

HINWEISDIENST MUSIK

FRANZ LEHAR

Hinweise für den Benutzer

1. Diese Onlinefassung ist kostenlos, jede Weiterverbreitung ist jedoch untersagt.
2. Nachgewiesen werden Tonaufnahmen, die im Deutschen Rundfunkarchiv an den Standorten Frankfurt a. M. (Ffm) oder Berlin vorhanden sind.
3. Aufnahmen einer Komposition sind durch Leerzeilen voneinander getrennt, wobei nachstehende Symbole Werk- und Aufnahmedaten differenzieren:
 - **Titel** (Werktitel) einer Komposition, z.B. Oper, Sinfonie, Liederzyklus
 - **Gesamtaufnahme** einer Komposition (bezugnehmend auf ■), d.h. Nennung der Interpreten des mit ■ markierten Werkes, z.B. einer Operngesamtaufnahme, vollständigen Aufnahme einer Sinfonie oder eines kompletten Liederzyklus'
 - **Teiltitel** einer Komposition (Werkausschnitt), z.B. Bezeichnung einer Opernouvertüre oder einer einzelnen Arie, eines Sinfoniesatzes oder Liedes aus einem Liederzyklus
 - **Teilaufnahme** eines Werkes (Aufnahme eines Ausschnitts bezugnehmend auf ■), d.h. Nennung der jeweiligen Interpreten des mit ■ markierten Werkausschnitts.
4. Aufnahmedaten, die nur annähernd ermittelt werden können, sind durch 'c' (circa), 'n' (nach) und 'v' (vor) bezeichnet (z.B. 1950c); ein der Jahreszahl hinzugefügtes 'p' weist darauf hin, daß lediglich das Veröffentlichungsdatum der Aufnahme zu ermitteln war (z.B. 1950p). Nicht ermittelbare Aufnahmedaten sind mit 'o.J.' (ohne Jahr), fehlende Zeitangaben mit 'o.A.' (ohne Angabe) gekennzeichnet.
5. Nachweise, die sich auf Bestände des ehemaligen Rundfunks der DDR am Standort Berlin des Deutschen Rundfunkarchivs beziehen (DRA Berlin), sind durch '**DRA Berlin**' gekennzeichnet. Bestellungen dieser Aufnahmen richten Sie bitte an folgende Adresse:
Deutsches Rundfunkarchiv, Standort Berlin, Schallarchive, Rudower Chaussee 3, 12489 Berlin, Tel (030) 67764-201, Fax: (030) 67764-200

Redaktionsschluß: 1.7.1998

Dieser Hinweisdienst wird vom Musik-Referat des Deutschen Rundfunkarchivs in Zusammenarbeit mit dem Standort Berlin zusammengestellt.

Das Referat ist von Montag bis Freitag, jeweils von 8.30 bis 16.30 Uhr, zu erreichen.

Adresse: Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main

Telefon: (069) 1 56 87-181 oder -182, Telefax: (069) 1 56 87-100

ISSN 0944-5455

© Deutsches Rundfunkarchiv 1998

50. Todestag

Franz Lehár

Komponist

geb. 30. April 1870 in Komorn (H)

gest. 24. Oktober 1948 in Bad Ischl (A)

■ **An der Saar und am Rhein**

● Eric Helgar, Ges

Schuricke-Trio

Orchester

1939 / DRA 185-0370

3'30

● Herbert Ernst Groh, T

Metropol-Vokalisten

Orchester des Metropol-Theaters Berlin

Werner Schmidt-Boelcke

1939 / DRA 42-16567

o.A.

■ **Die blaue Mazur**

Operette

■ Ich darf nur Eine lieben

● Jean Löhe, T

RO Berlin

Otto Dobrindt

1955 / DRA Berlin ZMP 909

2'25

■ Klinge, du süße Musik

● Jean Löhe, T

RO Berlin

Otto Dobrindt

1955 / DRA Berlin ZMP 908

4'25

■ Lockend erwartet mich das Leben

● Elisabeth Ebert, S

RO Berlin

Otto Dobrindt

1955 / DRA Berlin ZMP 910

4'20

■ Tanzt der Pole die Mazur

(Mazurka)

● RO Berlin

Otto Dobrindt

1955 / DRA Berlin ZMP 922

4'04

■ Verrauscht sind längst der Jugend Zeiten

(Gavotte)

● Orchester der Industriegewerkschaft Wismut

Günter Joseck

1973 / DRA Berlin StMP 632

2'15

■ Vorspiel

● RO Berlin

Otto Dobrindt

1955 / DRA Berlin ZMP 920

2'32

■ Walzerintermezzo

● RO Berlin

Otto Dobrindt

1955 / DRA Berlin ZMP 921

4'00

■ **Chinesische Ballettsuite**

● Orchester des Reichssenders Frankfurt

Curt Moritz

<RRG-Aufnahme>

Audiofile vorhanden

1939 / DRA 43-19198

o.A.

■ **Clo Clo**

Operette

■ Ouvertüre

● Großes RO Leipzig

Ude Nissen

1970 / DRA Berlin StMP 333

4'40

■ **Concertino**

für Violine und Orchester

● Volker Worlitzsch, V

Großes RO Berlin

Robert Hanell

1983 / DRA Berlin StMU 9959

15'35

■ **Dir sing ich mein Lied**

● Kleines Orchester des Reichssenders

Stuttgart

Willi Bara

<RRG-Aufnahme>

Audiofile vorhanden

1938 / DRA 43-10091

o.A.

■ **Du und ich sind füreinander bestimmt**

aus dem Film "Großfürstin Alexandra"

● Richard Tauber, T

Odeon Künstler-Orchester

1933 / DRA 183-0176

2'31

■ **Edelweiß**

Operette

■ Endlich allein

● Olive Kline, S (engl)

Orchester

o.J. / DRA 50-09663

o.A.

■ **Erste Liebe**

● Richard Tauber, T

Erich Meller, Kl

1924 / DRA 184-0234

4'23

■ **Eva**

Operette

■ Eva-Walzer

● Wiener Funkorchester

Max Schönherr

o.J. / DRA 43-19463

o.A.

- | | | | |
|--|------|--|------|
| ● Tonhalle-Orchester Zürich
<i>Franz Lehár</i>
o.J. / DRA 43-18723 | o.A. | ■ Um zwölfte in der Nacht
● Margret Grund-Wähle, S
Edgar Wähle, T
Großes RO Leipzig
Günter Schubert
1970 / DRA Berlin StMP 336 | 2'30 |
| ● Wiener Bohème-Orchester
Frieder Weißmann
1930 / DRA 42-16526 | o.A. | ■ Vorspiel (I)
● Orchester des Reichssenders Stuttgart
Gustav Görlich
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-15959 | 5'38 |
| ■ Die Geister von Montmartre, die geben keine Ruh'
● Louise Kartousch, S
Louis Treumann, T
Orchester
1912v / DRA 193-1329 | 2'58 | ● Orchester des Deutschlandsenders Berlin
<i>Franz Lehár</i>
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-19215 | o.A. |
| ■ Glück und Glas
● Louise Kartousch, S
Louis Treumann, T
Orchester
1912v / DRA 193-1329 | 2'42 | ● Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
1942 / DRA 50-06319 | o.A. |
| ■ Im heimlichen Dämmer
● Maria Reining, S
Wiener Philharmonisches Orchester
<i>Franz Lehár</i>
1942 / DRA 169-1217 | 4'35 | ● RO Beromünster
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
1946 / DRA 182-0052 | 5'48 |
| ● Elisabeth Czernohorsky, S
RSO Berlin
Gottfried Kassowitz
1954 / DRA Berlin ZMP 768 | 3'41 | ■ Wär' es auch nichts als ein Augenblick
● Stefanie Proske, S
RO Wien
N.N.
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
o.J. / DRA 194-1750 | 3'38 |
| ● Elga Fischer, S
Großes RO Leipzig
Alfred Schönfelder
1963 / DRA Berlin ZMP 2398 | 4'00 | ● Tonhalle-Orchester Zürich
<i>Franz Lehár</i>
o.J. / DRA 43-18732 | o.A. |
| ● Eva Reichenbach, S
Großes RO Leipzig
Werner Feder
1970 / DRA Berlin StMP 467 | 3'40 | ● Else Kochhann, S
Orchester
1930 / DRA 166-1126 | 3'58 |
| ■ Mädels, mein süßes Aschenbrödel du
● Elisabeth Breul, S
Edgar Wähle, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Werner Feder
1964 / DRA Berlin ZMP 2583 | 4'40 | ● Aulikki Rautawaara, S
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Peter Kreuder
1938 / DRA 50-10937 | o.A. |
| ■ Nur das eine Wort, sprich es aus
● Elisabeth Breul, S
Edgar Wähle, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Werner Feder
1964 / DRA Berlin ZMP 2591 | 3'35 | ■ Wär' es auch nichts als ein Traum vom Glück
● Julius Patzak, T
Orchester der Staatsoper Berlin
Wolfgang Martin
1935 / DRA 184-0258 | 2'30 |
| ■ O du Pariser Pflaster
● Orchester vom "Palais de Danse" Berlin
Giorgi Vintilescu
1912 / DRA 42-09632 | o.A. | ■ Walzer
● Johann Strauß Orchester Berlin
1911 / DRA 180-1892 | 2'10 |
| ■ So war meine Mutter ... Wär' es auch nichts als ein Augenblick
● Lotte Lehmann, S
Orchester
Frieder Weißmann
1928 / DRA 55-00551 | 3'52 | ● Orchester vom "Palais de Danse" Berlin
Giorgi Vintilescu
1912 / DRA 42-09632 | o.A. |
| | | ● Tonhalle-Orchester Zürich
<i>Franz Lehár</i>
1947 / DRA 50-07531 | o.A. |

- | | | | |
|---|------|---|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Walzer-Szenen ● Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1941 / DRA 43-18025 | 3'43 | <ul style="list-style-type: none"> ● Richard Tauber, T (engl) Orchester 1939 / DRA 184-0230 | 3'08 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Zwanzinetta ● Otto Dobrindt und sein großes Künstlerorchester 1942 / DRA 42-16706 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Marcel Wittrisch, T Orchester des Reichssenders Saarbrücken <i>Franz Lehár</i> (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 197-1869 | 4'57 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Großes RO Berlin Otto Dobrindt 1956 / DRA Berlin ZMP 1524 | 3'00 | <ul style="list-style-type: none"> ● Marcel Wittrisch, T Großes Orchester des Deutschlandsenders Berlin <i>Franz Lehár</i> (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 43-16019 | 4'48 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1968 / DRA Berlin StMP 160 | 2'55 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Fantasia ● Deutsches Tanz- und Unterhaltungsorchester Georg Haentzschel <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1942 / DRA 42-15758 | 9'11 | <ul style="list-style-type: none"> Regina Thoß, S Gruppe "Flair" Rundfunk-Tanzstreicherorchester Berlin Jürgen Hermann 1977 / DRA Berlin StMT 8225 | 3'05 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Fata Morgana ● Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1941 / DRA 42-13517 | 5'27 | <ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Violine und Klavier Fritz Kreisler, V Carl Lamson, Kl 1925c / DRA 159-0058 | 2'10 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Frasquita Operette ■ Hab' ein blaues Himmelbett ● Richard Tauber, T Orchester des Theaters an der Wien Erich Wolfgang Korngold 1924 / DRA 184-0234 | 4'16 | <ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Violine und Orchester Lajos Kiss, V Orchester 1930 / DRA 42-16862 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Richard Tauber, T Orchester des Deutschen Künstlertheaters Berlin Ernst Hauke 1927 / DRA 184-0234 | 3'58 | <ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Orchester Ernö Kaisz mit seiner Zigeunerkapelle 1938 / DRA 42-16531 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Richard Tauber, T Orchester Erno Rapée (Konzertmitschnitt) 1937 / DRA 187-0628 | 3'50 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Valse espagnole ● Wiener Funkorchester Max Schönherr o.J. / DRA 43-19463 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Günther Treptow, T Orchester 1937 / DRA 42-16855 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Friederike Operette ■ All' mein Fühlen, all' mein Sehnen ● Margret Pfahl, S Marcel Wittrisch, T Orchester des Reichssenders Saarbrücken <i>Franz Lehár</i> (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 43-19975 | 5'13 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Herbert Ernst Groh, T Odeon-Künstler-Orchester Otto Dobrindt 1938 / DRA 161-1039 | 2'55 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Liebe, gold'ner Traum ● Richard Tauber, T Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Ernst Hauke 1928 / DRA 183-0175 | 2'42 |

■ O Mädchen, mein Mädchen		● Herbert Ernst Groh, T	
● Rudolf Schock, T		Großes RO Berlin	
Orchester		Robert Hanell	
Wilhelm Schüchter		1957 / DRA Berlin ZMP 1721	2'50
o.J. / DRA 54-00446	o.A.		
● Karl Jöken, T		● Anton de Ridder, T	
Orchester		Estradenorchester des Deutschlandsenders	
o.J. / DRA 42-05473	o.A.	Robert Hanell	3'05
		1967 / DRA Berlin StMP 88	
● Marcel Wittrisch, T		● Edgar Wähle, T	
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)		Großes RO Leipzig	
Clemens Schmalstich		Werner Feder	
1928 / DRA 189-0855	4'02	1967 / DRA Berlin ZMP 2892	2'55
● Franz Völker, T		● bearbeitet für Orchester	
Orchester		Künstler-Orchester Dajos Béla	
1928 / DRA 158-0064	2'40	Béla Dajos	
		1928 / DRA 42-16710	o.A.
● Arthur Cavara, T		■ O, wie schön, wie wunderschön	
Orchester		● Richard Tauber, T	
1928 / DRA 43-14462	o.J.	Staatskapelle Berlin (Mitglieder)	
● Richard Tauber, T		Ernst Hauke	
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)		1928 / DRA 183-0175	2'44
Ernst Hauke		● Joseph Hislop, T (engl)	
1928 / DRA 184-0234	3'25	Orchester	
● Joseph Hislop, T (engl)		Jacques Heuvel	
Orchester		1930 / DRA 55-00465	o.A.
Jacques Heuvel		● Herbert Ernst Groh, T	
1930 / DRA 55-00465	o.A.	Großes RO Berlin	
● Peter Anders, T		Otto Dobrindt	
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin		1951 / DRA Berlin ZMP 1228	3'22
1939 / DRA 169-1212	3'00	● Edgar Wähle, T	
● Marcel Wittrisch, T		Estradenorchester des Deutschlandsenders	
Orchester des Reichssenders Saarbrücken		Hans Schultze-Bargin	
<i>Franz Lehár</i>		1967 / DRA Berlin ZMP 2946	3'05
(Konzertmitschnitt)		■ Sah ein Knab' ein Röslein steh'n	
<RRG-Aufnahme>		● Karl Jöken, T	
Audiofile vorhanden		Orchester	
1939 / DRA 43-19978	4'32	o.J. / DRA 166-1124	o.A.
● Marcel Wittrisch, T		● Arthur Cavara, T	
Großes Orchester des Deutschlandsenders		Orchester	
Berlin		1928 / DRA 43-14462	o.A.
<i>Franz Lehár</i>		● Franz Völker, T	
(Konzertmitschnitt)		Orchester	
<RRG-Aufnahme>		1928 / DRA 158-0064	3'30
Audiofile vorhanden		● Marcel Wittrisch, T	
1939 / DRA 43-15970	3'52	Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)	
● Franz Borsos, T		Clemens Schmalstich	
Wiener Philharmoniker		1928 / DRA 189-0855	3'15
<i>Franz Lehár</i>		● Richard Tauber, T	
(Konzertmitschnitt)		Staatskapelle Berlin (Mitglieder)	
<RRG-Aufnahme>		Ernst Hauke	
Audiofile vorhanden		1928 / DRA 184-0234	3'50
1940 / DRA 43-15969	3'18	● Joseph Hislop, T (engl)	
● Herbert Ernst Groh, T		Orchester	
Orchester		Jacques Heuvel	
Otto Dobrindt		1930 / DRA 55-00465	o.A.
1940 / DRA 43-18706	o.A.		

- | | | | |
|---|------|---|------|
| ● Herbert Ernst Groh, T
Orchester
Otto Dobrindt
1940 / DRA 43-18706 | o.A. | ■ Ging da nicht eben das Glück vorbei
● Richard Tauber, T
Orchester
1926 / DRA 182-0067 | 4'06 |
| ● Manfred Peine, T
Solistenensemble des Deutschlandsenders
Kurt Eichler
1967 / DRA Berlin 3 U 2156 | 3'05 | ■ Giuditta
Musikalische Komödie
■ Du bist meine Sonne
● Richard Tauber, T
Orchester
o.J. / DRA 187-0624 | 3'21 |
| ■ Warum hast du mich wachgeküßt
● Maria Reining, S
Wiener Philharmonisches Orchester
<i>Franz Lehár</i>
1942 / DRA 169-1217 | 3'32 | ● Franz Völker, T
Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
1934 / DRA 42-11973 | o.A. |
| ● Margarethe Slezak, S
RO Berlin
Curt Kretzschmar
1946 / DRA 193-1524 | 3'21 | ● Richard Tauber, T
Wiener Philharmonisches Orchester
<i>Franz Lehár</i>
1934 / DRA 183-0177 | 3'11 |
| ● Elisabeth Breul, S
Großes RO Leipzig
Hans-Jörg Leipold
1965 / DRA Berlin ZMP 2666 | 3'45 | ● Hans Heinz Bollmann, T
Orchester
Otto Dobrindt
1934 / DRA 42-16887 | o.A. |
| ● Birgit Pitsch-Sarata, S
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1979v / DRA Berlin StMP 1005 | 2'50 | ● Peter Anders, T
Orchester der Reichsoper Berlin
Hans Schmidt-Isserstedt
1934 / DRA 40-04296 | 3'30 |
| ● bearbeitet für Orchester
Marek Weber und sein Orchester
1928 / DRA 43-19476 | o.A. | ● Herbert Ernst Groh, T
Odeon-Künstler-Orchester
Otto Dobrindt
1938 / DRA 162-1037 | 3'04 |
| ■ Das Fürstenkind
Operette
■ Lange Jahre, bange Jahre
● Richard Tauber, T
Chor
Odeon Künstler-Orchester
Franz Schönbaumsfeld
1932 / DRA 183-0178 | 3'03 | ● Anton Dermota, T
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Walter Lutze
1939 / DRA 188-0794 | 3'09 |
| ■ Resignation
● Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1941 / DRA 42-13519 | 4'55 | ● Oskar Röhling, T
RO Berlin
Curt Kretzschmar
<RRG-Aufnahme>
1942 / DRA 187-0631 | 4'03 |
| ■ Schweig', zagendes Herz!
● Richard Tauber, T
Odeon Künstler-Orchester
Franz Schönbaumsfeld
1932 / DRA 183-0178 | 3'05 | ● Helge Rosvaenge, T
Männerchor
Orchester
1943 / DRA 167-1141 | 4'30 |
| ■ Die ganze Welt dreht sich um Liebe
Filmoperette
■ Die ganze Welt dreht sich um Liebe
● Martha Eggerth, S
Odeon-Künstlerorchester
Otto Dobrindt
1935 / DRA 42-14287 | o.A. | ● Karl Friedrich, T
RO Wien
Max Schönherr
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1944 / DRA 193-1551 | 3'13 |
| | | ● Richard Tauber, T
RO Beromünster
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
1946 / DRA 182-0052 | 3'38 |

- | | | | |
|---|------|---|------|
| ● Walter Schmidt, T
Großes RO Berlin
Siegfried Enders
1961 / DRA Berlin ZMP 2224 | 3'10 | ● Jarmila Novotna, S
Wiener Philharmonisches Orchester
<i>Franz Lehár</i>
1934 / DRA 50-06319 | o.A. |
| ■ Freunde, das Leben ist lebenswert
● Josef Traxel, T
Orchester der Städtischen Oper Berlin
Gerhard Winkler
o.J. / DRA 193-1350 | 3'24 | ● Margret Pfahl, S
Orchester des Reichssenders Saarbrücken
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-19977 | 6'24 |
| ● Franz Völker, T
Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
1934 / DRA 42-11973 | o.A. | ● Margret Pfahl, S
Orchester des Deutschlandsenders Berlin
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-16028 | 6'03 |
| ● Richard Tauber, T
Wiener Philharmonisches Orchester
<i>Franz Lehár</i>
Audiofile vorhanden
1934 / DRA 183-0177 | 3'06 | ● Ester Réhty, S
Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
1940 / DRA 167-1139 | 3'10 |
| ● Hans Heinz Bollmann, T
Orchester
Otto Dobrindt
1934 / DRA 42-16887 | o.A. | ● Annemarie Roscher, S
Orchester der Industriegewerkschaft Wismut
Rolf Schellenberg
1962 / DRA Berlin ZMP 2314 | 4'21 |
| ● Peter Anders, T
Orchester der Reichsoper Berlin
Hans Schmidt-Isserstedt
1934 / DRA 40-04296 | 3'30 | ● Ingeborg Wenglor, S
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1964 / DRA Berlin ZMP 2573 | 5'05 |
| ● Herbert Ernst Groh, T
Odeon-Künstler-Orchester
Otto Dobrindt
1938 / DRA 162-1037 | 2'50 | ● Melitta Muszely, S
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1969 / DRA Berlin StMP 274 | 4'30 |
| ● Helge Rosvaenge, T
Orchester
1943 / DRA 167-1141 | 3'05 | ● Birgit Pitsch-Sarata, S
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1976c / DRA Berlin StMP 883 | 4'25 |
| ● Alfred Hülger, T
Großes RO Berlin
Otto Dobrindt
1951 / DRA Berlin ZMP 92 | 3'50 | ● Brigitte Eisenfeld, S
Großes RO Berlin
Günter Joseck
1987 / DRA Berlin StMP 1275 | 4'00 |
| ● Martin Ritzmann, T
Orchester des Fernsehentrums
Hans Hendrik Wehding
1955 / DRA Berlin ZUM 828 | 3'37 | ● Tamara Lund, Ges
Siegfried Mai und sein Orchester
1981 / DRA Berlin StMT 11053 | 2'52 |
| ● Walter Schmidt, T
Großes RO Leipzig
Günter Joseck
1962 / DRA Berlin ZMP 2383 | 3'25 | ● bearbeitet für Klarinette und
Unterhaltungorchester
Friedhelm Schönfeld, Klar
Siegfried Mai und sein Orchester
1967 / DRA Berlin 3 U 3108 | 3'25 |
| ● Anton de Ridder, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1966 / DRA Berlin StMP 56 | 3'25 | ■ Schaut der Mond abends spät
■ Schön wie die blaue Sommernacht
● Adele Kern, S
Franz Völker, T
Kapelle der Staatsoper Berlin
1934 / DRA 161-1022 | o.A. |
| ■ Meine Lippen, sie küssen so heiß
● Margarete Slezak, S
RO Berlin
Curt Kretzschmar
o.J. / DRA Berlin ZMP 1475 | 4'25 | | |

- | | | | |
|---|--------------|--|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Schön wie die blaue Sommernacht ● Richard Tauber, T Jarmila Novotna, S Wiener Philharmonisches Orchester <i>Franz Lehár</i> 1934 / DRA 42-11253 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Was ich längst erträumte ● Hans Horsten, T Orchester 1906 / DRA 180-1893 | 2'05 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Schönste der Frauen, wenn alle Sterne glühen ● Richard Tauber, T Wiener Philharmonisches Orchester <i>Franz Lehár</i> 1934 / DRA 50-06319 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Hans Heinz Bollmann, T Orchester 1928c / DRA 43-18725 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ So wie um den Sonnenball ● Richard Tauber, T Wiener Philharmonisches Orchester <i>Franz Lehár</i> 1934 / DRA 183-0177 | 2'56 | <ul style="list-style-type: none"> ● Franz Völker, T Orchester Alois Melichar 1931 / DRA 161-1022 | 3'00 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 1. Zwischenspiel (Intermezzo) ■ 2. Zwischenspiel (Intermezzo) ● Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1940 / DRA 195-1823 1941 / DRA 195-1823 | 8'29
9'04 | <ul style="list-style-type: none"> ● Herbert Ernst Groh, T Odeon-Künstlerorchester Ernst Kretschmar 1940 / DRA 42-16839 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Der Göttergatte Operette ● Franz Borsos, T Liesl Andergast, Ges Alice Schichor, Ges Anton Dermota, T u.a. Chor RO Wien Max Schönherr <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1945 / DRA 194-1752 | 88'56 | <ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Orchester Kapelle Wilfried Krüger <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1943 / DRA 195-1803 | 4'20 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Jupiter-Marsch ● Unterhaltungsorchester des Deutschlandsenders Berlin Otto Dobrindt <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1938 / DRA 42-15407 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Gold und Silber, op 79 Konzertwalzer für Orchester ● Paul Godwin mit seinem Künstler-Ensemble o.J. / DRA 43-11364 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Man hält mich für den größten aller Götter ● Klaus-Peter Hermann, T Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1968 / DRA Berlin StMP 268 | 3'10 | <ul style="list-style-type: none"> ● Michael Lanner und seine Solisten o.J. / DRA 42-12821 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Potpourri ● Großes Orchester des Reichssenders Frankfurt Curt Moritz <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1940 / DRA 43-15956 | 11'15 | <ul style="list-style-type: none"> ● London Philharmonic Orchestra Horst Stein John Pritchard o.J. / DRA 50-07576 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Vox-Tanzorchester o.J. / DRA 43-19202 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Tanzpalast-Orchester Berlin 1911 / DRA 40-03349 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● National Promenade Band 1913 / DRA 180-1925 | 4'05 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Jenö Fescay und sein Orchester 1924 / DRA 43-11571 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Grammophon Blasorchester 1928 / DRA 42-08237 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● SO Berlin <i>Franz Lehár</i> 1928 / DRA 50-06319 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Staatskapelle Berlin <i>Franz Lehár</i> 1928 / DRA 43-11250 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Hans Bund mit seinem Tanzstreicherorchester 1933 / DRA 42-16846 | o.A. |

● Wiener Bohème-Orchester 1934 / DRA 42-08561	o.A.	● Richard Tauber, T (frz) Orchester Béla Dajos Audiofile vorhanden 1933 / DRA 185-0331	2'52
● Staatskapelle Berlin Wolfgang Beutler 1940 / DRA 43-17091	o.A.	● Peter Anders, T Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Hans Bund 1934 / DRA 42-14111	o.A.
● Tonhalle-Orchester Zürich <i>Franz Lehár</i> 1947 / DRA 43-18796	o.A.	● Julius Patzak, T Orchester der Staatsoper Berlin Wolfgang Martin 1935 / DRA 184-0258	3'00
● André Kostelanetz & His Orchestra 1948 / DRA 43-07275	o.A.	● Margarete Slezak, S Herbert Ernst Groh, T Orchester Otto Dobrindt 1939 / DRA 42-06669	o.A.
● Hallé Orchestra Manchester John Barbirolli 1952 / DRA 43-17653	o.A.	● Johannes Heesters, T Orchester des Metropol-Theaters Berlin Werner Schmidt-Boelcke 1941 / DRA 43-19519	o.A.
● Großes RO Berlin Robert Hanell 1982 / DRA Berlin StMU 9606	8'25	● Herbert Ernst Groh, T Großes RO Berlin Otto Dobrindt 1952 / DRA Berlin ZMP 140	2'15
■ bearbeitet für Singstimme, Chor und Orchester ● Erna Sack, S Chor des Deutschen Opernhauses Berlin Berliner Philharmoniker Artur Rother Audiofile vorhanden 1937 / DRA 43-18650	3'40	● Elga Fischer, S Edgar Wähle, T Orchester der Industriegewerkschaft Wismut Günter Blumhagen 1967 / DRA Berlin StMP 83	2'10
■ Der Graf von Luxemburg Operette ● Funkfassung: Fritz Ludwig Schneider Mario Valente, T Arnim Waldeck-Süssenguth, T Emmy Tornow, MezS Rudi Scholz, T u.a. RCh Stuttgart RSO Stuttgart Fritz Mareczek 1948 / DRA 182-0100	94'51	● Edgar Wähle, T Großes RO Leipzig Werner Feder 1967 / DRA Berlin ZMP 2893	2'20
■ Ausschnitte ● Peter Kreuder, Kl Peter Kreuder mit seinen Tanz-Rhythmikern Peter Kreuder 1940 / DRA 42-16257	o.A.	● bearbeitet für Cymbal, Violine und Orchester Jenő Nemeth, Cymbal Victor Barna, V Jenő Nemeth und seine Zigeuner o.J. / DRA 193-1214	2'56
■ Alles mit Ruhe genießen ● Maria Mallé, Ges Rundfunk-Blasorchester Leipzig Günter Joseck 1989 / DRA Berlin StMU 12607	5'15	■ Bist du's, lachendes Glück ■ Mädlein klein, Mädlein fein ● bearbeitet für Orchester Die Elbflorentiner Walter Hartmann 1967 / DRA Berlin 3 U 2428	1'45
■ Bist du's, lachendes Glück ● Mizzi Wirth, S Karl Bachmann, T Orchester Curt Pilz 1912c / DRA 166-1103	2'40	■ Denn doppelt schmeckt's dem Bübchen ● Traute Rose, S Chor des Reichssenders Stuttgart Orchester des Reichssenders Stuttgart Gustav Görlich <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 43-19211	o.A.

<ul style="list-style-type: none"> ■ Eine nach der andr'n ● Johannes Heesters, T <p>Orchester des Metropol-Theaters Berlin Werner Schmidt-Boelcke 1941 / DRA 43-19519</p>	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Violine und Orchester Lajos Farkas, V Lajos Farkas' ungarische Zigeunerkapelle 1939 / DRA 184-0237 	3'15
<ul style="list-style-type: none"> ■ Heut' noch werd' ich Ehefrau ● Ester Réthy, S <p>RO Wien Max Schönherr <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1944 / DRA 194-1753</p>	3'10	<ul style="list-style-type: none"> ■ Luxemburg-Walzer ● Harmonie-Orchester Sänger Berlin o.J. / DRA 188-0764 ● Tonhalle-Orchester Zürich <i>Franz Lehár</i> o.J. / DRA 43-18732 	3'09 o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ich bin verliebt ● Sachs, Ges <p>Camill, Ges Muth, Ges Janson, Ges Orchester o.J. / DRA 43-19229</p>	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Marek Weber und sein Orchester 1928 / DRA 43-19476 ● Wiener Bohème-Orchester 1938 / DRA 161-1016 	o.A. 2'45
<ul style="list-style-type: none"> ● Julius Sachs, Ges <p>Orchester 1912 / DRA 167-1142</p>	2'20	<ul style="list-style-type: none"> ■ Mein Ahnherr war der Luxemburg ● Johannes Heesters, T <p>Orchester des Metropol-Theaters Berlin Werner Schmidt-Boelcke 1941 / DRA 40-06588</p>	o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Liebe, ach du Sonnenschein ● Waltraud Kromer, S <p>Sandor von Szalay, T Joachim Gäbler, B Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1968 / DRA Berlin StMP 269</p>	1'55	<ul style="list-style-type: none"> ● Edgar Wählte, T <p>Chor der Solistenvereinigung des Deutschlandsenders Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1968 / DRA Berlin StMP 243</p>	4'55
<ul style="list-style-type: none"> ■ Liebe, o wie zuckersüß ● Julius Sachs, Ges <p>Karl Bachmann, T Lisa Weise, S Orchester 1910 / DRA 42-08782</p>	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Melodien ● Unterhaltungsorchester des Deutschlandsenders Berlin Otto Dobrindt <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1937 / DRA 43-19195 	o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Lieber Freund, man greift nicht nach den Sternen ● Margarete Slezak, S <p>Herbert Ernst Groh, T Orchester Otto Dobrindt 1939 / DRA 42-06669</p>	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Melodienfolge ● Maria Reining, S <p>Martina Wulf, S Karl Mikorey, T Hubert Buchta, T Chor des Reichssenders Stuttgart Orchester des Reichssenders Stuttgart Gustav Görlich <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1938 / DRA 43-19190</p>	o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ● Erika Köth, S <p>Rudolf Schock, T Berliner Symphoniker Frank Fox 1957 / DRA 50-05500</p>	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Schauen sie freundlichst mich an ... Mädels klein, Mädels fein ● Lisa Weise, Ges <p>Karl Bachmann, Ges Blasorchester o.J. / DRA 188-0762</p>	2'36
<ul style="list-style-type: none"> ● Elisabeth Breul, S <p>Walter Schmidt, T Orchester der Industriegewerkschaft Wismut Rolf Schellenberg 1963 / DRA Berlin ZMP 2539</p>	3'25	<ul style="list-style-type: none"> ● Bernhard Bötzel, T <p>Louise Kartousch, S Orchester <i>Franz Lehár</i> 1909 / DRA 166-1107</p>	2'15
<ul style="list-style-type: none"> ● Margret Grund-Wählte, S <p>Edgar Wählte, T Großes RO Leipzig Günter Schubert 1970 / DRA Berlin StMP 339</p>	3'00	<ul style="list-style-type: none"> ● Orchester 1909 / DRA 160-0022 	3'05

- | | | | |
|--|------|---|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ernst Kurz, T
Martl Koch, S
Orchester des Deutschlandsenders Berlin
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-19223 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Marioara Vaidas, S
Hans-Peter Schwarzbach, T
Orchester der Industriegewerkschaft Wismut
Wolfgang Grellmann
1960 / DRA Berlin ZMP 2117 | 3'00 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Emil Seidenspinner, T
Adele Kern, S
Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1940 / DRA 42-11788 | 3'00 | <ul style="list-style-type: none"> ● Waltraud Kromer, S
Joachim Gäbler, Bar
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1968 / DRA Berlin | 2'30 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Hilde Foda, S
Franz Heigl, T
RO Berlin
1946 / DRA Berlin 193-0305 | 2'18 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Potpourri ● Johann Strauß Orchester Berlin
1909 / DRA 177-1663 | 3'53 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Marioara Vaidas, S
Edgar Wähle, T
Großes RO Leipzig
Adolf Fritz Guhl
1964 / DRA Berlin ZMP 2492 | 2'40 | <ul style="list-style-type: none"> ● N.N., S
N.N., T
Operettenchor
Orchester des Deutschen Künstlertheaters
Berlin
Agans
1934c / DRA 43-19520 | 9'12 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Susanne Leiterer, S
Sandor von Szalay, T
Solistenensemble des Deutschlandsenders
Kurt Eichler
1967 / DRA Berlin 3 U 2274 | 2'25 | <ul style="list-style-type: none"> ● Heinz Huppertz mit seinem Künstler-
Orchester
1938 / DRA 42-16848 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ein Scheck auf die englische Bank ● Werner, Ges
Sachs, Ges
Camill, Ges
Muth, Ges
Janson, Ges
Orchester
o.J. / DRA 43-19229 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Querschnitt ● Martina Wulf, S
Hugo Welfing, T
Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
1937 / DRA 43-19515 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ein Stübchen so klein, grad' zwei geh'n hinein ● Else Macha, S
Toni Nießner, T
RO Wien
Max Schönherr
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
o.J. / DRA 194-1753 | 3'26 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Walzer-Intermezzo ● Tonhalle-Orchester Zürich
<i>Franz Lehár</i>
o.J. / DRA 50-07531 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Louise Kartousch, S
Bernhard Bötzel, T
Orchester
<i>Franz Lehár</i>
1909 / DRA 166-1107 | 3'10 | <ul style="list-style-type: none"> ● Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Max Schönherr
o.J. / DRA 43-17342 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Polkatänzer ● Lisa Weise, S
Meggi Sachs, Bar
Orchester
1910 / DRA 42-05471 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Orchester vom "Palais de Danse" Berlin
Giorgi Vintilescu
1911 / DRA 184-0235 | 3'43 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● SO Berlin
<i>Franz Lehár</i>
1928 / DRA 43-19449 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
<RRG-Aufnahme>
1941 / DRA 195-1828 | 3'47 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● RO Beromünster
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
1946 / DRA 182-0052 | 3'58 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Walzer-Potpourri ● Johann Strauß Orchester Berlin
1912 / DRA 178-1702 | 3'50 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● American Standard Orchestra
1912 / DRA 178-1708 | 4'10 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Edith Lorand mit ihrem Orchester
1928 / DRA 43-11263 | o.A. |

- | | | | |
|--|------|------|---|
| ● Marek Weber mit seinem Orchester
1933 / DRA 161-1036 | 2'55 | | |
| ● Adalbert Lutter et son grand orchestre de danse
1937 / DRA 42-08110 | 3'30 | | |
| ■ Wann sagst du ja?
● Johannes Heesters, T
Orchester des Metropol-Theaters Berlin
Werner Schmidt-Boelcke
1941 / DRA 40-06588 | | o.A. | |
| ■ Wir bummeln durchs Leben
● Lisa Weise, S
Karl Bachmann, T
Blasorchester
o.J. / DRA 188-0762 | 3'23 | | |
| ● Waltraud Kromer, S
Sandor von Szalay, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Günter Schubert
1968 / DRA Berlin StMP 179 | 3'35 | | |
| ■ Unbekannt, darum nicht minder interessant
● Beate Lenk, S
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Günter Schubert
1968 / DRA Berlin StMP 171 | 3'05 | | |
| ■ Die ideale Gattin
Operette
■ Küsse mich
● Mizzi Günther, S
Orchester
1913 / DRA 183-0198 | 2'32 | | |
| ■ Meine Gemahlin ist auf kurze Zeit verreist
● Mizzi Günther, S
Louise Kartouch, Ges
Hubert Marischka, Ges
Ernst Tautenhayn, Ges
Orchester
1913 / DRA 183-0198 | 2'29 | | |
| ■ Im Zeichen des Frühlings
Walzer für Orchester
● Peerless Orchestra
1920 / DRA 184-0265 | 4'21 | | |
| ■ Jetzt geht's los
Marsch
● Großes RO Berlin
Robert Hanell
1972 / DRA Berlin StMU 2709 | 2'15 | | |
| ■ Eine kleine Freundin
Rheinländer
● Hans-Georg Schütz mit seinen Stadtpfeifern
1957 / DRA Berlin ZMU 5891 | 2'42 | | |
| | | | ■ Das Land des Lächelns
Operette
● Georg Braun, T
Margit Schramm, S
Ferry Gruber, T
Rudolf Schock, T
u.a.
Günther Arndt Chor
Berliner Symphoniker
Robert Stolz
o.J. / DRA 50-07603 |
| | | | o.A. |
| | | | ● Elisabeth Schwarzkopf, S
Erich Kunz, Bar
Nicolai Gedda, T
Emmy Loose, S
Otakar Kraus, Bar
Philharmonia Chorus London
Philharmonia Orchestra London
Otto Ackermann
1953 / DRA 50-08380 |
| | | | o.A. |
| | | | ■ Querschnitt
● René Kollo, T
Birgit Pitsch-Sarata, S
Dagmar Koller, S
Heinz Zednik, T
RCh Stuttgart
RO Stuttgart
Wolfgang Ebert
o.J. / DRA 50-10664 |
| | | | 57'27 |
| | | | ● Elisabeth Schwarzkopf, S
Rupert Glawitsch, T
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Walter Lutze
1940 / DRA 43-12985 |
| | | | o.A. |
| | | | ● Trude Eipperle, S
Peter Anders, T
Anneliese Rothenberger, S
Willy Hofmann, T
Großes Operetten-Orchester
Franz Marszalek
1952c / DRA 43-17281 |
| | | | o.A. |
| | | | ● Giuseppe di Stefano, T
Dagmar Koller, S
Valorie Goodall, S
Heinz Holecek, Bar
Orchester der Wiener Volksoper
Heinz Lamprecht
1968 / DRA 50-09312 |
| | | | 48'08 |
| | | | ■ Ouvertüre
● SO Berlin
<i>Franz Lehár</i>
o.J. / DRA 43-17488 |
| | | | o.A. |
| | | | ● Tonhalle-Orchester Zürich
<i>Franz Lehár</i>
o.J. / DRA 50-07531 |
| | | | o.A. |
| | | | ● Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Hansgeorg Otto
1937 / DRA 43-19471 |
| | | | o.A. |

<ul style="list-style-type: none"> ● Orchester des Reichssenders Saarbrücken <i>Franz Lehár</i> (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 197-1869 	9'53	<ul style="list-style-type: none"> ● Franz Völker, T Orchester Joseph Snaga 1929 / DRA 162-1018 	3'30
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ballettsuite ● Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1941 / DRA 195-1828 	9'53	<ul style="list-style-type: none"> ● Arthur Cavara, T Orchester 1930 / DRA 42-14603 ● Georges Thill, T Orchester Armand Bernard 1932 / DRA 50-06278 	o.A. o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ■ Bei einem Tee en deux ● Jacqueline Bourges, S (frz) Michel Dens, Bar Orchestre du Théâtre de la Galté-Lyrique Paris Michel Cariven o.J. / DRA 42-11361 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Michel Dens, Bar (frz) Orchestre du Théâtre de la Galté-Lyrique Paris Michel Cariven 1932 / DRA 42-11361 	2'53
<ul style="list-style-type: none"> ● Franz Völker, T Else Kochhann, S Orchester Joseph Snaga 1929 / DRA 42-09548 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Richard Tauber, T (engl) Orchester Henry Geehl 1935 / DRA 184-0230 	3'21
<ul style="list-style-type: none"> ● Richard Tauber, T Vera Schwarz, S Staatskapelle Berlin (Mitglieder) <i>Franz Lehár</i> 1929 / DRA 183-0176 	3'10	<ul style="list-style-type: none"> ● Herbert Ernst Groh, T Odeon-Künstlerorchester Otto Dobrindt 1937 / DRA 42-16477 	o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ● Franz Völker, T Staatskapelle Berlin Gerhard Steeger 1938 / DRA 158-0064 	3'00	<ul style="list-style-type: none"> ● Anton Dermota, T Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Walter Lutze 1939 / DRA 188-0794 	2'51
<ul style="list-style-type: none"> ● Anny Schlemm, S Edgar Wählte, T Estradenorchester des Deutschlandsenders 1967 / DRA Berlin StMP 98 	4'10	<ul style="list-style-type: none"> ● Richard Tauber, T (dt, engl, it) RO Beromünster <i>Franz Lehár</i> (Konzertmitschnitt) Audiofile vorhanden 1946 / DRA 182-0052 	3'40
<ul style="list-style-type: none"> ■ Dein ist mein ganzes Herz ● Peter Anders, T Großes Operetten-Orchester Franz Marszalek o.J. / DRA 42-16276 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Edgar Wählte, T Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1967 / DRA Berlin ZMP 2964 	3'05
<ul style="list-style-type: none"> ● Hans Heinz Bollmann, T Orchester o.J. / DRA 42-16486 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Anton de Ridder, T Großes Orchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1970 / DRA Berlin StMP 390 	3'10
<ul style="list-style-type: none"> ● Franz Jöken, T Orchester o.J. / DRA 42-14482 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● John Hurst, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1983 / DRA Berlin StMP 1180 	3'35
<ul style="list-style-type: none"> ● Willy Thunis, T (frz) Orchester <i>Franz Lehár</i> o.J. / DRA 43-17591 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vicente Ombuena, T RO Berlin Frank Cramer 1990 / DRA Berlin StMP 1293 	3'13
<ul style="list-style-type: none"> ● Richard Tauber, T Staatskapelle Berlin (Mitglieder) <i>Franz Lehár</i> 1929 / DRA 183-0175 	3'10		
<ul style="list-style-type: none"> ● Joseph Schmidt, T Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Selmar Meyrowitz 1929 / DRA 192-1182 	3'30		

- | | | | |
|---|------|--|------|
| ■ Ich danke für die Huldigung ... Flirten, bißchen flirten | | ● Herbert Ernst Groh, T
Odeon-Künstlerorchester
Otto Dobrindt
1937 / DRA 42-16477 | o.A. |
| ● Vera Schwarz, S
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
Richard Tauber
1929 / DRA 183-0176 | 2'23 | ● Franz Völker, T
Staatskapelle Berlin
Gerhard Steeger
1938 / DRA 158-0064 | 3'20 |
| ■ Ich möcht' wieder einmal die Heimat seh'n | | ● Marcel Wittrisch, T
Orchester des Deutschlandsenders Berlin
<i>Franz Lehár</i>
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-16016 | 5'49 |
| ● Vera Schwarz, S
Staatskapelle Berlin
<i>Franz Lehár</i>
1929 / DRA 183-0176 | 2'11 | ● Richard Tauber, T (engl)
Orchester
Henry Geehl
1941 / DRA 184-0230 | 3'30 |
| ● Rosl Seegers, Ges
Großes Unterhaltungsorchester des Berliner Rundfunks
Otto Dobrindt
1948 / DRA 187-0606 | 2'07 | ● Richard Tauber, T
RO Beromünster
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
1946 / DRA 182-0052 | 5'40 |
| ■ Im Salon zur blau'n Pagode | | ■ Kann es möglich sein?
● Richard Tauber, T
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
<i>Franz Lehár</i>
1929 / DRA 183-0176 | 2'26 |
| ● Marika Oszvald, S
Großes RO Leipzig
Katalin Varadi
1981 / DRA Berlin StMP 1128 | 3'10 | ■ Laß eine Frau niemals allein
● Vera Schwarz, S
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
Richard Tauber
1929 / DRA 183-0176 | 3'00 |
| ■ Immer nur lächeln | | ■ Meine Liebe, deine Liebe
● Hella Kürty, S
Willi Stettner, Bar
Orchester
Ernst Römer
1929 / DRA 183-0176 | 3'35 |
| ● Hans Heinz Bollmann, T
Orchester
o.J. / DRA 42-16486 | o.A. | ● Martl Koch, S
Ernst Kurz, T
Orchester des Deutschlandsenders Berlin
<i>Franz Lehár</i>
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-16001 | 3'56 |
| ● Carl Jöken, T
Orchester
o.J. / DRA 42-14482 | o.A. | ● Erika Witzmann, S
Gerd Pallesche, T
Großes RO Leipzig
Günter Joseck
1963 / DRA Berlin ZMP 2396 | 2'45 |
| ● Karl Jautz, T
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Helmut Koch
o.J. / DRA 43-19418 | o.A. | ■ Potpourri
● Großes Orchester
Ernst Römer
o.J. / DRA 43-15194 | o.A. |
| ● Willy Thunis, T (frz)
Orchester
<i>Franz Lehár</i>
o.J. / DRA 43-17591 | o.A. | | |
| ● Peter Anders, T
Großes Operetten-Orchester
Franz Marszalek
o.J. / DRA 42-16276 | o.A. | | |
| ● Joseph Schmidt, T
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
1929 / DRA 192-1182 | 3'16 | | |
| ● Richard Tauber, T
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
<i>Franz Lehár</i>
Audiofile vorhanden
1929 / DRA 183-0175 | 3'02 | | |
| ● Franz Völker, T
Orchester
Joseph Snaga
1929 / DRA 162-1018 | 2'50 | | |
| ● Arthur Cavara, T
Orchester
1930 / DRA 42-14603 | o.A. | | |

● Staatskapelle Berlin Franz Marszalek 1938 / DRA 188-0718	9'09	● Esther Réthy, S Franz Borsos, T Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1940 / DRA 195-1828	1'37
■ Von Apfelblüten einen Kranz ● Peter Anders, T Großes Operetten-Orchester Franz Marszalek o.J. / DRA 42-16276	o.A.	● Ilse Hübner, S Herbert Ernst Groh, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1957 / DRA Berlin ZMP 1723	4'00
● Leo Cordes, T RO Wien Max Schönherr <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden o.J. / DRA 194-1749	4'11	● Rosemarie Rönisch, S Horst Hiesteremann, T Großes RO Leipzig Horst Neumann 1968 / DRA Berlin ZMP 3066	4'50
● Richard Tauber, T Staatskapelle Berlin (Mitglieder) <i>Franz Lehár</i> 1929 / DRA 182-0067	3'24	● Sylvia Geszty, S Edgar Wähle, T Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1968 / DRA Berlin StMP 235	4'35
● Peter Anders, T Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin 1939 / DRA 169-1212	4'00	● Marion Briner, S Anton de Ridder, T Großes Orchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1970 / DRA Berlin StMP 443	5'45
● Marcel Wittrisch, T Orchester Bruno Seidler-Winkler 1939 / DRA 160-0019	3'35	● Andrea Zsádon, S Andras Molnar, T Großes RO Leipzig Katalin Varadi 1981 / DRA Berlin StMP 1129	6'35
● Herbert Ernst Groh, T Orchester Otto Dobrindt 1942 / DRA 43-19417	o.A.	● Julia Faulkner, S Vicente Ombuena, T RO Berlin Frank Cramer 1990 / DRA Berlin StMP 1294	4'41
● Rudolf Schock, T RO Hamburg Wilhelm Stephan 1952 / DRA 80-24644	3'52	■ Zig, Zig, Zig ● Hella Kürty, S Willi Stettner, Bar Orchester Ernst Römer 1929 / DRA 183-0176	2'39
● Walter Schmidt, T Großes RO Leipzig Günter Joseck 1963 / DRA Berlin ZMP 2388	4'10	■ Libellentanz Operette ■ Jede Frau ist und bleibt ein Geheimnis (Frühlingswind) ● Renate Holm, S Michael Pabst, T Großes RO Berlin Herbert Mogg 1982 / DRA Berlin StMP 1167	5'45
● Anton de Ridder, T Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1968 / DRA Berlin StMP 156	3'55		
■ Wer hat die Liebe uns ins Herz gesenkt? ● Richard Tauber, T Vera Schwarz, S Staatskapelle Berlin (Mitglieder) <i>Franz Lehár</i> 1929 / DRA 50-07856	3'50		
● Else Kochhann, S Franz Völker, T Orchester Joseph Snaga 1929 / DRA 42-09548	o.A.		

■ Die lustige Witwe

Operette

● Zoltan Kélémen, B

Teresa Stratas, S

René Kollo, T

Elizabeth Harwood, S

u.a.

Chor der Deutschen Staatsoper Berlin

Berliner Philharmoniker

Herbert von Karajan

o.J. / DRA 50-09418

o.A.

● Funkfassung: Fritz Ludwig Schneider

Hubert Buchta, T

Ellinor Junker-Giesen, S

Hannes Raul, T

Fränzi Millradt, S

u.a.

RCh Stuttgart

RSO Stuttgart

Fritz Mareczek

1948 / DRA 182-0097

92'09

● Anton Niessner, Bar

Emmy Loose, S

Erich Kunz, Bar

Elisabeth Schwarzkopf, S

u.a.

Philharmonia Chorus London

Philharmonia Orchestra London

Otto Ackermann

1953 / DRA 50-08378

o.A.

● Hans-Georg Nowotny, Bar

Ursula Richter, S

Karl-Friedrich Hölzke, T

Rita Zorn, S

u.a.

RCh Leipzig

Großes RO Leipzig

Herbert Kegel

1953 / DRA Berlin 197-0110

106'18

● Karl Dönch, Bar

Emmy Loose, S

Per Grunden, T

Hilde Güden, S

u.a.

Chor der Wiener Staatsoper

Orchester der Wiener Staatsoper

Robert Stolz

1958 / DRA 50-05392

o.A.

● unvollständige Gesamtaufnahme

Heinz Förster-Ludwig, Bar

Maria Madlen Madsen, S

Karl Schmitt-Walter, Bar

Gertrud Callam, S

u.a.

Chor des Reichssenders Berlin

Orchester des Reichssenders Berlin

Heinrich Steiner

<RRG-Aufnahme>

Audiofile vorhanden

1938 / DRA 43-19667

o.A.

■ Querschnitt

● Traute Rose, S

Karl Jautz, T

Chor

Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin

Helmut Koch

o.J. / DRA 43-19525

o.A.

● Hildegard Erdmann, S

Walter Ecsy, T

Chor

Orchester

Bruno Seidler-Winkler

1939c / DRA 43-06772

o.A.

● Elfriede Trötschel, S

Valérie Bak, S

Walther Ludwig, T

Willy Hofmann, T

Münchner Philharmoniker

Edmund Nick

1951 / DRA 194-1603

15'50

● Max Lichtegg, T

Nora Jungwirth, S

Willy Schoneweiss, Bar

Hans Hopf, T

u.a.

Chor des Stadttheaters Zürich

Tonhalle Orchester Zürich

Victor Reinshagen

1951 / DRA 50-11708

o.A.

■ Ausschnitte

● Anita Gura, S

Peter Anders, T

Chor der Deutschen Oper Berlin

Berliner Philharmoniker

Hans Schmidt-Isserstedt

1935 / DRA 190-0988

8'45

■ Ouvertüre

● Wiener Philharmoniker

Franz Lehár

1940 / DRA 50-06319

o.A.

● Kapelle der Staatsoper Berlin

Alois Melichar

1940 / DRA 43-10811

o.A.

● Tonhalle-Orchester Zürich

Franz Lehár

1947 / DRA 50-07531

o.A.

● Großes RO Berlin

Otto Dobrindt

1960 / DRA Berlin ZMP 2128

8'35

■ Ballsirenen-Walzer

● Edison Sinfonie Orchester Berlin

1906 / DRA 181-0039

2'08

● Orchester des Deutschen Kurzwellensenders (KWS) Eugen Sonntag <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 43-19208	o.A.	● Hellmut Ehrhart, T Orchester 1937 / DRA 42-16889	o.A.
■ Bitte, meine Herren		● Dusolina Giannini, S Orchester Bruno Seidler-Winkler 1938 / DRA 50-10870	2'56
● Hella Jansen, S Karl-Heinz Kossler, T Clemens Kohl, Bar Großer RCh Berlin (Männer) Estradenorchester des Deutschlandsenders Gottfried Kassowitz 1964 / DRA ZMP 2594	3'10	● Aulikki Rautawaara, S Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Peter Kreuder 1938 / DRA 43-19530	o.A.
■ Damenwahl (Finale I)		● Erna Kroll-Lange, S Walter Schütze 1938 / DRA 161-1011	2'15
● Hella Jansen, S Elga Fischer, S Joachim Kuhnert, T Edgar Wählte, T Karl-Heinz Kossler, T Clemens Kohl, Bar Großer RCh Berlin Estradenorchester des Deutschlandsenders Gottfried Kassowitz 1964 / DRA Berlin ZMP 2597	8'30	● Hildegard Erdmann, S Chor Orchester Bruno Seidler-Winkler 1941 / DRA 42-16880	o.A.
■ Es lebt eine Vilja (Vilja-Lied)		● Ljuba Welitsch, S Orchester der Wiener Staatsoper Rudolf Moralt 1950 / DRA 50-08115	4'36
● Vilma Conti, S Orchester 1906 / DRA 179-1724	2'00	● Anneliese Rothenberger, S Gerhard Gregor, HamOrg Waldo-Favre Chor Großes Operettenorchester Helmut Zacharias 1950v / DRA 43-19623	o.A.
● Pleschinger, T Lanner-Quartett 1906c / DRA 180-1891	2'05	● Hella Jansen, S Großer RCh Berlin Estradenorchester des Deutschlandsenders Gottfried Kassowitz 1964 / DRA Berlin ZMP 2596	4'30
● Else Kochhann, S Orchester 1928 / DRA 166-1126	2'10	● Birgit Pitsch-Sarata, S RCh Berlin Großes RO Berlin Robert Hanell 1979 / DRA Berlin StMP 1016	5'10
● Hans Heinz Bollmann, T Grete Eweler, V SO Berlin <i>Franz Lehár</i> 1928 / DRA 43-19449	o.A.	● Magda Nádor, S Großes RO Berlin Robert Hanell 1983 / DRA StMP 1190	4'50
● Emmy Bettendorf, S Chor Staatskapelle Berlin Otto Dobrindt 1929 / DRA 166-1105	3'55	● bearbeitet für Orchester RBT-Orchester Michael Jary 1946c / DRA 195-1829	3'38
● Zarah Leander, Ges (schwed) Vokalensemble Orchester Jules Sylvain 1931 / DRA 183-0153	2'48	● Orchestre tzigane Fernand Falk o.J. / DRA 188-0764	3'12
● Richard Tauber, T Odeon Künstler-Orchester Ernst Hauke 1932 / DRA 183-0179	3'02	● bearbeitet für Orgel Karl Klein, KinoOrg 1937 / DRA 42-09324	3'05

<ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Tenorsaxophon und Orchester Max Greger, TSax Rundfunk-Tanzorchester Berlin Max Greger 1985 / DRA Berlin StMT 14199 	3'12	<ul style="list-style-type: none"> ● Bob Benny, Ges Tanzorchester des Berliner Rundfunks (mit Streichern) Günter Gollasch 1964 / DRA Berlin ZMT 10597 	2'00
<ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Violine und Orchester Lajos Farkas, V Lajos Farkas' ungarische Zigeunerkapelle 1939 / DRA 184-0237 	2'52	<ul style="list-style-type: none"> ● Edgar Wähle, T Großes RO Leipzig Günter Schubert 1970 / DRA Berlin StMP 468 	2'55
<ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Kunstpfeifer und Orchester Guido Gialdini, Kunstpfeifer Orchester o.J. / DRA 160-0022 	2'55	<ul style="list-style-type: none"> ● Ingeborg Hallstein, S Großes RO Berlin Wolfgang Ebert 1982 / DRA Berlin StMP 1154 	4'00
<ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für 2 Gitarren Duo Exzellent o.J. / DRA Berlin StMU 6987 	1'55	<ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Gesangsquintett Comedian Harmonists: Erich Collin, T Ari Leschnikoff, T Harry M. Frommermann, T Josef Roman Cycowski, Bar Erwin Bootz, Ges Robert Biberti, B Erwin Bootz, Kl 1929 / DRA 175-1456 	4'00
<ul style="list-style-type: none"> ■ Es waren zwei Königskinder ● Franz Glawatsch, Bar Orchester o.J. / DRA 42-05463 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Klarinette und Unterhaltungsorchester Günter Gollasch, Klar Siegfried Mai und sein Orchester 1982 / DRA Berlin StMT 11718 	3'05
<ul style="list-style-type: none"> ■ Finale II ● Rita Zorn, S Ursula Richter, S Karl-Friedrich Hölzke, T Ernst Kozub, T Hans-Peter Schwarzbach, T RCh Leipzig RSO Leipzig Herbert Kegel 1953 / DRA Berlin ZMP 112 	9'15	<ul style="list-style-type: none"> ■ Intermezzo ● Hoch- und Deutschmeisterregiment Wien Wilhelm Wacek 1906 / DRA 179-1776 	2'00
<ul style="list-style-type: none"> ■ Hab' in Paris mich noch nicht ganz akklimatisiert ● Zarah Leander, Ges (schwed) Chor Orchester Jules Sylvain 1931 / DRA 183-0153 	3'02	<ul style="list-style-type: none"> ■ Introduction - Tanz - Vilja-Lied ● Hella Jansen, S Großer RCh Berlin Estradenorchester des Deutschlandsenders Gottfried Kassowitz 1964 / DRA Berlin ZMP 2595 	7'55
<ul style="list-style-type: none"> ■ Ich hol dir vom Himmel das Blau ● Fritzi Massary, S Orchester des Metropol-Theaters Berlin Ernst Hauke 1929 / DRA 183-0171 	4'26	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ja das Studium der Weiber ist schwer (Weiber-Marsch) ● Fritzi Massary, S Chor des Metropol-Theaters Orchester des Metropol-Theaters Ernst Hauke 1929 / DRA 183-0199 	5'33
<ul style="list-style-type: none"> ● Trude Hesterberg, Ges Franz Wachsmann, Kl 1930 / DRA 168-1202 	3'10	<ul style="list-style-type: none"> ● Joachim Kuhnert, T Karl-Heinz Kossler, T Clemens Kohl, Bar Richard Westemeyer, B u.a. Estradenorchester des Deutschlandsenders Gottfried Kassowitz 1964 / DRA Berlin ZMP 2599 	2'35
<ul style="list-style-type: none"> ● Charles Geerd, T Großes RO Berlin Otto Dobrindt 1957 / DRA Berlin ZMP 1801 	3'25	<ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Orchester Orchestre tzigane Fernand Falk o.J. / DRA 188-0764 	2'57
<ul style="list-style-type: none"> ● Walter Schmidt, T Orchester der Industriegewerkschaft Wismut Rolf Schellenberg 1963 / DRA Berlin ZMP 2442 	2'55		

- | | | | |
|--|------|--|------|
| ● Großes Orchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1971 / DRA Berlin StMP 520 | 1'55 | ● Ursula Benz, S
Johannes Bier, T
Großes RO Berlin
Roman Dostal
1979 / DRA Berlin StMP 1031 | 3'10 |
| ■ Ja, wir sind es, die Grisetten
(Grisetten-Lied)
● Trude Hesterberg, Ges
Franz Wachsmann, Kl
1930 / DRA 168-1202 | 2'15 | ■ Lippen schweigen, 's flüstern Geigen
● Franz Gruber, T
Orchester
o.J. / DRA 160-0021 | 2'45 |
| ● Elga Fischer, S
Großer RCh Berlin
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Gottfried Kassowitz
1963 / DRA Berlin ZMP 2552 | 2'35 | ● Johannes Heesters, T
Orchester
o.J. / DRA 50-05593 | 2'57 |
| ● Birgit Pitsch-Sarata, S
RCh Berlin
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1979 / DRA Berlin StMP 1015 | 3'00 | ● Marcella Sembrich, S
Orchester
1907 / DRA 160-0015 | 4'10 |
| ● Dagmar Schellenberger, S
RCh Berlin (Frauen)
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1986 / DRA Berlin StMP 1258 | 2'30 | ● Else Kochhann, S
Helge Rosvaenge, T
Orchester der Staatsoper Berlin
Manfred Gurlitt
1928 / DRA 185-0305 | 2'50 |
| ■ Komm in den kleinen Pavillon
● Max Hansen, T
Orchester
1928 / DRA 166-1120 | 2'47 | ● Else Kochhann, S
Max Hansen, T
Orchester
1928 / DRA 42-14213 | o.A. |
| ● Friedrich Eugen Engels, T
Orchester
Walter Schütze
1938 / DRA 189-0825 | 3'16 | ● Fritzi Massary, S
Walter Jankuhn, T
Orchester des Metropol-Theaters Berlin
Ernst Hauke
1929 / DRA 183-0199 | 3'11 |
| ● Helge Rosvaenge, T
Tonhalle-Orchester Zürich
Victor Reinshagen
1938 / DRA 43-06774 | o.A. | ● Richard Tauber, T
Odeon Künstler-Orchester
Erich Wolfgang Korngold
1932 / DRA 183-0177 | 3'13 |
| ● bearbeitet für Hammondorgel
Bernhard Gadge, HamOrg
1975 / DRA Berlin StMU 5240 | 1'20 | ● Richard Fritz Wolf, T
Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Alois Melichar
1933 / DRA 42-16886 | o.A. |
| ● bearbeitet für Orchester
Hans Rehmstedt mit seinen Eden-Bar-Solisten
1940 / DRA 193-1232 | 2'54 | ● Richard Tauber, T (frz)
Orchester
Béla Dajos
1933 / DRA 185-0331 | 2'53 |
| ■ Lied vom dummen Reiter
● Vilma Conti, S
Gustav Matzner, T
Orchester
1906 / DRA 179-1791 | 2'05 | ● Dusolina Giannini, S
Marcel Wittrisch, T
Orchester
1938 / DRA 42-14212 | o.A. |
| ● Else Kochhann, S
Helge Rosvaenge, T
Orchester der Staatsoper Berlin
Manfred Gurlitt
1928 / DRA 185-0305 | 3'16 | ● Margret Pfahl, S
Marcel Wittrisch, T
Orchester des Reichssenders Saarbrücken
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-16004 | 3'59 |
| ● Hella Jansen, S
Joachim Kuhnert, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Gottfried Kassowitz
1964 / DRA Berlin ZMP 2598 | 3'05 | | |

- | | | | |
|---|------|--|------|
| ● Johannes Heesters, T
Chor des Admiral-Theaters
Orchester des Admiral-Theaters
Werner Schmidt-Boelcke
1940 / DRA 42-12750 | o.A. | ● Johannes Heesters, T
Chor
Orchester
o.J. / DRA 50-05593 | 3'00 |
| ● Hella Jansen, S
Joachim Kuhnert, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Gottfried Kassowitz
1964 / DRA Berlin ZMP 2601 | 3'00 | ● Peter Alexander, Ges
Orchester
o.J. / DRA 50-05594 | 3'17 |
| ● Ursula Benz, S
Johannes Bier, T
Großes RO Berlin
Roman Dostal
1979 / DRA Berlin StMP 1032 | 3'00 | ● Leo de Beer, T
Orchester des Fernsehentrums
Hans Hendrik Wehding
o.J. / DRA Berlin ZUM 825 | 2'30 |
| ● bearbeitet für Cymbal, Violine und Orchester
Jenő Németh, Cymbal
Victor Barnaa, V
Jenő Németh und seine Zigeuner
Audiofile vorhanden
o.J. / DRA 193-1214 | 3'14 | ● Franz Völker, T
Orchester
1928 / DRA 185-0305 | 3'10 |
| ● bearbeitet für Kunstpfeifer und Orchester
Guido Gialdini, Kunstpfeifer
Orchester
o.J. / DRA 160-0022 | 3'10 | ● Max Hansen, Ges
Orchester
1928 / DRA 43-19533 | o.A. |
| ■ Mein Freund aus Singapur
(Melodie des Grisetten-Liedes)
● Fritz Massary, S
Chor des Metropol-Theaters
Orchester des Metropol-Theaters
Ernst Hauke
1929 / DRA 183-0199 | 2'39 | ● Herbert Ernst Groh, T
Odeon-Künstlerorchester
Otto Dobrindt
1939 / DRA 42-16874 | o.A. |
| ■ Mein Freund, Vernunft ... Wie eine Rosenknospe
● Ursula Richter, S
Ernst Kozub, T
Großes RO Leipzig
Herbert Kegel
1953 / DRA Berlin ZMP 111 | 5'30 | ● Emil Seidenspinner, T
Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1940 / DRA 42-11780 | 2'33 |
| ● Elga Fischer, S
Edgar Wählte, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Gottfried Kassowitz
1963 / DRA Berlin ZMP 2550 | 5'50 | ● Johannes Heesters, T
Chor des Admiraltheaters
Orchester des Admiraltheaters
Werner Schmidt-Boelcke
1940 / DRA 42-12750 | o.A. |
| ● Dagmar Schellenberger, S
Stephan Spiewok, T
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1986 / DRA Berlin StMP 1241 | 5'25 | ● Joachim Kuhnert, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Gottfried Kassowitz
1964 / DRA Berlin ZMP 2593 | 2'20 |
| ■ O Vaterland, du wachst bei Tag ... Da geh' ich
zu Maxim
● Franz Glawatsch, Bar
Orchester
o.J. / DRA 42-05463 | o.A. | ● Sandor von Szalay, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Werner Feder
1966 / DRA Berlin ZMP 2922 | 2'05 |
| ● Franz Gruber, T
Orchester
o.J. / DRA 160-0021 | 2'30 | ● Wolfgang Millgramm, T
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1986 / DRA Berlin StMP 1247 | 2'00 |
| | | ■ Potpourri
● Kurt Reichherzer, Ges
Bernhard Etté und sein großes Schauorchester
o.J. / DRA 42-16873 | o.A. |
| | | ● Orchester Edith Lorand
o.J. / DRA 43-19284 | o.A. |
| | | ● Fernand Warms et ses Vagabonds Mélomanes
o.J. / DRA 42-11143 | o.A. |
| | | ● Edison Symphony Orchestra
1908 / DRA 178-1715 | 2'04 |

● Marek Weber und sein Orchester 1928 / DRA 43-15190	o.A.	● Ursula Richter, S Ernst Kozub, T RSO Leipzig Herbert Kegel 1953 / DRA Berlin ZMP 103	3'55
● Paul Godwin, V Großes Streichorchester Joseph Snaga 1929v / DRA 43-06771	o.A.	● Elga Fischer, S Edgar Wählte, T Estradenorchester des Deutschlandsenders Gottfried Kassowitz 1963 / DRA Berlin ZMP 2546	3'50
● Lotte Appel, Ges Karl Pistorius, Ges Chor Symphonisches Orchester Frieder Weißmann 1929 / DRA 42-12608	o.A.	● Rosemarie Rönisch, S Horst Hiestermann, T Großes RO Leipzig Horst Neumann 1968 / DRA Berlin ZMP 3067	4'25
● Sinfonieorchester Alois Melichar 1932 / DRA 42-09491	o.A.	● Dagmar Schellenberger, S Stephan Spiewok, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1986 / DRA Berlin StMP 1243	3'55
● Marek Weber mit seinem Orchester 1933 / DRA 161-1036	3'00	■ Wie eine Rosenknospe - Komm in den kleinen Pavillon ● Richard Tauber, T (engl) Erna Sack, S Orchester (Radiomitschnitt) 1937 / DRA 187-0626	5'11
● Teddy Petersen Orchester 1935 / DRA 43-19534	o.A.	■ Wie eine Rosenknospe ● Ursula Richter, S Ernst Kozub, T Großes RO Leipzig Herbert Kegel 1953 / DRA Berlin ZMP 2077	4'23
● Barnabás von Géczy und sein Orchester 1937c / DRA 42-13490	o.A.	● Elga Fischer, S Edgar Wählte, T Estradenorchester des Deutschlandsenders Gottfried Kassowitz 1963 / DRA Berlin ZMP 2550 A	4'35
● Hans Bund mit seinem großen Orchester 1938 / DRA 42-16876	o.A.	● Edgar Wählte, T Großes RO Leipzig Werner Feder 1967 / DRA Berlin ZMP 2895	4'35
● Frederick Hippmann mit seinem Künstler-Orchester 1938 / DRA 42-16713	o.A.	■ Wir fragen, was man von uns will ● Hella Jansen, S Elga Fischer, S Edgar Wählte, T Joachim Kuhnert, T Karl-Heinz Kossler, T Clemens Kohl, Bar Richard Westemeyer, B Großer RCh Berlin Estradenorchester des Deutschlandsenders Gottfried Kassowitz 1964 / DRA Berlin ZMP 2600	10'55
● Peter Kreuder, Kl Peter Kreuder mit seinen Tanz-Rhythmikern 1939 / DRA 190-1100	3'06		
● Orchester des Reichssenders Berlin Hermann Breuer <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 43-19205	o.A.		
● Zarah Leander, Ges Sven-Olof Sandberg, T Waldo-Favre-Chor Orchester Otto Dobrindt 1940 / DRA 43-17498	o.A.		
● Börge Friis, Kl Börge Friis mit seinen Rhythmikern 1943 / DRA 189-0848	5'48		
● Eugen Erich Wahlen, Kl 1953 / DRA 193-1363	3'12		
■ So kommen Sie - Ich bin eine anständ'ge Frau ● Fritzi Massary, S Walter Jankuhn, T Orchester des Metropol-Theaters Berlin Ernst Hauke 1929 / DRA 183-0171	4'17		

<ul style="list-style-type: none"> ■ Zauber der Häuslichkeit ● Vilma Conti, S Gustav Matzner, T Orchester 1906 / DRA 179-1788 	2'06	<ul style="list-style-type: none"> ● Rupert Glawitsch, T Elisabeth Schwarzkopf, S Orchester der Deutschen Oper Berlin Hansgeorg Otto 1939 / DRA 184-0213 	9'03
<ul style="list-style-type: none"> ● Dagmar Schellenberger, S Stephan Spiewok, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1986 / DRA Berlin StMP 1242 	2'25	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ausschnitte ● Elisabeth Schwarzkopf, S Rupert Glawitsch, T Orchester der Deutschen Oper Berlin (Mitglieder) Hansgeorg Otto 1939 / DRA 190-0988 	9'00
<ul style="list-style-type: none"> ■ Orientalischer Marsch ● Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1941 / DRA 195-1828 	3'20	<ul style="list-style-type: none"> ● Hella Jansen, S Jutta Vulpius, S Jean Löhe, T Heinz Schickel, T Großer RCh Berlin Großes RO Berlin Robert Hanell 1957 / DRA Berlin ZMP 1677 	14'00
<ul style="list-style-type: none"> ■ Paganini Operette ● Ester Réthy, Ges Georg Oeggel, Ges Karl Friedrich, Ges Hans Schirmeisen, Ges u.a. Chor des Senders Wien Großes Orchester des Senders Wien <i>Franz Lehár</i> o.J. / DRA 193-1442 	78'36	<ul style="list-style-type: none"> ● Elisabeth Ebert, S Walter Schmidt, T Kurt Eichler, V Großer RCh Berlin Großes RO Berlin Robert Hanell 1964 / DRA Berlin ZMP 2586 	13'00
<ul style="list-style-type: none"> ● Traute Rose, S Marcel Wittrisch, T Betty Sedelmayer, Ges Louis Kalinger, Ges Chor des Reichssenders Berlin Orchester des Reichssenders Berlin Heinzkarl Weigel <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 43-19196 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Deinen süßen Rosenmund ● Gerda Röder, S Karl-Friedrich Hölzke, T Estradenorchester des Deutschlandsenders Werner Krumbein 1959 / DRA Berlin ZMP 1955 	2'55
<ul style="list-style-type: none"> ● Anny Schlemm, S Peter Anders, T Philipp Gehly, T Liselotte Losch, S u.a. RCh Köln RO Köln Franz Marszalek 1952 / DRA 50-09315 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Elisabeth Breul, S Walter Schmidt, T Großes RO Leipzig Günter Schubert 1967 / DRA Berlin ZMP 2890 	3'05
<ul style="list-style-type: none"> ■ Querschnitt ● Antonio Theba, T Teresa Stratas, S Dagmar Koller, S Peter Kraus, Ges Chor SO Graunke München Wolfgang Ebert o.J. / DRA 50-10666 	42'17	<ul style="list-style-type: none"> ■ Einleitung ● Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1941 / DRA 195-1828 	5'38
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Einmal möcht' ich was Närrisches tun ● Richard Tauber, T Carlotta Vanconti, S Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Hermann Weigert 1925 / DRA 182-0067 	2'45
		<ul style="list-style-type: none"> ● Martl Koch, S Ernst Kurz, T Orchester des Deutschlandsenders Berlin <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 187-0631 	3'13

● Hella Jansen, S Heinz Schickel, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1957 / DRA Berlin ZMP 2439	2'40	● Richard Tauber, T (engl) Lyceum Theatre Orchestra Frank Collinson 1937 / DRA 184-0230	3'12
● Arnhild Jentzsch, S Klaus Lange, T Großes RO Berlin Gottfried Kassowitz 1959 / DRA Berlin ZMP 2018	2'35	● Herbert Ernst Groh, T Odeon-Künstlerorchester Otto Dobrindt 1939 / DRA 42-16874	o.A.
● Karl-Ernst Merker, T Ursula Schirmmacher, S FFB-Orchester Werner Schmidt-Boelcke 1961 / DRA Berlin AM 1416	2'30	● Marcel Wittrisch, T Orchester Bruno Seidler-Winkler 1939 / DRA 160-0019	3'40
● bearbeitet für Orchester Tanzorchester o.J. / DRA 42-16743	o.A.	● Peter Anders, T Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Paul Hühn 1940 / DRA 194-1701	3'23
■ Finaletto ● Melitta Muszely, S Rudolf Schock, T FFB-Orchester Werner Schmidt-Boelcke 1961 / DRA Berlin AM 1419	1'40	● Rudolf Schock, T Wiener Symphoniker Wilhelm Schüchter 1953 / DRA 42-13100	o.A.
■ Gern hab' ich die Frau'n geküßt ● Peter Anders, T RSO Köln RO Köln Franz Marszalek o.J. / DRA 80-03210	3'04	● Jean Löhe, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1957 / DRA Berlin ZMP 2438	3'00
● Karl Friedrich, T RO Wien <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden o.J. / DRA 194-1751	3'33	● Rudolf Schock, T FFB-Orchester Werner Schmidt-Boelcke 1961 / DRA Berlin AM 1415	3'30
● Walter Orbach, T Orchester Karl Rockstroh o.J. / DRA 160-0022	2'20	● Martin Ritzmann, T Großes RO Leipzig Werner Feder 1967 / DRA Berlin ZMP 2896	3'30
● Richard Tauber, T Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Hermann Weigert 1925 / DRA 182-0064	3'09	● John Hurst, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1983 / DRA Berlin StMP 1177	3'35
● Marcel Wittrisch, T Orchester 1927 / DRA 43-19323	o.A.	● bearbeitet für Orchester Paul Godwin und sein Künstlerensemble o.J. / DRA 42-05131	o.A.
● Franz Völker, T Orchester Johannes Heidenreich 1927 / DRA 195-1830	3'56	● Studio-Orchester Mladen Gutesha o.J. / DRA 50-10631	o.A.
● Richard Tauber, T Orchester des Deutschen Künstlertheaters Berlin Ernst Hauke 1927 / DRA 183-0180	3'45	● Max Hansen mit Orchester 1925 / DRA 163-2026	o.A.
		● Orchester Bernard Etté 1926c / DRA 43-08924	o.A.
		● Lajos Kiss, V Orchester 1930 / DRA 42-16862	o.A.
		● Victor Silvester and his Ballroom Orchestra 1937 / DRA 42-16702	o.A.

■ Einführung		● Richard Tauber, T Carlotta Vanconti, S Orchester 1926 / DRA 182-0067	4'08
■ Violinsolo			
● Egon Morbitzer, V Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1966 / DRA Berlin StMP 28	8'00	● Erna Sack, S Marcel Wittrisch, T Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Artur Rother Audiofile vorhanden 1935 / DRA 43-07863	4'45
■ Liebe, du Himmel auf Erden ● Vera Schwarz, S Orchester 1925 / DRA 50-09663	o.A.	● Walther Ludwig, T Hedwig Jungkurth, S Orchester der Staatsoper Berlin Bruno Seidler-Winkler 1936 / DRA 42-16866	o.A.
● Margret Pfahl, S Orchester des Reichssenders Saarbrücken <i>Franz Lehár</i> (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 43-19976	3'40	● Richard Tauber, T (engl) Evelyn Laye, S Lyceum Theatre Orchestra Frank Collinson 1937 / DRA 184-0230	3'29
● Ester Réthy, S Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> 1942 / DRA 167-1139	3'10	● Margarete Slezak, S Herbert Ernst Groh, T Orchester Otto Dobrindt 1938 / DRA 186-0486	2'59
● Margot Dörr, S Loh-Orchester Sondershausen Gerhart Wiesenhütter 1960 / DRA Berlin ZMP 2186	2'15	● Walther Ludwig, T Lillie Claus, S Chor Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Gerhard Steeger 1940 / DRA 166-1111	2'53
● Melitta Muszely, S FFB-Orchester Werner Schmidt-Boelcke 1961 / DRA Berlin AM 1417	2'35	● Else Hinkel, S Oskar Röbling, T RO Berlin Curt Kretzschmar <RRG-Aufnahme> 1942 / DRA 43-19231	o.A.
● Maria Croonen, S Großes RO Leipzig Gerhart Wiesenhütter 1962 / DRA Berlin ZMP 2310	2'45	● Melitta Muszely, S Rudolf Schock, T FFB-Orchester Werner Schmidt-Boelcke 1961 / DRA Berlin AM 1418	4'20
● Marion Briner, S Großes RO des Deutschlandsenders Günter Schubert 1970 / DRA Berlin StMP 420	2'25	● Elisabeth Breul, S Walter Schmidt, T Großes RO Leipzig Günter Schubert 1967 / DRA Berlin ZMP 2891	4'25
● Tamara Lund, Ges Orchester Siegfried Mai 1981 / DRA Berlin StMT 11052	2'18	● bearbeitet für Klarinette und Orchester Friedhelm Schönfeld, Klar Orchester Siegfried Mai Siegfried Mai 1966 / DRA Berlin 3 U 2535	3'20
● bearbeitet für Orchester Edith Lorand mit ihrem Orchester 1925 / DRA 163-2026	o.A.		
● Victor Silvester and his Ballroom Orchestra 1937 / DRA 42-16702	o.A.		
■ Melodienfolge			
● Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Franz Marszalek 1938 / DRA 43-06588	o.A.		
■ Niemand liebt dich so wie ich ● Sándor Kónya, T Herta Talmar, S Orchester o.J. / DRA 50-05594	2'15		

- | | | | |
|--|------|---|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Potpourri ● Herbert Ernst Groh, T Tresi Rudolph, S Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Otto Dobrindt 1937 / DRA 42-16860 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Franz Völker, T Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Fritz Zweig 1931 / DRA 158-0064 | 2'40 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Anni Frind, S Walther Ludwig, B Wilhelm Strienz, B Chor Orchester Bruno Seidler-Winkler 1937 / DRA 161-1008 | 8'30 | <ul style="list-style-type: none"> ● Carlotta Vasconti, S Richard Tauber, T Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Ernst Hauke 1928 / DRA 182-0064 | 4'00 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Schönes Italien ● Richard Tauber, T Orchester Hermann Weigert 1925 / DRA 182-0064 | 2'18 | <ul style="list-style-type: none"> ● Gerda Röder, S Karl-Friedrich Hölzke, T Estradenorchester des Deutschlandsenders Werner Krumbein 1959 / DRA Berlin ZMP 1954 | 3'55 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Richard Tauber, T (engl) Lyceum Theatre Orchestra Frank Collinson 1937 / DRA 184-0230 | 2'35 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rote Rosen Walzer für Orchester ● Großes RO Leipzig Heinz Fricke 1958 / DRA Berlin ZMU 7217 | 8'40 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Manfred Drescher, T Großes RO Leipzig Heinz Fricke 1959 / DRA Berlin ZMP 1934 | 1'55 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Schön ist die Welt Operette ■ Es steht vom Lieben so oft geschrieben ● Richard Tauber, T Gitta Alpar, S Orchester des Metropol-Theaters Berlin Franz Schönbaumsfeld 1930 / DRA 183-0176 | 3'05 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Was ich denke, was ich fühle ● Richard Tauber, T Carlotta Vanconti, S Orchester Audiofile vorhanden 1925 / DRA 183-0123 | 4'40 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Frei und jung dabei ● Richard Tauber, T Gitta Alpar, S Orchester des Metropol-Theaters Berlin Franz Schönbaumsfeld 1930 / DRA 183-0176 | 3'05 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Wir gehen ins Theater ● Paul Godwin und sein Künstlerensemble o.J. / DRA 42-05131 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Margret Pfahl, S Marcel Wittrisch, T Großes Orchester des Reichssenders Saarbrücken <i>Franz Lehár</i> (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 43-19975 | 2'45 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Orchester Bernard Eттé 1926c / DRA 43-08924 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Margret Pfahl, S Marcel Wittrisch, T Orchester des Deutschlandsenders Berlin <i>Franz Lehár</i> (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 42-11785 | 2'38 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Pikanterien Walzer für Orchester ● Otto Dobrindt und sein großes Künstlerorchester 1943 / DRA 43-19454 | o.A. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Großes RO Leipzig Helmut Leo 1967 / DRA Berlin 3 U 1978 | 4'20 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Der Rastelbinder Operette ■ Wenn zwei sich lieben ● Oscar Braun, T Orchester 1905 / DRA 179-1792 | 2'10 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Guido Gialdini (Kunstpfeifer) Orchester 1906 / DRA 179-1794 | 2'02 | | |

- | | | | |
|--|------|---|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Adele Kern, S
Emil Seidenspinner, T
Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1940 / DRA 43-15881 | 2'36 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Liebste, glaub' an mich
● Hugo Meyer-Welfing, T
Großes Orchester
Max Schönherr
o.J. / DRA 193-1445 | 2'59 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ich bin verliebt
● Gitta Alpar, S
Orchester des Metropol-Theaters Berlin
Franz Schönbaumsfeld
1930 / DRA 183-0176 | 2'44 | <ul style="list-style-type: none"> ● Helge Rosvaenge, T
Ilja Livschakoff Künstler-Orchester
1930 / DRA 42-05706 | 3'00 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Margret Pfahl, S
Orchester des Deutschlandsenders Berlin
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-19220 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Helge Rosvaenge, T
Tonhalle-Orchester Zürich
Victor Reinshagen
1930 / DRA 43-06774 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Margret Pfahl, S
Orchester des Reichssenders Saarbrücken
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-19971 | 5'45 | <ul style="list-style-type: none"> ● Richard Tauber, T
Orchester des Metropol-Theaters Berlin
Franz Schönbaumsfeld
1931 / DRA 183-0176 | 3'04 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Adele Kern, S
Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1940 / DRA 43-15881 | 4'26 | <ul style="list-style-type: none"> ● Marcel Wittrisch, T
Orchester des Metropol-Theaters Berlin
Ernst Römer
1930 / DRA 42-16865 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Ester Réthy, S
Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
1942 / DRA 167-1139 | 3'30 | <ul style="list-style-type: none"> ● Karl Friedrich, T
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Hans Bund
1941 / DRA 189-0849 | 3'13 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Elga Fischer, S
Großes RO Leipzig
Alfred Schönfelder
1963 / DRA Berlin ZMP 2400 | 2'56 | <ul style="list-style-type: none"> ● Karl Terkal, T
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Richard Müller-Lampertz
1957 / DRA 193-1335 | 3'01 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Hedi Klug, S
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1968 / DRA Berlin StMP 239 | 3'10 | <ul style="list-style-type: none"> ● Jean Löhe, T
Großes RO Berlin
Karl-Ernst Sasse
1957 / DRA Berlin ZMP 1814 | 2'45 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Anneliese Rothenberger, S
SO Graunke
Willy Mattes
1970 / DRA 80-27532 | 3'11 | <ul style="list-style-type: none"> ● Walter Schmidt, T
Großes RO Leipzig
Alfred Schönfelder
1963 / DRA Berlin ZMP 2399 | 2'55 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Orchester
Orchester des Metropol-Theaters Berlin
<i>Franz Lehár</i>
o.J. / DRA 42-14844 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Anton de Ridder, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1968 / DRA Berlin StMP 157 | 2'45 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Rio de Janeiro
● Orchester des Metropol-Theaters Berlin
<i>Franz Lehár</i>
o.J. / DRA 42-14844 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sag', armes Herzchen, sag'
● Gitta Alpar, S
Orchester des Metropol-Theaters Berlin
Franz Schönbaumsfeld
1930 / DRA 183-0176 | 3'18 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Schön ist die Welt
● Jean Löhe, T
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
Kurt Gaebel
o.J. / DRA 43-19362 | o.A. |

- | | | | |
|--|------|--|------|
| ● Helge Rosvaenge, T
Ilja Livschakoff Künstler-Orchester
1930 / DRA 42-05706 | 3'00 | ■ Suite de danse
Ballettmusik
● Orchester des Reichssenders Saarbrücken
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-19974 | 7'04 |
| ● Richard Tauber, T
Orchester des Metropol-Theaters Berlin
Franz Schönbaumsfeld
1930 / DRA 183-0176 | 3'13 | | |
| ● Marcel Wittrisch, T
Orchester des Metropol-Theaters Berlin
Ernst Römer
1930 / DRA 42-16865 | o.A. | ■ Tatjana
Operette
■ Ballettmusik
● Orchester des Reichssenders Leipzig
Rolf Kleinert
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1943 / DRA 194-1767 | 4'30 |
| ● Herbert Ernst Groh, T
Großes RO Leipzig
Heinz Fricke
1957 / DRA Berlin ZMP 1709 | 4'25 | ● Berliner Unterhaltungsortchester
Hans Bund
<RRG-Aufnahme>
1943 / DRA 187-0620 | 4'28 |
| ● Karl Terkal, T
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg
Richard Müller-Lampertz
1957 / DRA 193-1335 | 3'14 | ■ Der heilige Georg
● Chor des Senders Wien
Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1940 / DRA 195-1828 | 3'26 |
| ● Joachim Kunert, T
Großes RO Leipzig
Werner Feder
1967 / DRA Berlin ZMP 2898 | 4'15 | ■ Ich komm mit den Schwalben geflogen
● Michael Pabst, T
Großes RO Berlin
Herbert Mogg
1982 / DRA Berlin StMP 1160 | 1'45 |
| ■ Schön sind lachende Frau'n
● Orchester der Industriegewerkschaft Wismut
Günter Joseck
1973 / DRA Berlin StMP 633 | 2'20 | ■ Russische Tänze
● Orchester des Reichssenders Frankfurt
Curt Moritz
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1940 / DRA 43-16125 | 4'43 |
| ■ Sehnsucht, heimliches Verlangen
● Herbert Ernst Groh, T
Großes RO Leipzig
Heinz Fricke
1956 / DRA Berlin ZMU 5442 | 3'20 | ● Großes RO Berlin
Günter Joseck
1983 / DRA Berlin StMO 1866 | 5'15 |
| ■ Serenade
für Violine und Orchester
● Ferdinand Meysel, V
RO Berlin
Otto Dobrindt
1949 / DRA Berlin ZMU 492 | 4'50 | ■ Vorspiel (I)
● Großes RO Berlin
Herbert Mogg
1982 / DRA Berlin StMP 1161 | 6'30 |
| ■ bearbeitet für Violine und Klavier
● Fritz Kreisler, V
Carl Lamson, Kl
1925c / DRA 159-0058 | 3'05 | ■ Vorspiel (III)
● Großes RO Berlin
Herbert Mogg
1982 / DRA Berlin StMP 1159 | 3'15 |
| ■ Stadtpark-Schönheiten
Walzer für Orchester
● Otto Dobrindt und sein großes Künstlerorchester
1943 / DRA 43-19454 | o.A. | ■ Ungarische Fantasie, op 45
für Violine und Orchester
● Willi Uhlenhut, V
Wiener Rundfunk-Unterhaltungsortchester
Max Schönherr
1944 / DRA 172-1271 | 6'15 |
| ● Großes RO Leipzig
Günter Schubert
1966 / DRA Berlin 3 U 1940 | 5'30 | | |

- Eine Vision: Meine Jugend**
 Sinfonische Fantasie
 ● Orchester des Reichssenders Frankfurt
 Curt Moritz
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
 1939 / DRA 43-19209 o.A.
- Was wäre ich ohne Euch, Ihr wunderschönen Frauen**
 aus dem Film "Die große Attraktion"
 ● Richard Tauber, T
 Odeon-Künstler-Orchester
 Frieder Weißmann
 1931 / DRA 183-0178 3'05
 ● August Seider, T
 Ilja Livschakoff-Tanzorchester
 1931 / DRA 195-1797 3'29
 ● Werner Olhoff, T
 Kapelle H.A. Herbrandt
 1947 / DRA Berlin 197-0040 3'38
- Die Welt bekränzt sich mit Rosen**
 ● Herbert Ernst Groh, T
 Orchester
 Otto Dobrindt
 1942 / DRA 43-19417 o.A.
- Wenn eine schöne Frau befiehlt**
 ● Richard Tauber, T
 Orchester
 Hermann Weigert
 1924 / DRA 182-0066 3'16
- Wien, du bist das Herz der Welt**
 ● Ester Réthy, S
 Wiener Symphoniker
 Franz Lehár
 1942 / DRA 167-1140 o.A.
 ● Elisabeth Ebert, S
 Großes RO Leipzig
 Helmut Leo
 1965 / DRA Berlin 3 U 686 4'25
- Wiener Frauen**
 Operette
 ■ Teilaufnahme
 ● Hans Bund, Kl
 Orchester des Deutschlandsenders Berlin
 Franz Lehár
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
 1939 / DRA 43-19219 o.A.
- Ouvertüre**
 ● Felix Günther, Kl
 SO Berlin
 Franz Lehár
 1928 / DRA 43-17490 o.A.
 ● Gunther Hauer, Kl
 Großes RO Leipzig
 Günter Schubert
 1963 / DRA Berlin ZMP 2427 9'40
- Wenn ich mit meinem Tambourstab (Nechledil-Marsch)**
 ● Hans Dalesicki, Bar
 RCh Berlin
 RSO Berlin
 Gottfried Kassowitz
 1954 / DRA Berlin 193-0264 3'20
 ● Detlev Dathe, Bar
 Großer RCh Berlin
 Estradenorchester des Deutschlandsenders
 Robert Hanell
 1966 / DRA Berlin StMP 68 2'15
 ● Ekkehard Wlaschiha, Bar
 Großes RO Berlin
 Volker Rohde
 1980 / DRA Berlin StMP 1071 2'20
 ● bearbeitet für Orchester
 Großes RO Berlin
 Günter Schubert
 1975 / DRA Berlin StMP 793 2'20
- Wiener-Frauen-Walzer**
 ● Orchester des Reichssenders Stuttgart
 Gustav Görlich
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
 1938 / DRA 43-19192 o.A.
- Wilde Rosen**
 Walzer für Orchester
 ● Wiener Philharmoniker
 Franz Lehár
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
 1941 / DRA 195-1828 3'45
 ● RO Beromünster
 Franz Lehár
 (Konzertmitschnitt)
 1946 / DRA 182-0052 4'05
- Wo die Lerche singt**
 Operette
 ■ Ouvertüre
 ● RO Leipzig
 Günter Schubert
 1977 / DRA Berlin StMP 846 6'50

- | | | | |
|---|-------|--|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Durch die weiten Felder ● Adele Kern, S Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1940 / DRA 43-15873 | 4'30 | <ul style="list-style-type: none"> ● Großes RO Leipzig Günter Schubert 1967 / DRA Berlin StMP 763 | 4'00 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Elga Fischer, S Orchester der Industriegewerkschaft Wismut Rolf Schellenberg 1965 / DRA Berlin StMP 2 | 3'30 | <ul style="list-style-type: none"> ● Großes RO Berlin Volker Rohde 1978 / DRA Berlin StMP 1003 | 4'55 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Eva Lehoczky, S Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1967 / DRA Berlin ZMP 2950 | 3'45 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Der Zarewitsch Operette ■ Querschnitt ● Wieslaw Ochman, T Teresa Stratas, S Birke Bruck, Ges Harald Juhnke, Ges u.a. SO Graunke München Willy Mattes (Konzertmitschnitt) o.J. / DRA 50-10662 | 34'05 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Sylvia Geszty, S Dresdner Philharmonie Heinz Rögner 1969 / DRA Berlin StAM 4037 | 3'50 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Einer wird kommen ● Hilde Güden, S Kingsway Symphony Orchestra Hans May o.J. / DRA 190-0972 | 3'06 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Elga Fischer, S Großes RO Berlin Günter Joseck 1974 / DRA Berlin StMP 737 | 3'15 | <ul style="list-style-type: none"> ● Ester Réthy, S Wiener Unterhaltungsorchester Max Schönherr o.J. / DRA 43-18731 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Fern wie aus vergang'nen Tagen seh' ich dein Bild ● Marioara Vaidas, S Martin Ritzmann, T Großer RCh Berlin Großes RO Berlin Adolf Fritz Guhl 1956 / DRA Berlin ZMP 2446 | 5'05 | <ul style="list-style-type: none"> ● Maria Reining, S Orchester der Deutschen Oper Berlin Walter Lutze 1939c / DRA 43-16999 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Melodienfolge 1-2 ● Marioara Vaidas, S Martin Ritzmann, T Großer RCh Berlin Großes RO Berlin Adolf Fritz Guhl 1956 / DRA Berlin ZMP 1602-03 | 21'41 | <ul style="list-style-type: none"> ● Ester Réthy, S Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> 1942 / DRA 167-1139 | 3'15 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Potpourri ● Margarete Teschemacher, S Irene Eisinger, S Albert Peters, T Marcel Wittrisch, T Chor Frankfurter Funkorchester Reinhold Merten <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1933 / DRA 162-1035 | 6'35 | <ul style="list-style-type: none"> ● Ljuba Welitsch, S Orchester der Wiener Staatsoper Rudolf Moralt 1950 / DRA 43-18948 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Großes Orchester des Deutschlandsenders Willy Richartz 1937 / DRA 185-0317 | 8'30 | <ul style="list-style-type: none"> ● Erika Köth, S Berliner Symphoniker Wilhelm Schüchter 1957 / DRA 50-05500 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ungarische Tänze ● Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> 1940 / DRA 187-0629 | 3'27 | <ul style="list-style-type: none"> ● Elisabeth Breul, S Orchester der Industriegewerkschaft Wismut Rolf Schellenberg 1963 / DRA Berlin ZMP 2538 | 3'30 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Marion Briner, S Großes Orchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1970 / DRA Berlin StMP 425 | 3'35 |

- | | | | |
|---|-------|---|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Einer wird kommen ■ Wolgalied ● Margret Pfahl, S Marcel Wittrisch, T Orchester des Deutschlandsenders Berlin <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 193-1537 | 10'16 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Herz, warum schlägst du so bang? ● Leni Funk, S Helge Rosvaenge, T John Hendrik, T Tonhalle-Orchester Zürich Victor Reinshagen o.J. / DRA 43-16879 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Hab' nur dich allein ● Karl Friedrich, T Ester Réhty, S RO Wien Max Schönherr <RRG-Aufnahme> o.J. / DRA 194-1749 | 5'28 | <ul style="list-style-type: none"> ● Karl Friedrich, T RCh Wien RO Wien Max Schönherr <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1944 / DRA 194-1749 | 3'16 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Richard Tauber, T Carlotta Vanconti, S Orchester des Deutschen Künstlertheaters Berlin Ernst Hauke 1927 / DRA 182-0068 | 4'00 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Heute abend komm' ich zu dir ● Ernst Kurz, T Martl Koch, S Orchester des Deutschlandsenders Berlin <i>Franz Lehár</i> (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 42-11781 | 2'56 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Walther Ludwig, T Hedwig Jungkurth, S Orchester der Staatsoper Berlin Bruno Seidler-Winkler 1936 / DRA 42-16866 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Emil Seidenspinner, T Adele Kern, S Wiener Philharmoniker <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> 1940 / DRA 42-11782 | 2'01 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Marcel Wittrisch, T Margret Pfahl, S Orchester des Deutschlandsenders Berlin <i>Franz Lehár</i> <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1939 / DRA 193-1537 | 5'32 | <ul style="list-style-type: none"> ● Dagmar Gumpert, S Hans-Peter Schwarzbach, T Orchester der Industriegewerkschaft Wismut Günter Joseck 1973 / DRA Berlin StMP 635 | 2'05 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Karl Friedrich, T Elisabeth Ruthgers, S RO Wien Max Schönherr <RRG-Aufnahme> Audiofile vorhanden 1944 / DRA 194-1750 | 5'18 | <ul style="list-style-type: none"> ● Chor Rundfunk-Unterhaltungsorchester Leipzig Klaus Wiese 1974 / DRA Berlin StMU 4268 | 2'10 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Edgar Wählte, T Anny Schlemm, S Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1967 / DRA Berlin StMP 96 | 5'20 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Mädels, wonniges Mädels ... Willst du? ● Richard Tauber, T Orchester des Deutschen Künstlertheaters Berlin Ernst Hauke 1927 / DRA 182-0067 | 4'06 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Unterhaltungsorchester Marek Weber und sein Orchester 1927 / DRA 42-16858 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Hans Heinz Bollmann, T Orchester der Staatsoper Berlin 1928 / DRA 43-19523 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Herrlich, das wäre herrlich ... Frühling, Frühling und ich bin so selig ● Martha Eggert, S Odeon Künstler-Orchester Otto Dobrindt 1933 / DRA 42-05221 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Franz Völker, T Orchester Johannes Heidenreich 1928 / DRA 186-0437 | 4'10 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Herbert Ernst Groh, T Odeon Künstler-Orchester Otto Dobrindt 1935 / DRA 42-14106 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ■ Melodien ● Orchester des Deutschen Künstlertheaters Berlin Bruno Seidler-Winkler 1938c / DRA 43-19521 | o.A. |

- | | | | |
|---|------|---|------|
| ■ Potpourri | | ● Richard Tauber, T | |
| ● Orchester des Deutschen Künstlertheaters Berlin | | Orchester des Deutschen Künstlertheaters Berlin | |
| 1936 / DRA 42-06733 | o.A. | Ernst Hauke | |
| | | 1927 / DRA 182-0067 | 4'02 |
| ■ Selig die Stunden, da wir uns gefunden ... | | ● Hans Heinz Bollmann, T | |
| Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai? | | Orchester | |
| ● Martha Eggert, S | | 1928c / DRA 43-18725 | o.A. |
| Odeon-Künstler-Orchester | | ● Franz Völker, T | |
| Otto Dobrindt | | Orchester | |
| 1933 / DRA 42-05221 | o.A. | Julius Prüwer | |
| | | 1928 / DRA 195-1830 | 3'57 |
| ■ Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai? | | ● Willy Beyler, T | |
| ● Richard Tauber, T | | N.N., Kl | |
| Carlotta Vanconti, S | | 1930 / DRA 42-08935 | o.A. |
| Orchester des Deutschen Künstlertheaters Berlin | | ● Marcel Wittrisch, T | |
| Ernst Hauke | | Orchester | |
| 1927 / DRA 182-0068 | 3'45 | Clemens Schmalstich | |
| | | 1930v / DRA 40-06781 | o.A. |
| ● Margarete Slezak, S | | ● Leonardo Aramesco, T | |
| Herbert Ernst Groh, T | | Orchester | |
| Orchester | | 1932 / DRA 166-1102 | 3'15 |
| Otto Dobrindt | | ● Marcel Palotti, Odeon-Org | |
| 1938 / DRA 186-0486 | 2'40 | 1935 / DRA 42-16853 | o.A. |
| | | ● Herbert Ernst Groh, T | |
| ● Karl Friedrich, T | | Odeon Künstler-Orchester | |
| Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin | | Otto Dobrindt | |
| Hans Bund | | 1935 / DRA 42-14106 | o.A. |
| 1941 / DRA 189-0849 | 2'46 | ● Hellmut Erhart, T | |
| | | Orchester | |
| ● Ilse Hübner, S | | Otto Dobrindt | |
| Herbert Ernst Groh, T | | 1936 / DRA 42-16856 | o.A. |
| Großes RO Berlin | | ● Günther Treptow, T | |
| Robert Hanell | | Orchester | |
| 1957 / DRA Berlin ZMP 1724 | 3'27 | 1937 / DRA 42-16855 | o.A. |
| | | ● Marcel Wittrisch, T | |
| ● Elga Fischer, S | | Orchester des Reichssenders Saarbrücken | |
| Edgar Wählte, T | | <i>Franz Lehár</i> | |
| Orchester der Industriegewerkschaft Wismut | | (Konzertmitschnitt) | |
| Günter Blumhagen | | <RRG-Aufnahme> | |
| 1967 / DRA Berlin StMP 85 | 2'30 | Audiofile vorhanden | |
| | | 1939 / DRA 197-1869 | 6'17 |
| ● bearbeitet für Klarinette und Orchester | | ● Rupert Glawitsch, T | |
| Friedhelm Schönfeld, Klar | | Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin | |
| Orchester Siegfried Mai | | Hansgeorg Otto | |
| 1968 / DRA Berlin 3 U 3109 | 2'15 | 1939 / DRA 184-0213 | 4'16 |
| | | ● Herbert Ernst Groh, T | |
| ● bearbeitet für Unterhaltungsorchester | | Großes Orchester des Reichssenders Berlin | |
| Dajos Béla Tanzorchester | | Heinzkarl Weigel | |
| 1927c / DRA 42-11142 | o.A. | <RRG-Aufnahme> | |
| | | 1940 / DRA 43-16017 | 5'00 |
| ● Marek Weber und sein Orchester | | ● Rudi Schuricke, T | |
| 1927 / DRA 42-16858 | o.A. | Gerhard Gregor, HamOrg | |
| | | Waldo Fravre-Chor | |
| ■ Wolgalied | | Großes Operetten-Orchester | |
| ● Rudolph Reinhard Sorger, T | | Helmut Zacharias | |
| Orchester Ferdý Kauffmann | | 1950 / DRA 43-17422 | o.A. |
| Ferdý Kauffmann | | | |
| o.J. / DRA 192-1157 | 3'30 | | |
| | | | |
| ● Rudolf Schock, T | | | |
| Orchester | | | |
| Wilhelm Schüchter | | | |
| o.J. / DRA 54-00446 | o.A. | | |
| | | | |
| ● Karl Jautz, T | | | |
| Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin | | | |
| Helmut Koch | | | |
| o.J. / DRA 43-19418 | o.A. | | |

- | | | | |
|--|-------|---|-------|
| ● Peter Anders, T
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
Werner Eisbrenner
1951 / DRA 43-16631 | o.A. | ● Orchester des Reichssenders Saarbrücken
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 43-19970 | 12'07 |
| ● Josef Traxel, T
Orchester der Städtischen Oper Berlin
Hansgeorg Otto
1951 / DRA 43-18904 | o.A. | ● Orchester des Deutschlandsenders Berlin
<i>Franz Lehár</i>
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1939 / DRA 193-1537 | 9'32 |
| ■ Zigeunerliebe
Operette
● Carlheinz Karell, Bar
Rosl Seegers, S
Adi Appelt, T
Herbert Ernst Groh, T
u.a.
RCh Berlin
RO Berlin
Otto Dobrindt
1951 / DRA 50-11741 | o.A. | ● Wiener Philharmoniker
<i>Franz Lehár</i>
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1941 / DRA 195-1828 | 8'35 |
| ● Funkbearbeitung: Walter Zimmer
Elisabeth Breul, S
Hella Jansen, S
Lajos Pasztor, T
Walter Schmidt, T
u.a.
RCh Leipzig
Großes RO Leipzig
Günter Joseck
1962 / DRA Berlin ZMP 2404 A/D | 56'27 | ● RO Beromünster
<i>Franz Lehár</i>
(Konzertmitschnitt)
1946 / DRA 182-0052 | 8'54 |
| ■ Querschnitt
● Janet Perry, S
Jon Buzea, T
Adolf Dallapozza, T
Colette Lorand, S
Heinz Friedrich, Bar
Kurt Grosskurth, Ges
Helmut Wallner, Ges
Marianne Becker, S
RCh München
RO München
Heinz Wallberg
o.J. / DRA 50-10664 | 46'41 | ● Großes RO Berlin
Otto Dobrindt
1959 / DRA Berlin ZMP 2013 | 8'35 |
| ● Hildegard Erdmann, S
Walter Ecsy, T
Chor
Orchester
Bruno Seidler-Winkler
1939 / DRA 161-1025 | 8'25 | ● Großes RO Leipzig
Ude Nissen
1970 / DRA Berlin StMP 445 | 5'45 |
| ■ Ouvertüre
● Tonhalle-Orchester Zürich
<i>Franz Lehár</i>
o.J. / DRA 50-07531 | o.A. | ■ Es liegt in blauen Fernen
● Richard Tauber, T
Vera Schwarz, S
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
Frieder Weißmann
1928 / DRA 182-0067 | 3'50 |
| ● SO Berlin
<i>Franz Lehár</i>
1929 / DRA 43-17489 | o.A. | ■ Glück hat als Gast nie lange Rast
● Herbert Ernst Groh, T
Großes RO Berlin
Otto Dobrindt
1948 / DRA Berlin ZMP 1248 | 2'38 |
| ● Edith Lorand mit ihrem Orchester
1932 / DRA 42-16841 | o.A. | ■ Hör' ich Cymbalklänge
● Erna Bergener, S
Orchester
o.J. / DRA Berlin ZMP 282 | 4'05 |
| | | ● Richard Tauber, T
Orchester des Deutschen Künstlertheaters Berlin
Ernst Hauke
1927 / DRA 184-0234 | 4'10 |
| | | ● Richard Tauber, T
Männerchor
Orchester
Erno Rapée
(Konzertmitschnitt)
1937 / DRA 187-0628 | 3'53 |
| | | ● Ester Réthy, S
Wiener Symphoniker
<i>Franz Lehár</i>
1942 / DRA 167-1140 | o.A. |

- | | | | |
|---|------|---|------|
| ● Herbert Ernst Groh, T
Orchester
Wolfgang Friebe
1949 / DRA 190-0969 | 2'57 | ■ Der Mensch nennt die Liebe
● Herbert Ernst Groh, T
Odeon-Künstlerorchester
Ernst Kretschmar
1941 / DRA 42-16839 | o.A. |
| ● Ljuba Welitsch, S
Orchester der Wiener Staatsoper
Rudolf Moralt
1950 / DRA 50-08115 | 3'57 | ■ Nur die Liebe macht uns jung
● Colette Lorand, S
Heinz Friedrich, Bar
RO München
Heinz Wallberg
1975 / DRA 80-10446 | 3'12 |
| ● Erzi Barna, Ges (ungar)
Solistenensemble des Deutschlandsenders
Kurt Eichler
1963 / DRA Berlin ZMU 14115 | 3'55 | ● bearbeitet für Orchester
Pathé Orchester Wien
1909c / DRA 177-1638 | 3'20 |
| ● Elga Fischer, S
Orchester der Industriegewerkschaft Wismut
Rolf Schellenberg
1963 / DRA Berlin ZMU 13936 | 4'15 | ■ Lieber Onkel, hör' mich nur an
● Waltraud Kromer, S
Sandor von Szalay, T
Wilhelm Klemm, B
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Günter Schubert
1968 / DRA Berlin StMP 174 | 2'20 |
| ● Elisabeth Ebert, S
Lajos Sarközi, Cymbal
Großes RO Leipzig
Helmut Leo
1966 / DRA Berlin ZMP 2844 | 3'45 | ■ Ungarischer Marsch
● Pathé Orchester Wien
1909c / DRA 177-1638 | 3'07 |
| ● Eva Lehoczky, S
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1967 / DRA Berlin ZMP 2949 | 3'45 | ● Orchester des Reichssenders Berlin
Helmar Kähler
<RRG-Aufnahme>
1939 / DRA 43-19197 | o.A. |
| ● Birgit Pitsch-Sarata, S
RCh Berlin
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1979 / DRA Berlin StMP 1014 | 3'35 | ■ Walzer-Intermezzo (II)
● Estradenorchester des Deutschlandsenders
Heinz Fricke
1968 / DRA Berlin StMP 252 | 2'05 |
| ● bearbeitet für Orchester
Walter Fenske mit seinen Solisten
o.J. / DRA 189-0844 | 3'30 | ■ Walzerfolge
● American Standard Orchestra
1911 / DRA 179-1724 | 4'10 |
| ● bearbeitet für Singstimmen und Klavier
Meister-Sextett:
Robert Biberti, B
Fred Kassen, T
Alfred Grunert, T
Ari Leschnikoff, T
Herbert Imlau, Bar
Erwin Bootz, Ges, Kl
1936 / DRA 161-1009 | 4'00 | ● Orchester des Reichssenders Stuttgart
Gustav Görlich
<RRG-Aufnahme>
Audiofile vorhanden
1938 / DRA 43-19193 | o.A. |
| ■ Ich bin ein Zigeunerkind
● Joseph Schmidt, T
Orchester
Felix Günther
1936 / DRA 42-12646 | 3'12 | ■ War einst ein Mädels
● Vera Schwarz, S
Orchester
o.J. / DRA 54-00529 | o.A. |
| ● Anton de Ridder, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1967 / DRA Berlin StMP 87 | 4'00 | ■ Wer nennt nicht die Liebe sein einziges Glück
● Richard Tauber, T
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
Ernst Hauke
1929 / DRA 183-0178 | 2'51 |
| ■ Ich weiß ein Rezept
● Eva Reichenbach, S
Herbert Rößler, B
Großes RO Leipzig
Günter Schubert
1970 / DRA Berlin StMP 348 | 4'20 | ■ Zigeunerfest
● Großes RO Leipzig
Günter Schubert
1970 / DRA Berlin StMP 448 | 2'35 |

- Zigeunerliebe
 (Walzer)
 ● Dajos Béla Künstlerorchester
 Béla Dajos
 1927 / DRA 43-18707 o.A.
- Wiener Bohème-Orchester
 1935 / DRA 161-1016 2'55
- Großes RO Leipzig
 Ude Nissen
 1970 / DRA Berlin StMU 1595 7'45
- Zorika, Zorika kehre zurück
 ● Rupert Glawitsch, T
 Orchester der Städtischen Oper Berlin
 Hansgeorg Otto
 1941 / DRA 166-1117 4'55
- Herbert Ernst Groh, T
 Großes RO Berlin
 Otto Dobrindt
 1952 / DRA Berlin ZMP 139 4'15
- Árpád Baksay, T
 Estradenorchester des Deutschlandsenders
 Robert Hanell
 1967 / DRA Berlin ZMP 2963 4'45
- Potpourris**
- **Durch Lehárs Operetten**
 ● Marcel Wittrisch, T
 Hedwig Jungkurth, S
 Chor der Staatsoper Berlin
 Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
 Bruno Seidler-Winkler
 1935 / DRA 43-15489 o.A.
- **Hans-Arno Simon spielt Franz Lehár**
 ● Hans-Arno Simon, Kl
 Victor Barna, V
 Rhythmusgruppe
 1952 / DRA 193-1273 5'42
- **Lehár-Memories**
 ● Richard Tauber, T (engl)
 Orchester
 Ronny Monroe
 1940 / DRA 182-0064 9'15
- **Peter Kreuder spielt Franz Lehár**
 ● Peter Kreuder, Kl
 1937 / DRA 42-08198 o.A.
- **Peter Kreuder spielt "Zigeunerliebe" -
 "Friederike" - "Das Land des Lächelns"**
 ● Peter Kreuder, Kl
 Peter Kreuder mit seinen Tanz-Rhythmikern
 1939 / DRA 190-1100 2'37
- **Potpourri**
 ● Peter Anders, T
 Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
 Walter Lutze
 1937 / DRA 43-06192 o.A.
- **Potpourri**
 ● Max Greger, TSax
 Rundfunk-Tanzorchester Berlin
 1985 / DRA Berlin StMT 14197 3'31
- **Rendezvous bei Lehár**
 ● Alexander Beregowsky, V
 Otto Dobrindt mit seinem großen Orchester
 Otto Dobrindt
 1929 / DRA 43-10891 o.A.
- Orchester des Reichssenders Stuttgart
 Gustav Görlich
 <RRG-Aufnahme>
 1938 / DRA 43-19191 o.A.
- **Die schönsten Lieder aus Lehár-Operetten**
 ● Rudolf Christ, T
 Orchester
 o.J. / DRA 188-0746 7'04
- **Walzer-Rondo**
 Walzerfolge aus Lehár-Operetten
 ● Harmonie-Orchester Sänger Berlin
 o.J. / DRA 188-0764 3'09
- **Wenn die Liebe singt**
 darin:
 ■ Bist du's, lachendes Glück
 ■ Sah ein Knab ein Röslein stehen
 ■ O Mädchen, mein Mädchen
 ■ Dein ist mein ganzes Herz
 ● Franz Völker, T
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Franz Marszalek
 1937 / DRA 162-1024 8'55

Wortaufnahmen

- Gespräch mit dem Komponisten *Franz Lehár* über sein Leben, seine berufliche Laufbahn und sein künstlerisches Schaffen

Beginn seiner Laufbahn als Militärkapellmeister / Welterfolg seiner Operette "Die lustige Witwe" / Schilderung seiner Begegnung mit Johann Strauß / Freundschaft und künstlerische Verwandtschaft mit Giacomo Puccini / Seine weiteren Pläne ... "bestimmt der liebe Gott" / Über sein persönliches Verhältnis zur Oper sowie zum Tonfilm / Aussichten und Zukunftsmöglichkeiten der Operette / Angaben über Aufführungszahlen / Besonderes Lieblingskind seiner Muse das Singspiel "Friederike" / Berichtet über sein privates Leben / Interesse des Führers an der Berliner Aufführung der "Lustigen Witwe" verpflichtet ihn zu tiefstem Dank / Seine Lebensaufgabe die "Verschönerung des Alltags durch Freude und Sonnenschein"

Gesprächspartner: Karl Riebe

Audiofile vorhanden

1940 / DRA 282-2477 16'00

- Interview mit dem Komponisten nach seinem 70. Geburtstag in seiner Villa in Bad Ischl

Franz Lehár

Gesprächspartner: N.N.

<RRG-Aufnahme>

Audiofile vorhanden

1940 / DRA 260-0049 3'35

- *Franz Lehár* über sein Leben und über sein Werk

Franz Lehár spielt eine eigene Komposition am Klavier / *Franz Lehár* berichtet aus seinem Leben anhand von Fotos: Geboren in Komorn / Da sein Vater Militärkapellmeister war, mußte er in früher Jugend von Ort zu Ort ziehen / Seine frühen Werke (Lieder, Sonate) / Mit 18 Jahren das Konservatorium absolviert / Danach Militärkapellmeister, u.a. in Wien / Seine erste Operette "Die Wiener Frauen" / Seine weiteren Operetten, u.a. über "Die lustige Witwe" und "Paganini"; "Mein liebstes Werk ist aber und bleibt "Friederike" / Will den Menschen Glück und Freude bereiten

(*Franz Lehár* unterbricht oft seinen Bericht und spielt eigene Kompositionen)

Audiofile vorhanden

1940 / DRA 278-2368 16'06