

HINWEISDIENST MUSIK

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Hinweise für den Benutzer

1. Diese Onlinefassung ist kostenlos, jede Weiterverbreitung ist jedoch untersagt.
2. Nachgewiesen werden Tonaufnahmen, die im Deutschen Rundfunkarchiv an den Standorten Frankfurt a. M. (Ffm) oder Berlin vorhanden sind.
3. Aufnahmen einer Komposition sind durch Leerzeilen voneinander getrennt, wobei nachstehende Symbole Werk- und Aufnahmedaten differenzieren:
 - **Titel** (Werktitel) einer Komposition, z.B. Oper, Sinfonie, Liederzyklus
 - **Gesamtaufnahme** einer Komposition (bezugnehmend auf ■), d.h. Nennung der Interpreten des mit ■ markierten Werkes, z.B. einer Operngesamtaufnahme, vollständigen Aufnahme einer Sinfonie oder eines kompletten Liederzyklus'
 - **Teiltitel** einer Komposition (Werkausschnitt), z.B. Bezeichnung einer Opernouvertüre oder einer einzelnen Arie, eines Sinfoniesatzes oder Liedes aus einem Liederzyklus
 - **Teilaufnahme** eines Werkes (Aufnahme eines Ausschnitts bezugnehmend auf ■), d.h. Nennung der jeweiligen Interpreten des mit ■ markierten Werkausschnitts.
4. Aufnahmedaten, die nur annähernd ermittelt werden können, sind durch 'c' (circa), 'n' (nach) und 'v' (vor) bezeichnet (z.B. 1950c); ein der Jahreszahl hinzugefügtes 'p' weist darauf hin, daß lediglich das Veröffentlichungsdatum der Aufnahme zu ermitteln war (z.B. 1950p). Nicht ermittelbare Aufnahmedaten sind mit 'o.J.' (ohne Jahr), fehlende Zeitangaben mit 'o.A.' (ohne Angabe) gekennzeichnet.
5. Nachweise, die sich auf Bestände des ehemaligen Rundfunks der DDR am Standort Berlin des Deutschen Rundfunkarchivs beziehen (DRA Berlin), sind durch '**DRA Berlin**' gekennzeichnet. Bestellungen dieser Aufnahmen richten Sie bitte an folgende Adresse:
Deutsches Rundfunkarchiv, Standort Berlin, Schallarchive, Rudower Chaussee 3, 12489 Berlin, Tel (030) 67764-201, Fax: (030) 67764-200

Redaktionsschluß: 06.11.2000

Dieser Hinweisdienst wird vom Musik-Referat des Deutschen Rundfunkarchivs in Zusammenarbeit mit dem Standort Berlin zusammengestellt.

Das Referat ist von Montag bis Freitag, jeweils von 8.30 bis 16.30 Uhr, zu erreichen.

Adresse: Bertramstraße 8, 60320 Frankfurt am Main

Telefon: (069) 1 56 87-181 oder -182, Telefax: (069) 1 56 87-100

ISSN 0944-5455

© Deutsches Rundfunkarchiv 2000

100. Todestag

Giuseppe Verdi

Komponist

geb. 9. Oktober 1813 in Le Roncole bei

Busseto/Parma

gest. 27. Januar 1901 in Mailand

Bühnenwerke

■ Aida

Oper

● Stefan Zigantschew, B

Alexandrina Miltschewa, MezS

Julia Wiener, S

Nikola Nikolow, T

u.a.

Chor der Bulgarischen Nationaloper Sofia

Orchester der Bulgarischen Nationaloper Sofia

Iwan Marinow

o.J. / DRA Potsdam StMAO 76 A/F 150'00

● Giuseppe Masini, B

Irene Minghini-Cattaneo, MezS

Dusolina Giannini, S

Aureliano Pertile, T

u.a.

Coro del Teatro alla Scala di Milano

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Carlo Sabajno

1928 / DRA 163-1047/48 o.A.

● Salvatore Baccaloni, B

Maria Capuana, A

Giannina Arangi-Lombardi, S

Aroldo Lindi, T

u.a.

Coro del Teatro alla Scala di Milano (Mitglieder)

Orchestra Sinfonica di Milano della RAI

Lorenzo Molajoli

1930 / DRA 50-11802 o.A.

● Norman Walker, B

Ebe Stignani, A

Maria Caniglia, S

Benjamino Gigli, T

u.a.

Chorus of the Royal Opera House Covent Garden

London Philharmonic Orchestra

Thomas Beecham

1939 / DRA 55-00475 136'45

● Italo Tajo, B

Ebe Stignani, MezS

Maria Caniglia, S

Benjamino Gigli, T

u.a.

Chor des Opernhauses Rom

Orchester des Opernhauses Rom

Tullio Serafin

1946 / DRA 164-1063 o.A.

● Dennis Harbour, BBar

Eva Gustavson, MezS

Herva Nelli, S

Richard Tucker, T

u.a.

NBC Chorus New York

NBC Symphony Orchestra New York

Arturo Toscanini

1949 / DRA 180-1873 o.A.

■ unvollständige Gesamtaufnahme

● Franco Zaccarini, B

Ebe Stignani, MezS

Gina Cigna, S

Benjamino Gigli, T

u.a.

Coro del Teatro alla Scala di Milano

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Victor de Sabata

<RRG-Aufnahme>

(Opernmitschnitt)

Audiofile

1937 / DRA B003494705 99'34

● Heinrich Hölzlin, B (dt)

Inger Karén, MezS

Margarete Teschemacher, S

Helge Rosvaenge, T

u.a.

Chor des Reichssenders Stuttgart

Männerchor des Württembergischen

Staatstheaters Stuttgart

Orchester des Reichssenders Stuttgart

Joseph Keilberth

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1938 / DRA B007011759 121'55

Ergänzung:

■ Wohl war euch das Los – Empfinde Mitleid (II)

■ Dir Gruß und Dank (II)

■ O Fürst, bei den heil'gen Göttern (II)

● Heinrich Hölzlin, B

Inger Karén, MezS

Margarete Teschemacher, S

Helge Rosvaenge, T

u.a.

Chor des Reichssenders Stuttgart

Männerchor des Württembergischen

Staatstheaters Stuttgart

Orchester des Reichssenders Stuttgart

Joseph Keilberth

<RRG-Aufnahme>

1938 / DRA 50-09059 o.A.

■ Querschnitt

● Elsa Weber, S (dt)

Margarete Klose, A

Willy Störriing, T

Chor der Städtischen Oper Berlin

Berliner Philharmoniker

Wilhelm Franz Reuss

1933 / DRA 189-0890 8'15

■ Ausschnitt

● Chor
NBC Symphony Orchestra New York
Arturo Toscanini
(Probenmitschnitt)
1949 / DRA 50-06494 0'55

■ Ausschnitte

■ Ouvertüre
■ Wer steigt beim Klang der Hymnen (II)
■ Wohl war euch das Los der Waffen feindlich (II)
■ Heil dir Ägypten (Gloria all'Egitto) (II)
● Semitha Berksoy, S
Saaedet Ikesus, MezS
Singgemeinschaft Rudolf Lamy
Orchester des Kurzwellensenders
Fritz Wicke
(Ausschnitt aus einer Sondersendung des
Kurzwellensenders für die Türkei – mit
überleitenden Worten)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B003243429 29'54

■ Ausschnitte

■ O, wäre ich erkoren ... Holde Aida (I)
■ Heil dir, Ägypten, Isis heil! (Gloria all'Egitto) –
Triumphmarsch (II)
■ Dir Gruß und Dank o Retter des Landes –
Dies Gewand, das ich trage – O Fürst, bei allen
Göttern (II)
■ Bald kommt Radames – Azurne Bläue (III)
■ Wehe mein Vater! – Widersehen wirst du die
duftigen Wälder attacca Ich seh' dich wieder,
meine Aida (III)
● Hilde Scheppan, S
Margarethe Klose, A
Helge Rosvaenge, T
Hans Hotter, Bar
Wilhelm Schirp, B
Wilhelm Lang, B
Chor der Staatsoper Berlin
Großes Berliner RO
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242565 56'13

■ Ausschnitte

■ Er ist's, er ist's ... Ich hab' gekämpft (II)
■ Wehe, mein Vater ... Zu dir führt mich ein
ernster Grund (II)
● Hilde Scheppan, S
Helge Rosvaenge, T
Wilhelm Lang, B
Margarete Klose, A
Wilhelm Schirp, B
Hans Hotter, Bar
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1942 / DRA 50-06500 14'20

■ Ausschnitte

■ Tanz der Mohren
■ Komm, lasse Blumen sprießen ... O komm,
Geliebter
■ Wohl war euch das Los der Waffen feindlich
● Christel Goltz, S
Helena Rott, A
RCh Leipzig
RSO Leipzig
Rolf Kleinert
1947 / DRA Potsdam MO40 14'30

■ Ouvertüre

● Berliner Philharmoniker
Hans Schmidt-Isserstedt
1938 / DRA 43-10844 o.A.

■ Vorspiel (I)

■ Tanz der Priesterinnen (I)

■ Tanz der Mohren (II)

● Berliner Philharmoniker
Hans Schmidt-Isserstedt
1937 / DRA 43-05175 o.A.

■ Tanz der Priesterinnen (I)

■ Tanz der Mohren (II)

● Orchester der Staatsoper Berlin
Leo Blech
1929 / DRA 43-20401 o.A.

● Berliner Philharmoniker
Hans Schmidt-Isserstedt
1938 / DRA 43-10844 o.A.

■ Finale (I)

● N.N., T (it)
N.N., Bar
N.N., Kl
Chor
1904c / DRA 180-1902 2'22

■ Vorspiel (I)

● Orchester der Staatsoper Berlin
Leo Blech
1927 / DRA 43-20249 o.A.

● Staatskapelle Dresden
Karl Böhm
1939 / DRA 50-09833 3'54

● Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B004110500 4'13

● RSO Leipzig
Horst Stein
1957 / DRA Potsdam ZMO 2170 4'30

● RSO Berlin
Kurt Masur
1961 / DRA Potsdam ZMO 3366 3'34

● RSO Berlin
Ude Nissen
1969 / DRA Potsdam StMO 361 3'50

● Orchester der Komischen Oper Berlin
Gert Bahner
1971 / DRA Potsdam StMO 594 4'45

<p>■ Celeste Aida (I) ● Enrico Caruso, T Salvatore Cottone, KI 1902 / DRA 55-00301</p>	3'20	<p>● Josef Mann, T (dt) Orchester 1919 / DRA 158-0079</p>	4'35
<p>● Mielino, T N.N., KI 1903 / DRA 180-1897</p>	2'00	<p>● Tino Pattiera, T Orchester 1921 / DRA 43-06327</p>	3'22
<p>● Theodor Schütz, T (dt) Orchester 1903 / DRA 42-05485</p>	o.A.	<p>● Alexander Kirchner, T (dt) Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Ignaz Waghalter 1923 / DRA 60 U 20</p>	3'20
<p>● Florencio Constantino, T N.N., KI 1905 / DRA 180-1902</p>	2'35	<p>● Miguel Fleta, T Orchester 1926c / DRA 43-06122</p>	3'58
<p>● Alessandro Bonci, T N.N., KI 1906 / DRA 42-05860</p>	o.A.	<p>● Richard Crooks, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Clemens Schmalstich 1927 / DRA 43-20138</p>	o.A.
<p>● Florencio Constantino, T Orchester 1906 / DRA 179-1794</p>	1'59	<p>● Giuseppe Lenghi-Cellini, T Orchester 1927 / DRA 40-05333</p>	3'55
<p>● Karl Jörn, T (dt) Orchester 1906 / DRA 181-0040</p>	2'00	<p>● Koloman von Pataky, T Orchester der Staatsoper Berlin 1928 / DRA 186-0438</p>	4'23
<p>● Paul Dangely, T (frz) Orchester 1908 / DRA 179-1725</p>	4'10	<p>● Franz Völker, T (dt) Kapelle der Staatsoper Berlin Hermann Weigert 1930 / DRA 61 U 1041</p>	o.A.
<p>● Francis MacLennan, T (dt) Orchester Bruno Seidler-Winkler 1908 / DRA 166-1131</p>	3'00	<p>● Julius Patzak, T (dt) Kapelle der Staatsoper Berlin Alois Melichar 1931 / DRA 190-1000</p>	3'22
<p>● Leo Slezak, T Orchester 1908 / DRA 178-1701</p>	4'15	<p>● Herbert Ernst Groh, T (dt) Orchester der Städtischen Oper Berlin Otto Dobrindt 1934 / DRA 40-09609</p>	o.A.
<p>● Johannes Sembach, T (dt) Orchester Bruno Seidler-Winkler 1909 / DRA 58 U 81</p>	3'25	<p>● Galliano Masini, T Orchestra Sinfonica dell'EIAR Ugo Tansini 1941 / DRA 43-17836</p>	o.A.
<p>● Leone Fischer-Ferry, T Orchester Friedrich Kark 1911 / DRA 187-0682</p>	3'03	<p>● Max Lorenz, T Orchester der Wiener Staatsoper Leopold Ludwig 1942 / DRA 55-00749</p>	3'26
<p>● Franz Gautier, T (frz) Orchester 1912 / DRA 43-05979</p>	3'05	<p>■ Danza sacra della Sacerdotesse – Immenso Fthà ... Nume custode e vindice (I) ● Aroldo Lindi, T Tancredi Pasero, B Chor Orchester 1930 / DRA 67 U 1135</p>	6'43
<p>● Jacques Urlus, T (dt) Orchester 1912 / DRA 43-06309</p>	o.A.	<p>■ Quale insolita gioia nel tuo aguardo (I) ● Margarethe Arndt-Ober, MezS (dt) Hermann Jadlowker, T Orchester 1907c / DRA 40-05875</p>	o.A.
<p>● Robert Hutt, T (dt) Orchester 1913c / DRA 57 U 36</p>	3'45	<p>■ Ritorna vincitor (I) ● Ritva Auvinen, S RSO Helsinki Kari Tikka o.J. / DRA Potsdam StMAO 2400</p>	6'20
<p>● Hermann Jadlowker, T Orchester 1913 / DRA 43-19870</p>	o.A.		
<p>● Alfred Piccaver, T Orchester 1914 / DRA 40-05331</p>	3'40		
<p>● Fernando De Lucia, T Orchester 1917 / DRA 55-00495</p>	3'55		

● Ghena Dimitrowa, S Staatliches Philharmonisches Orchester Sofia Ruslan Raitschew o.J. / DRA Potsdam StMAO 916	7'00	● Xenia Belmas, S Orchester Alexander Kitschin 1928 / DRA 186-0471 1929 / DRA 186-0436	7'28 6'44
● Lydia Sacharenko, S Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 865	6'50	● Hildegard Ranczak, S (dt) Berliner Philharmoniker Selmar Meyrowitz 1932 / DRA 43-07231	o.A.
● Ninel Tkatschenko, S Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 1980	6'30	● Rosetta Pampanini, S Orchestra Sinfonica dell'EIAR Ugo Tansini 1940 / DRA 55-00467	o.A.
● Elsa Bland, S (dt) Orchester 1908 / DRA 50-13448	o.A.	● Ljuba Welitsch, S Philharmonia Orchestra London Josef Krips 1947 / DRA 55-00332	6'02
● Emmy Destinn, S (dt) Orchester Bruno Seidler-Winkler 1908 / DRA 42-05487	5'15	● Tiana Lemnitz, S Orchester der Staatsoper Berlin Leopold Ludwig 1948 / DRA 50-06796	o.A.
● Emmy Destinn, S (dt) Orchester 1911 / DRA 50-13412	o.A.	● Brünnhild Friedland, S (dt) RSO Leipzig Kurt Masur 1955 / DRA Potsdam 192-0192	5'54
● Luisa Tetrizzini, S Orchester 1911 / DRA 50-11771	o.A.	● Anny Schlemm, S (dt) RSO Berlin Rolf Kleinert 1958 / DRA Potsdam 194-0001	6'20
● Maria Jeritzka, S (dt) Orchester 1913c / DRA 66 U 1123	4'20	● Hanne-Lore Kuhse, S (dt) RSO Leipzig Robert Hanell 1962 / DRA Potsdam ZMO 3690	5'50
● Elsa Stralla, S Orchester 1915c / DRA 43-14610	o.A.	● Galina Wischnewskaja, S Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Alexander Melik-Paschajew 1964 / DRA Potsdam MAO 421	7'10
● Frida Leider, S (dt) Orchester 1921 / DRA 43-06317	o.A.	● Magda Janculescu, S Großes RO Berlin Robert Hanell 1969 / DRA Potsdam StMO 423	6'00
● Rosa Ponselle, S Orchester 1923 / DRA 55-00443	o.A.	● Julia Wiener, S RSO Berlin Ruslan Raitschew 1969 / DRA Potsdam StMO 358	7'15
● Anne Roselle, S Orchester 1926 / DRA 50-13446	o.A.	● Lucia Stanescu, S Großes RO Berlin Robert Hanell 1971 / DRA Potsdam StMO 669	6'15
● Maria Németh, S Orchester 1927 / DRA 43-05338	7'10	■ Se quel guerrier io fossi ... Celeste Aida (I)	
● Elisabeth Rethberg, S Orchester der Staatsoper Berlin Fritz Zweig 1927 / DRA 43-20246	o.A.	● Surab Andshapardise, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 822	5'00
● Giannina Arangi-Lombardi, S Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Lorenzo Molajoli 1928 / DRA 55-00438	o.A.	● Wladimir Atlantow, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 230	5'05
● Dusolina Giannini, S Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1928 / DRA 55-00466	o.A.		
● Mafalda Salvatini, S (dt) Staatskapelle Berlin Frieder Weißmann 1928 / DRA 43-06045	o.A.		

● Sinowi Babi, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 141	4'30	● Charles Kullmann, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Erich Orthmann 1931 / DRA 43-19629	o.A.
● Gegam Grigorian, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 1973	5'00	● Helge Rosvaenge, T (dt) Berliner Philharmoniker Erich Orthmann 1933 / DRA 55-00906	o.A.
● Nikola Nikolow, T Orchester der Bulgarischen Nationaloper Sofia Iwan Marinow o.J. / DRA Potsdam StMAO 75	4'25	● Jussi Björling, T Orchester Nils Grevillius 1936 / DRA 55-00274	4'23
● Jewgeni Raikow, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 499	5'05	● Benjamino Gigli, T Orchester Walter Goehr 1937 / DRA 55-00076	4'28
● Seppo Ruohonen, T RSO Helsinki Ilpo Mansnerus o.J. / DRA Potsdam StMAO 2410	4'20	● August Seider, T (dt) Leipziger Sinfonie-Orchester Hilmar Weber <RRG-Aufnahme> Audiophile 1937 / DRA B003160394	4'40
● Karlis Sarin, T Orchester des Lettischen Operntheaters Riga Edgar Tons o.J. / DRA Potsdam StMAO 2271	4'30	● Helge Rosvaenge, T (dt) Großes Berliner RO Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiophile 1942 / DRA B005045738	o.A.
● Leo Slezak, T (dt) Wiener Grammophon-Orchester 1905 / DRA 58 U 12	4'15	● Alexander Miltschinoff, T Großes RO Berlin Adolf Fritz Guhl 1954 / DRA Potsdam ZMO 554	5'25
● Enrico Caruso, T Orchester Walter B. Rogers 1911 / DRA 66 U 1110	4'40	● Robert Ilosfalvy, T Orchester der Ungarischen Staatsoper Budapest Miklos Erdélyi 1967 / DRA Potsdam StMAO 1587	4'40
● Giovanni Martinelli, T Orchester 1914 / DRA 43-05941	o.A.	● Anton de Ridder, T (dt) Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1968 / DRA Potsdam StMO 162	4'30
● Fritz Krauss, T (dt) Orchester 1922 / DRA 61 U 1041	3'45	● Nikola Nikolow, T Großes RO Leipzig Adolf Fritz Guhl 1974 / DRA Potsdam StMO 1046	4'20
● Louis Morrisson, T (hol) Orchester 1922 / DRA 67 U 1133	3'50	● René Kollo, T RSO Berlin Heinz Fricke 1983 / DRA Potsdam StMO 1927	4'36
● Alfred Piccaver, T Orchester 1923 / DRA 61 U 1041	4'35	■ Si, corre voce (I) ● Aureliano Pertile, T Luigi Manfrini, B Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1928 / DRA 43-17194	o.A.
● Max Lorenz, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin 1927c / DRA 66 U 1130	4'00		
● Carl Martin Öhman, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Selmar Meyrowitz 1927c / DRA 67 U 1134	4'35		
● Aureliano Pertile, T Orchester 1927 / DRA 43-05890	o.A.		
● Josef Kahlenberg, T Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1930 / DRA 43-14944	o.A.		

- Su! del Nilo al sacro lido (I)**
 ● Barbara Kemp, S (dt)
 Margarethe Arndt-Ober, MezS
 Karl Jörn, T
 Paul Knüpfer, B
 Rudolf Krasa, B
 Chor der königlichen Hofoper Berlin
 Orchester
 1913 / DRA 43-06224 o.A.
- Meta Seinemeyer, S (dt)
 Helene Jung, MezS
 Max Hirzel, T
 Willy Bader, B
 Ivar Andréßen, B
 Chor der Staatsoper Berlin
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Frieder Weißmann
 1927 / DRA 61 U 1041 3'15
- Ballettmusik (II)**
 ● Kapelle der Staatsoper Berlin
 Pietro Mascagni
 1927 / DRA 162-1016 4'45
- Orchester der Staatsoper Berlin
 Leo Blech
 1929 / DRA 43-20401 o.A.
- RSO Leipzig
 Herbert Kegel
 1958 / DRA Potsdam ZMO 2374 4'45
- RSO Berlin
 Rolf Kleinert
 1958 / DRA Potsdam ZMO 2491 4'36
- Großes RO Berlin
 Robert Hanell
 1975 / DRA Potsdam StMO 1158 4'35
- RSO Leipzig
 Jochen Wehner
 1975 / DRA Potsdam StMO 1050 4'40
- RSO Berlin
 Heinz Fricke
 1989 / DRA Potsdam StMO 2364 4'30
- Gloria all'Egitto (II)**
■ Quest' assisa (II)
 ● Paula Yoder, S (dt)
 Lydia Kindermann, A
 Louis Graveur, T
 Hans Reinmar, Bar
 Louis van de Sande, B
 Chor der Staatsoper Berlin
 Staatskapelle Berlin
 Selmar Meyrowitz
Audiofile
 1932 / DRA B003109726 7'30
- Anch'io pugnai (II)**
 ● Barbara Kemp, S (dt)
 Margarethe Arndt-Ober, MezS
 Karl Jörn, T
 Paul Knüpfer, B
 Rudolf Krasa, B
 Hermann Wiedemann, Bar
 Chor der königlichen Hofoper Berlin
 Orchester
 1913c / DRA 43-06224 o.A.
- Che veggo! Egli! Mio Padre! (II)**
 ● Meta Seinemeyer, S (dt)
 Helene Jung, MezS
 Max Hirzel, T
 Willy Bader, B
 Ivar Andréßen, B
 Robert Burg, Bar
 Chor der Staatsoper Berlin
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Frieder Weißmann
 1927 / DRA 43-15011 o.A.
- Chi mai fra gl'inni ... Ah vieni amor mio (II)**
 ● Irene Minghini-Cattaneo, MezS
 Chor
 Orchester
 1926c / DRA 66 U 1132 3'15
- Chorszene (II)**
■ Triumphmarsch (II)
■ Ballettmusik (II)
 ● Solistenvereinigung der Berliner Rundfunks
 Großer RCh Berlin
 RSO Berlin
 Helmut Koch
 1966 / DRA Potsdam StMO 61 11'40
- Danza di piccoli schiavi mori (II)**
 ● RSO Leipzig
 Rolf Reuter
 1962 / DRA Potsdam ZMO 3662 1'45
- RSO Leipzig
 Jochen Wehner
 1975 / DRA Potsdam StMO 1051 1'35
- Fu la sorte dell'armi (II)**
 ● Julia Wiener, S
 Alexandrina Miltschewa, MezS
 Chor der Bulgarischen Nationaloper Sofia
 Orchester der Bulgarischen Nationaloper Sofia
 Iwan Marinow
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 73 10'40
- Otilie Lattermann-Metzger, MezS (dt)
 Melanie Kurt, S
 Chor der königlichen Hofoper Berlin (Mitglieder)
 Orchester
Audiofile
 1911 / DRA B005495989 8'27
- Angela Dalbo, S
 Clara Tiffi, MezS
 Großes Orchester
 Renato Ugo Raffaelli
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1943 / DRA B003825225 7'35
- Julia Wiener, S
 Nadja Afejan, MezS
 Großer RCh Berlin
 RSO Berlin
 Ruslan Raitschew
 1962 / DRA Potsdam ZMO 3463 10'00
- Gloria all'Egitto (II)**
 ● Chor der Staatsoper Berlin (Mitglieder) (dt)
 Orchester
 Alexander Curth
 1927 / DRA 43-06453 o.A.

● Emmy Bettendorf, S (dt) N.N., Org Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Eduard Mörike 1927 / DRA 168-1210	7'20	● Parlophon Orchester 1918v / DRA 40-03432	o.A.
● Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Eduard Mörike 1927 / DRA 43-20586	o.A.	● Orchester der Staatsoper Berlin Leo Blech 1927 / DRA 43-06382	o.A.
● Meta Seinemeyer, S (dt) Helene Jung, MezS Max Hirzel, T Willy Bader, B Ivar Andrésen, B Robert Burg, Bar Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1927 / DRA 66 U 1101	o.A.	● Staatskapelle Berlin Frieder Weißmann 1930 / DRA 43-06516	o.A.
● Chor der Hamburgischen Staatsoper (dt) Orchester der Hamburgischen Staatsoper Hans Schmidt-Isserstedt 1939c / DRA 191-1127	4'29	● Kapelle der Staatsoper Berlin Alois Melichar Audiofile 1935 / DRA B003111192	4'26
■ Grazia agli Dei (II) ● Meta Seinemeyer, S (dt) Helene Jung, MezS Max Hirzel, T Willy Bader, B Ivar Andrésen, B Robert Burg, B Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1927 / DRA 40-05339	3'40	● Orchester des Reichssenders Berlin Orchester des Deutschlandsenders Berlin Musikkorps des Regiments General Göring Fritz Lehmann <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B006686675	3'59
■ Quest' assisa ch'io vesto (II) ● L. Lucini, S A. Lois, T Benvenuto Franci, Bar Galliano Masini, B Coro del Teatro alla Scala di Milano Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Gino Nastrucci 1929 / DRA 43-13336	o.A.	● Orchester des Reichssenders Berlin Ernst Prade <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B006632071	o.A.
■ Struggio Ré queste ciurme (II) ● Meta Seinemeyer, S (dt) Helene Jung, MezS Max Hirzel, T Willy Bader, B Ivar Andrésen, B Robert Burg, Bar Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1927 / DRA 66 U 1101	o.A.	● Großes RO Berlin Hanns Steinkopf <RRG-Aufnahme> Audiofile 1942 / DRA B003248987	6'47
■ Triumphmarsch (II) ● Orchester 1907 / DRA 42-09460	o.A.	● NBC Symphony Orchestra New York Arturo Toscanini (Probenmitschnitt) 1949 / DRA 50-06494	1'35
● Orchester 1912 / DRA 178-1682	o.A.	● RSO Berlin Horst Stein 1961 / DRA Potsdam ZMO 3104	6'35
● Kapelle des Infanterie-Regiments III/9 Adolf Becker 1918v / DRA 43-05346	o.A.	● Großes RO Berlin Robert Hanell 1975 / DRA Potsdam StMO 1159	7'15
		■ Vieni, sul crin ti piovani (II) ● Margherita Perras, S (dt) Margarete Klose, A Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Bruno Seidler-Winkler Audiofile 1937 / DRA B003110042	4'04
		■ Ah no! Fuggiamo (III) ● Elisabeth Rethberg, S Giacomo Lauri-Volpi, T Orchester 1929 / DRA 43-14618	o.A.
		■ Aida! Tu non m'ami! ... Sì: fuggiam da queste mura (II) ● Margarete Teschemacher, S (dt) Marcel Wittrisch, T Orchester der Staatsoper Berlin Leo Blech 1934 / DRA 43-20616	o.A.

■ **Ciel mio padre! ... Rivedrai le foreste (III)**

● Ester Mazzoleni, S
Pasquale Amato, Bar
Großes Orchester Mailand
1910c / DRA 43-05891 o.A.

● Johanna Gadski, S
Pasquale Amato, Bar
Orchester
1913 / DRA 66 U 1100 4'00

● Xenia Belmas, S
Willi Domgraf-Fassbaender, Bar
Orchester
Alexander Kitschin
1929 / DRA 50-13597 o.A.

● Elisabeth Rethberg, S
Giuseppe de Luca, Bar
Orchester
1930 / DRA 55-00464 o.A.

● Margarete Teschemacher, S (dt)
Georg Hann, B
Orchester
1936 / DRA 50-06194 8'19

● Anneliese Kupper, S (dt)
Hans Reinmar, Bar
Bayerisches Staatsorchester München
Georg Solti
1949 / DRA 43-16872 o.A.

● Anny Schlemm, S (dt)
Ernst Gutstein, Bar
Staatskapelle Berlin
Horst Stein
1959 / DRA Potsdam 194-0001 7'51

● Julia Wiener, S
Stojan Popow, Bar
RSO Berlin
Ruslan Raitschew
1969 / DRA Potsdam StMO 360 8'40

■ **Fuggiam gli ardori inospiti (III)**

● Celestina Boninsegna, S
Giovanni Valls, T
Carlo Sabajno, KI
1904 / DRA 66 U 1107 3'35

● Elsa Bland, S (dt)
Leo Slezak, T
Orchester
1906 / DRA 50-13448 o.A.

● N.N., S
N.N., T
Orchester der Staatsoper Berlin
Leo Blech
(Konzertmitschnitt)
1927 / DRA 43-07150 o.A.

■ **Ma, dimmi (III)**

● Elisabeth Rethberg, S
Giacomo Lauri-Volpi, T
Giuseppe de Luca, Bar
Orchester
Rosario Bourdon
1929c / DRA 43-14618 o.A.

● Margarete Teschemacher, S (dt)
Marcel Wittrisch, T
Gerhard Hüscher, Bar
Orchester der Staatsoper Berlin
Leo Blech
1934 / DRA 43-20616 o.A.

■ **O cieli azzurri (III)**

● Elsa Bland, S (dt)
Orchester
1906 / DRA 50-13448 o.A.

■ **O patria mia, mai più ti rivedro (III)**

● Johanna Gadski, S
N.N., KI
1903 / DRA 50-13450 o.A.

● Elsa Bland, S (dt)
Orchester
1907 / DRA 180-1896 1'58

● Emmy Destinn, S (dt)
Orchester
1911 / DRA 43-06549 o.A.

● Rosa Ponselle, S
Orchester
1918 / DRA 55-00443 o.A.

● Frida Leider, S (dt)
Orchester
1921 / DRA 43-06317 o.A.

● Anne Roselle, S
Orchester
1928 / DRA 50-13446 o.A.

● Hildegard Ranczak, S (dt)
Berliner Philharmoniker
Selmar Meyrowitz
1932 / DRA 43-07231 o.A.

● Margarete Teschemacher, S (dt)
Orchester
1937 / DRA 50-06194 4'14

■ **Pur ti riveggo (III)**

● Erna Denera, S (dt)
Hans Tänzler, T
Orchester
1910 / DRA 69 U 1215 o.A.

● Melanie Kurt, S (dt)
Jacques Urlus, T
Orchester
1911 / DRA 61 U 1041 7'25

● Nicolo Fusati, T
Ester Mazzoleni, S
Orchester
1917c / DRA 50-13632 o.A.

● Mafalda Salvatini, S
Hermann Jadlowker, T
Orchester
1920c / DRA 61 U 1053 2'40

● Barbara Kemp, S (dt)
Josef Mann, T
Orchester
1921 / DRA 185-0363 8'21

● Frida Leider, S (dt) Carl Günther, T Orchester 1922 / DRA 43-06283	o.A.	● Rosa Ponselle, S Orchester Rosario Bourdon 1923 / DRA 55-00382	4'41
● Rosa Ponselle, S Giovanni Martinelli, T Orchester Rosario Bourdon 1924 / DRA 55-00382	8'00	● Elisabeth Rethberg, S Orchester der Staatsoper Berlin Fritz Zweig 1927 / DRA 43-20246	o.A.
● Felicie Hüni-Mihacsek, S (dt) Helge Rosvaenge, T Orchester der Staatsoper Berlin Julius Prüwer 1928 / DRA 185-0306	8'24	● Dusolina Giannini, S Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1928 / DRA 55-00466	o.A.
● Meta Seinemeyer, S Tino Pattiera, T Staatskapelle Berlin Frieder Weißmann 1928 / DRA 43-06167	7'37	● Tiana Lemnitz, S Orchester der Staatsoper Berlin Leopold Ludwig 1948 / DRA 50-06796	o.A.
● Elisabeth Rethberg, S Giacomo Lauri-Volpi, T Orchester Rosario Bourdon 1929 / DRA 55-00436	o.A.	● Hanne-Lore Kuhse, S (dt) RSO Leipzig Robert Hanell 1962 / DRA Potsdam ZMO 3629	7'00
● Gina Cigna, S (dt) Benjamino Gigli, T Orchester des Communale Emanuele II. Theaters Victor de Sabata <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B006678705	o.A.	● Ruth Glowa-Burkhardt, S (dt) RSO Leipzig Rudolf Neuhaus 1963 / DRA Potsdam ZMO 3819	6'30
● Anneliese Kupper, S (dt) Lorenz Fehenberger, T Bayerisches Staatsorchester München Georg Solti 1949 / DRA 43-16870	o.A.	● Julia Wiener, S RSO Berlin Ruslan Raitschew 1969 / DRA Potsdam StMO 373	7'15
● Julia Wiener, S Nikola Nikolow, T RSO Berlin Ruslan Raitschew 1962 / DRA Potsdam ZMO 3585	9'10	● Els Bolkestein, S (dt) Großes RO Berlin Robert Hanell 1971 / DRA Potsdam StMO 598	7'10
■ Qui Radames verrà ... Oh patria mia (III) ● Olga Bardina, S RSO Moskau Wladimir Fedossejew o.J. / DRA Potsdam StMAO 1050	6'15	● Ninel Tkatschenko, S Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Boris Chajkin 1978 / DRA Potsdam StMAO 748	6'50
● Tamara Milaschkina, S Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam MAO 891	7'45	● Jadwiga Gadulanka, S Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Katowice Aleksander Tkacz 1988 / DRA Potsdam StMAO 2616	7'10
● Celestina Boninsegna, S Carlo Sabajno, Kl 1904 / DRA 66 U 1107	3'50	■ Rivedrai le foreste (III) ● Xenia Belmas, S Willi Domgraf-Fassbaender, Bar Orchester Alexander Kitschin 1929 / DRA 186-0458	8'17
● Maria Jeritza, S Orchester 1913c / DRA 43-05866	4'22	■ Sovra una terra estrania (III) ● Barbara Kemp, S (dt) Josef Mann, T Orchester 1921 / DRA 43-08321	o.A.
● Gertrud Bindernagel, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1922 / DRA 43-06541	o.A.	■ Su dunque! Sorgete egizie (III) ● Meta Seinemeyer, S (dt) Robert Burg, Bar Staatskapelle Berlin Frieder Weißmann 1928 / DRA 43-13902	o.A.

- L'abborrita rivale a me sfuggia (IV)**
 ● Irina Archipowa, MezS
 Wladislaw Pjawko, T
 Orchester der Bolschoi-Theaters Moskau
 Mark Ermler
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 420 9'55
- N.N., S (dt)
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Leo Blech
 (Konzertmitschnitt)
 1927 / DRA 43-07150 o.A.
- Nadja Afejan, MezS
 Nikola Nikolow, T
 RSO Berlin
 Ruslan Raitschew
 1962 / DRA Potsdam ZMO 3572 9'45
- Ah! Tu dei vivere (IV)**
 ● Irene Minghini-Cattaneo, MezS
 Aureliano Pertile, T
 Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
 Carlo Sabajno
 1928c / DRA 43-05037 o.A.
- La fatal pietra sopra me si chiuse (IV)**
 ● Johanna Gadski, S
 Enrico Caruso, T
 Orchester
 1909 / DRA 43-08900 o.A.
- Claire Dux, S (dt)
 Hermann Jadlowker, T
 Orchester
 1912 / DRA 178-1674 4'14
- Felicie Hüni-Mihacsek, S (dt)
 Helge Rosvaenge, T
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Julius Prüwer
 1928 / DRA 185-0306 8'35
- La fatal pietra sopra me si chiuse ... O terra, addio, valle di pianti (IV)**
 ● Julia Wiener, S
 Alexandrina Miltschewa, MezS
 Nikola Nikolow, T
 Chor der Bulgarischen Nationaloper Sofia
 Orchester der Bulgarischen Nationaloper Sofia
 Iwan Marinow
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 74 11'00
- Melanie Kurt, S
 Jacques Urlus, T
 Orchester
 1911 / DRA 156-0063 7'56
- Erna Denera, S (dt)
 Fritz Vogelstrom, T
 Orchester
 Friedrich Kark
 1911 / DRA 61 U 1041 7'00
- Helge Rosvaenge, T (dt)
 Brünnhild Friedland, S
 Lilo Vollrath, A
 Großer RCh Berlin
 RSO Berlin
 Rolf Kleinert
 1958 / DRA Potsdam 192-0192 11'15
- Josella Ligi, S
 Doro Antonioli, T
 Mirna Pecile, MezS
 RCh Berlin
 RSO Berlin
 Wolf-Dieter Hauschild
 1976 / DRA Potsdam StMO 1195 10'00
- Julia Wiener, S
 Yordan Snamenow, T
 Ingeborg Springer, A
 RCh Berlin
 RSO Berlin
 Wolf-Dieter Hauschild
 1976 / DRA Potsdam StMO 359 10'10
- Già i sacerdoti adunansi (IV)**
 ● Rosa Olitzka, A (dt)
 Orchester
 1906 / DRA 182-0088 3'03
- Louise Homer, MezS
 Enrico Caruso, T
 Orchester
 1910 / DRA 43-14611 o.A.
- Sigrid Onegin, A (dt)
 Orchester
 1920v / DRA 43-16889 o.A.
- Sabine Kalter, A (dt)
 Richard Tauber, T
 Orchester
 1923 / DRA 183-0122 4'07
- Margarete Arndt-Ober, S (dt)
 Lauritz Melchior, T
 Orchester
 1924 / DRA 50-14271 7'02
- Emmi Leisner, A (dt)
 Helge Rosvaenge, T
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Manfred Gurlitt
 1929 / DRA 186-0442 3'14
- Immenso Fthà ... O terra, addio, valle di pianti (IV)**
 ● Rosa Ponselle, S
 Giovanni Martinelli, T
 N.N., MezS
 Chor
 Orchester
 Rosario Bourdon
 1926 / DRA 42-05037 6'30
- Io l'amo sempre ... Già i sacerdoti adunansi ... Morire! (IV)**
 ● Cyrena van Gordon, MezS
 Orchester
 1923 / DRA 43-14613 o.A.
- Misero appien mi festi (IV)**
 ● Sabine Kalter, A (dt)
 Richard Tauber, T
 Orchester
 1923 / DRA 183-0122 3'30

- Helge Rosvaenge, T (dt)
Emmi Leisner, A
Orchester der Staatsoper Berlin
Manfred Gurlitt
1929 / DRA 186-0442 3'14
- **Morir! Si pura ... O terra addio (IV)**
● Margarete Teschemacher, S (dt)
Marcel Wittrisch, T
Margarete Klose, A
Stadtopernchor
Orchester der Staatsoper Berlin
Erich Orthmann
1932c / DRA 43-17075 8'35
- **O terra addio (IV)**
● Johanna Gadski, S
Enrico Caruso, T
Orchester
1909 / DRA 61 U 1041 3'55
- Emmy Destinn, S
Giovanni Zenatello, T
Chor
Orchester
1912 / DRA 43-13316 o.A.
- Rosa Ponselle, S
Charles Hackett, T
Orchester
1922 / DRA 55-00443 o.A.
- Michele Fleta, T (dt)
Florence Austral, S
Edna Thornton, A
Orchester
Chor
1923 / DRA 172-1266 7'44
- **Ohimè, morir mi sento (IV)**
● Bianca Lavin de Casas, A
Chor
Orchester
1910c / DRA 43-13254 o.A.
- Irene Minghini-Cattaneo, MezS
Coro del Teatro alla Scala di Milano (Mitglieder)
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Carlo Sabajno
1928c / DRA 43-05037 o.A.
- Nadja Afejan, MezS
Nicolai Gaubitsch, B
Solistenvereinigung des Berliner Rundfunks
(Mitglieder)
RSO Berlin
Ruslan Raitschew
1962 / DRA Potsdam ZMO 3571 11'10
- **Tutto è finito ... O terra, addio, valle di
pianti (IV)**
● Lucy Isabelle Marsh, S
John McCormack, T
Orchester
1914 / DRA 43-14615 o.A.
- **Potpourris**
● Orchester Dajos Béla
Béla Dajos
1930 / DRA 43-14453 o.A.
- Selection (Potpourri)
● Edison Concert Band
1908 / DRA 178-1712 4'15
- Große Fantasie
● Orchester Marek Weber
Marek Weber
1929 / DRA 43-15731 o.A.
- Großes SO (Mitglieder der Staatskapelle
Berlin)
Frieder Weißmann
1929 / DRA 43-19832 o.A.
- **Alzira**
Oper
■ **unvollständige Gesamtaufnahme**
● Augusto Garavello, B
Manfred Huebner, Bar
Elisabeth Schwarzkopf, S
Ingeborg Eschbach, S
u.a.
Chor des Reichssenders Berlin
Singgemeinschaft Rudolf Lamy
Orchester des Reichssenders Berlin
Heinrich Burkard
<RRG-Aufnahme>
(Opernmitschnitt)
Audiofile
1938 / DRA B003874867 84'49
- **Ausschnitte**
● Christina Maristany, S
Hans Herbert Fiedler, Bar
N.N., T
Chor
Orchester des Deutschen Kurzwellensenders
Ludwig Preiß
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B003242879 25'03
- **Attila**
Oper
■ **Liberalmente or piangi ... Oh! nel fuggente
nuvolo (I)**
● Ghena Dimitrowa, S
Staatliches Philharmonisches Orchester Sofia
Ruslan Raitschew
o.J. / DRA Potsdam StMAO 917 5'45
- Cristina Deutekom, S
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1972 / DRA Potsdam StMO 820 6'00
- **Uldino! Uldin! ... Mentre gonfiarsi l'anima (I)**
● Paata Burchuladze, B
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2106 6'25
- Matti Palm, B
Staatliches SO der Estnischen SSR
Peeter Lilje
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1725 6'45

<p>■ Qui del convegno è il loco ... Che non avrebbe il misero (III) ● Hendrik Krumm, T Staatliches SO der Estnischen SSR Peeter Lilje o.J. / DRA Potsdam StMAO 2065</p>	5'00	<p>● Eduard Erhard, Bar (dt) Orchester Bruno Seidler-Winkler 1908 / DRA 42-05404</p>	o.A.
<p>■ Te sol, te sol quest' anima (III) ● Elisabeth Rethberg, S Benjamino Gigli, T Ezio Pinza, Bar Orchester 1932 / DRA 43-14629</p>	o.A.	<p>● Titta Ruffo, Bar Orchester 1913 / DRA 42-11344</p>	o.A.
<p>● bearbeitet für Kornett und Orchester Bohumil Kryl and his Band 1911 / DRA 179-1737</p>	3'50	<p>● Joseph Schwarz, Bar (dt) Orchester 1916 / DRA 161-1031</p>	3'30
<p>■ Un ballo in maschera Oper ● Maria Caniglia, S Elda Ribetti, S Fedora Barbieri, Mezs Benjamino Gigli, T u.a. Chor des Opernhauses Rom Orchester des Opernhauses Rom Tullio Serafin 1943 / DRA 183-0142</p>	o.A.	<p>● Mattia Battistini, Bar Orchester Audiofile 1922 / DRA B005476068</p>	2'42
<p>■ unvollständige Gesamtaufnahme ● Helge Rosvaenge, T (dt) Hans Reinmar, Bar Hildegard Ranczak, S Margarete Arndt-Ober, A u.a. Chor des Reichssenders Berlin Orchester des Reichssenders Berlin Heinrich Steiner <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B003242722</p>	108'13	<p>● Umberto Urbano, Bar Orchester Johannes Heidenreich 1926 / DRA 40-05386</p>	o.A.
<p>■ Ausschnitte ● Helge Rosvaenge, T (dt) Karl Schmitt-Walter, Bar Hilde Scheppan, S Marie-Luise Schilp, A u.a. Chor Großes RO Berlin Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiofile 1941 / DRA B006963071</p>	53'19	<p>● Theodor Scheidl, Bar (dt) Orchester 1928 / DRA 186-0441</p>	2'53
<p>■ Vorspiel ● Orchester der Staatsoper Berlin Leo Blech 1928 / DRA 43-07032</p>	o.A.	<p>● Heinrich Schlusnus, Bar Kapelle der Staatsoper Berlin Hermann Weigert 1930 / DRA 43-08905</p>	o.A.
<p>● RSO Leipzig Günter Blumhagen 1978 / DRA Potsdam StMO 1433</p>	4'25	<p>● Willi Domgraf-Fassbaender, Bar (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Clemens Schmalstich 1931 / DRA 166-1112</p>	2'43
<p>■ Alla vita che t'arride (I) ● Mattia Battistini, Bar Orchester 1907 / DRA 178-1682</p>	2'55	<p>● Georg Oeggel, Bar (dt) Orchester Adolf Winter <RRG-Aufnahme> Audiofile 1941 / DRA B006671304</p>	o.A.
		<p>● Mathieu Ahlersmeyer, Bar Orchester der Wiener Staatsoper Karl Böhm (Opernmitschnitt) 1942 / DRA 55-00749</p>	2'38
		<p>■ Di tu se fedele (I) ● Juri Marussin, T Leningrader Philharmonie Alexander Dmitrijew o.J. / DRA Potsdam StMAO 1714</p>	2'45
		<p>● Antonio Vargas, T N.N., KI 1903 / DRA 180-1901</p>	1'52
		<p>● Lew Michailowitsch Klementijew, T Orchester 1907 / DRA 187-1683</p>	2'55
		<p>● Enrico Caruso, T Metropolitan Opera Chorus Orchester Giulio Setti 1911 / DRA 55-00379</p>	3'06
		<p>● Jean Nadolovitch, T (dt) Orchester Friedrich Kark 1914 / DRA 66 U 1096</p>	2'58

- | | | | |
|--|------|--|-------|
| ● Josef Mann, T (dt)
Orchester
1921 / DRA 43-11655 | o.A. | ● Zenaida Palli, A
Großes RO Berlin
Horst Stein
1961 / DRA Potsdam ZMO 3108 | 6'00 |
| ● John Gläser, T (dt)
Alfhild Petzet, S
Chor
Orchester
Frieder Weißmann
1932 / DRA 42-12627 | o.A. | ● Nadja Afejan, A
RSO Berlin
Ruslan Raitschew
1962 / DRA Potsdam ZMO 3569 | 3'35 |
| ● Helge Rosvaenge, T (dt)
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler
1936 / DRA 55-00906 | o.A. | ● Cristina Anghelakowa, MezS
Großes RO Berlin
Robert Hanell
(Konzertmitschnitt)
1980 / DRA Potsdam StBERO 194 | 4'40 |
| ● Ludwig Walther, T (dt)
Orchester
Gerhard Steeger
1940 / DRA 74 U 1434 | 2'50 | ● Elzbieta Hornung, MezS
Großes RO Berlin
Volker Rohde
1982 / DRA Potsdam StMO 1793 | 6'25 |
| ● Max Lorenz, T (dt)
Chor der Staatsoper Wien
Orchester der Staatsoper Wien
1943c / DRA 187-0690 | 2'42 | ■ Volta la terrea fronte alle stelle (I)
● Fritz Jockl, S (dt)
Staatskapelle Berlin
Frieder Weißmann
1925 / DRA 43-06140 | o.A. |
| ● Jussi Björling, Bar
Orchester
Nils Grevillius
1944 / DRA 55-00274 | 3'10 | ■ Vorspiel (II)
● RSO Berlin
Heinz Rögner
1967 / DRA Potsdam ZMO 4743 | 3'45 |
| ■ E' scherzo od è follia (I)
● Mielino, T
N.N., Kl
1903 / DRA 180-1903 | 2'10 | ■ Ecco l'orrido campo ... Ma dall'arido stelo divulsa (II)
● Zsuzsa Dénes, S
Orchester der Ungarischen Staatsoper Budapest
Adám Medveczky
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1966 | 9'25 |
| ■ Re dell'abisso, affrettati (I)
● Edna Thornton, A
Orchester
1909c / DRA 43-14633 | o.A. | ● Ljubow Kasarnowskaja, S
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2340 | 9'40 |
| ● Sigrid Onegin, A (dt)
Orchester
1919 / DRA 54-60532 | o.A. | ● Teresa Kubiak, S
Staatliche Philharmonie Lódz
Henryk Czyz
o.J. / DRA Potsdam StMAO 879 | 9'05 |
| ● Magda Spiegel, A
Orchester
1922v / DRA 158-0033 | 2'30 | ● Hilde Scheppan, S (dt)
Großes Orchester des Reichssenders Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme> | |
| ● Karin Branzell, A (dt)
Orchester
1928 / DRA 50-14288 | o.A. | ■ Audiofile
1941 / DRA B006640191 | 8'05 |
| ● Margarete Klose, A (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler
1936 / DRA 43-08871 | o.A. | ● Hanne-Lore Kuhse, S (dt)
Großes RO Leipzig
Heinz Rögner
1960 / DRA Potsdam ZMO 3000 | 11'00 |
| ● Elena Nikolaidi, A (dt)
Wiener Symphoniker
Karl Auerieth
<RRG-Aufnahme>
■ Audiofile
1940 / DRA B006650426 | 4'44 | ● Enriqueta Tarrés, S
RSO Berlin
Heinz Fricke
1973 / DRA Potsdam StMO 897 | 7'55 |
| ● Georgine von Milinkovic, MezS (dt)
Staatskapelle Berlin
Artur Rother
1942 / DRA 43-14930 | o.A. | ■ Ma dall'arido stelo divulsa (II)
● Johanna Gadski, S
Orchester
1914 / DRA 50-13450 | o.A. |

- | | | | |
|---|------|---|------|
| ● Elisabeth Rethberg, S
Orchester
1931c / DRA 43-20614 | o.A. | ● Brünnhild Friedland, S (dt)
Ernst Gruber, T
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1958 / DRA Potsdam ZMO 2493 | 8'35 |
| ● Gina Cigna, S
Orchester
Lorenzo Molajoli
1932 / DRA 55-00439 | o.A. | ■ Ve' se di notte (II)
● Elvira Barbieri, S
Mattia Battistini, Bar
Vincenzo Bettoni, B
Orchester
Carlo Sabajno
1913 / DRA 61 U 1031 | 3'45 |
| ● Giannina Arangi-Lombardi, S
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Lorenzo Molajoli
1933 / DRA 55-00438 | o.A. | ● Frida Leider, S (dt)
Heinrich Schlusnus, Bar
Otto Helgers, B
Martin Abendroth, BBar
Orchester
1925 / DRA 43-14634 | o.A. |
| ● Margarete Teschemacher, S (dt)
Orchester
1940 / DRA 50-06194 | 4'22 | ■ Alzati! lá tuo figlio (III)
● Dmitri Chworostowski, Bar
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Alexej Stepanow
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2521 | 6'20 |
| ● Hilde Scheppan, S (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Gerhard Steeger
1943 / DRA 43-06686 | o.A. | ● Nicolae Constantinescu, Bar
Studioorchester des Rumänischen Rundfunks
und Fernsehens
Ludovic Baci
o.J. / DRA Potsdam MAO 1169 | 5'30 |
| ● Ljuba Welitsch, S
Orchester der Staatsoper Wien
Rudolf Moralt
1950 / DRA 50-08115 | 4'42 | ● Juri Guljajew, Bar
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Boris Chajkin
o.J. / DRA Potsdam StMAO 107 | 6'25 |
| ■ Non sai tu che se l'anima mia (II)
● Maria Labia, S (dt)
Hermann Jadlowker, T
Orchester
Curt Pitz
1909 / DRA 61 U 1031 | 3'10 | ● Ivan Konsulov, Bar
SO des Bulgarischen Rundfunks und
Fernsehens Sofia
Boris Hintschev
o.J. / DRA Potsdam StMAO 331 | 6'30 |
| ● Margarete Teschemacher, S (dt)
Walther Ludwig, T
Orchester der Staatsoper Berlin
Hans Udo Müller
1935 / DRA 43-20695 | o.A. | ● Tiit Kuuzik, Bar
Orchester des Operntheaters Estonia
Neeme Järvi
o.J. / DRA Potsdam StMAO 208 | 6'15 |
| ■ Teco io sto ... Non sai tu che se l'anima mia (II)
● Zsuzsa Dénes, S
Orchester der Ungarischen Staatsoper Budapest
András Mihály
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1967 | 8'25 | ● Jurij Masurok, Bar
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 45 | 5'55 |
| ● Christel Goltz, S (dt)
Bernd Aldenhoff, T
RO Dresden
Hans Hendrik Wehding
o.J. / DRA Potsdam U 1540 | 8'30 | ● Lajos Miller, Bar
RSO Budapest
Géza Oberfrank
o.J. / DRA Potsdam StMAO 290 | 5'45 |
| ● Elsa Bland, S (dt)
Leo Slezak, T
Orchester
1908 / DRA 50-13448 | o.A. | ● Iwan Ponomarenko, Bar
SO des Sowjetischen Rundfunks und
Fernsehens Moskau
Gennadi Prowatorow
o.J. / DRA Potsdam StMAO 851 | 5'45 |
| ● Rinaldo Schenoni, T
Giuseppina Baldassare-Tedeschi, S
Orchester
1924c / DRA 50-13633 | o.A. | ● Igor Sorokin, Bar
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Boris Chajkin
o.J. / DRA Potsdam StMAO 174 | 6'30 |
| ● Hilde Scheppan, S (dt)
Helge Rosvaenge, T
Orchester
Heinrich Steiner
<RRG-Aufnahme>
1944 / DRA 159-0134 | 9'10 | ● Leopold Demuth, Bar (dt)
N.N., KI
1905 / DRA 43-05998 | o.A. |

● Josef Burgwinkel, Bar (dt) Orchester 1913 / DRA 61 U 1031	7'25	● Mario Ancona, Bar Orchester 1907 / DRA 50-13600	o.A.
● Arno Schellenberg, Bar (dt) Leipziger Sinfonie-Orchester Hilmar Weber <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B003241519	5'38	● Mattia Battistini, Bar Orchester Carlo Sabajno 1907 / DRA 62 U 1023	4'00
● Mathieu Ahlersmeyer, Bar (dt) Großes Orchester des Reichssenders Leipzig Reinhold Merten <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B003291289	5'56	● Pasquale Amato, Bar Orchester 1910 / DRA 163-1030	3'51
● Mathieu Ahlersmeyer, Bar (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Artur Rother 1940 / DRA 50-05112	3'46	● Joseph Schwarz, Bar (dt) Orchester Friedrich Kark 1912 / DRA 161-1031	o.A.
● Howard Vandenburg, Bar N.N., Kl 1941c / DRA 188-0723	4'40	● Titta Ruffo, Bar Orchester 1914 / DRA 43-14635	o.A.
● Georg Oeggel, Bar (dt) Orchester Adolf Winter <RRG-Aufnahme> Audiofile 1941 / DRA B006632269	o.A.	● Joseph Schwarz, Bar (dt) Orchester 1916 / DRA 43-06340	o.A.
● Karl Paul, Bar (dt) Staatskapelle Dresden Rudolf Kempe 1950 / DRA Potsdam 196-0104	6'33	● Heinrich Schlusnus, Bar (dt) Orchester 1917 / DRA 161-1031	4'25
● Robert Lauhöfer, Bar (dt) RSO Leipzig Adolf Fritz Guhl 1963 / DRA Potsdam ZMO 3807	6'10	● Georgij Baklanow, Bar Orchester 1919 / DRA 43-13347	o.A.
● Dionisie Ludovic Konya, Bar Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1968 / DRA Potsdam ZMO 4940	6'25	● Giacomo Rimini, T Orchester 1924 / DRA 43-13486	o.A.
● Stojan Popow, Bar RSO Berlin Ruslan Raitschew 1969 / DRA Potsdam StMO 382	5'25	● Adolf Permann (dt) Orchester 1925 / DRA 166-1098	4'35
● Wolfgang Anheisser, Bar (dt) Großes RO Berlin Robert Hanell 1970 / DRA Potsdam StMO 573	5'30	● Umberto Urbano, Bar Orchester Johannes Heidenreich 1926 / DRA 186-0439	4'35
● Siegfried Lorenz, Bar RSO Berlin Christian Ehwald 1982 / DRA Potsdam StMO 1785	5'48	● Hans Reinmar, Bar (dt) Orchester Frieder Weißmann 1927 / DRA 163-1027	4'10
● Jürgen Kurth, Bar RSO Leipzig Wolf-Dieter Hauschild 1983 / DRA Potsdam StMO 1909	5'35	● Heinrich Schlusnus, Bar (dt) Orchester 1927 / DRA 186-0442	3'56
■ Eri tu che macchiavi quell' anima (III) ● Antonio Scotti, Bar N.N., Kl 1904 / DRA 43-14630	o.A.	● Stephan Ballarini, Bar Orchester der Staatsoper Berlin Selmar Meyrowitz 1929c / DRA 66 U 1103	3'45
		● Lawrence Tibbett, Bar Orchester Nathaniel Shilkret Audiofile 1930 / DRA B003433154	4'27
		● Hans Reinmar, BBar (dt) Berliner Philharmoniker Selmar Meyrowitz 1932 / DRA 190-1015	4'00

- | | | | |
|--|------|--|------|
| ● Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Kapelle der Staatsoper Berlin
Leo Blech
1935 / DRA 67 U 1144 | 4'10 | ● Giannina Arangi-Lombardi, S
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Lorenzo Molajoli
1933 / DRA 55-00438 | o.A. |
| ● Karl Schmitt-Walter, Bar (dt)
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Walter Lutze
1939 / DRA 43-06753 | o.A. | ● Hildegard Ranczak, S (dt)
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Artur Rother
1942 / DRA 74 U 1434 | 3'55 |
| ● Georg Monthy, Bar (dt)
Wiener Symphoniker
Hans Weisbach
<RRG-Aufnahme>
Audiodile
1940 / DRA B006650496 | 4'40 | ● Hedwig Müller-Bütow, S (dt)
Großes RO Leipzig
Herbert Kegel
1956 / DRA Potsdam 193-0389 | 3'52 |
| ■ Forse la soglia attinse ... Ma se m'è forza (III)
● Peter Dvorský, T
Orchester des Slowakischen Nationaltheaters
Bratislava
Ondrej Lenárd
(Konzertmitschnitt)
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2197 | 5'25 | ● Hanne-Lore Kuhse, S (dt)
RSO Leipzig
Herbert Kegel
1960 / DRA Potsdam ZMO 3033 | 4'30 |
| ● Enrico Caruso, T
Orchester
Walter B. Rogers
1911 / DRA 55-00379 | 4'24 | ● Els Bolkestein, S
RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1978 / DRA Potsdam StMO 1448 | 4'10 |
| ● Julius Patzak, T (dt)
Orchester
Manfred Gurlitt
1929 / DRA 43-13216 | o.A. | ● Jadwiga Gadulanka, S
Orchester des Polnischen Rundfunks und
Fernsehens Katowice
Aleksander Tkacz
1988 / DRA Potsdam StMAO 2615 | 4'00 |
| ● Helge Rosvaenge, T (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
1935 / DRA 55-00906 | o.A. | ■ Non è su lei ... Eri tu che macchiavi quell'
anima (III)
● Mattia Battistini, Bar
Orchester
1924 / DRA 43-06103 | 4'35 |
| ■ Ma se m'è forza (III)
● Joseph Schmidt, T (dt)
Orchester der Städtischen Oper Berlin
Selmar Meyrowitz
1931 / DRA 190-1016 | 3'42 | ● Benvenuto Franci, Bar
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Gino Nastrucci
1929 / DRA 43-13336 | o.A. |
| ■ Morrò, ma prima in grazia (III)
● Teresa Kubiak, S
Orchester des Polnischen Rundfunks und
Fernsehens Krakau
Stanislaw Wislocki
o.J. / DRA Potsdam StMAO 882 | 4'00 | ■ Saper vorreste (III)
● Ingrid Kertesi, S
RSO Budapest
Géza Oberfrank
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2656 | 1'55 |
| ● Teresa Zylis-Gara, S
Orchester des Polnischen Rundfunks und
Fernsehens Katowice
Maurizio Arena
o.J. / DRA Potsdam StMAO 786 | 4'30 | ● Luisa Tetrazzini, S
Orchester
Percy Pitt
1909 / DRA 182-0087 | 2'47 |
| ● Elsa Bland, S (dt)
Orchester
1907 / DRA 50-13448 | o.A. | ● Melitta Heim, S (dt)
Orchester
1911 / DRA 178-1699 | 3'25 |
| ● Johanna Gadski, S
Orchester
1914 / DRA 50-13450 | o.A. | ● Luisa Tetrazzini, S
Orchester
1911 / DRA 50-11773 | o.A. |
| ● Gina Cigna, S
Orchester
Lorenzo Molajoli
1932 / DRA 55-00439 | o.A. | ● Maria Gerhart, S (dt)
Wiener Philharmoniker
Viktor Boschetti
1924 / DRA 50-14287 | o.A. |
| | | ● Fritzi Jockl, S (dt)
Staatskapelle Berlin
Frieder Weißmann
1925 / DRA 43-06140 | o.A. |

- Sylvia Geszty, S (dt)
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Werner Krumbein
1962 / DRA Potsdam ZMO 3632 1'45
- Eva Lehoczky, S
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1971 / DRA Potsdam StMO 670 1'45
- Venceslava Hruba-Freiberger, S (dt)
Großes RO Leipzig
Christian Kluttig
1981 / DRA Potsdam StMO 1715 2'05
- **Potpourri**
■ Große Fantasie
● Marek Weber und sein Orchester
1928 / DRA 43-20368 o.A.
- **La battaglia di Legnano**
Oper
■ **Ouverture**
● Großes RO Berlin
Curt Kretzschmar
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242470 9'30
- RSO Leipzig
Heinz Rögner
1965 / DRA Potsdam ZMO 4438 9'00
- RSO Leipzig
Günter Blumhagen
1978 / DRA Potsdam StMO 1434 8'55
- **Don Carlos**
Oper
● Georg Hann, B (dt)
Margarete Teschemacher, S
Hermann Schmid-Berikoven, T
Inger Karén, MezS
u.a.
Chor des Reichssenders Stuttgart
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Wilhelm Buschkötter
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B006020242 144'42
- Theo Adam, B (dt)
Martin Ritzmann, T
Ludmila Dvoraková, S
Hedwig Müller-Bütow, MezS
u.a.
Chor der Deutschen Staatsoper Berlin
Staatskapelle Berlin
Franz Konwitschny
(Opernmitschnitt)
1960 / DRA Potsdam ZMM 4613 A/J 155'55
- **Ausschnitte**
● Kurt Böhme, B (dt)
Torsten Ralf, T
Hertha Faust, S
Gertrude Rüniger, A
u.a.
Chor des Reichssenders Hamburg
Orchester der Reichssenders Hamburg
Adolf Secker
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1938 / DRA B006970657 79'35
- **Ausschnitte**
● Tiana Lemnitz, S (dt)
Elfriede Trötschel, S
Karl Ostertag, T
Leo Loschat, T
Mathieu Ahlersmeyer, Bar
Georg Hann, B
Walter Großmann, B
Chor der Deutschen Staatsoper Berlin
Staatskapelle Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242482 74'28
- **Al chiostro si San Giusto ... Quale pallor ... Dio, che nell'alma infondere (I bzw. II)**
● Jussi Björling, T
Robert Merrill, Bar
Emil Markow, B
RCA Victor Orchestra
Renato Cellini
1950 / DRA 50-13320 10'20
- **Carlo, il sommo imperatore ... Io l'ho perduta (I bzw. II)**
● Doro Antonioli, T
Heinz Reeh, B
RCh Berlin (Mitglieder)
RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1986 / DRA Potsdam StMO 1197 8'55
- **Domanda al ciel ... Dio, che nell'alma infondere (I bzw. II)**
● Ernico Caruso, T
Antonio Scotti, Bar
Orchester
Walter B. Rogers
1912 / DRA 50-14496 3'17
- Todor Mazaroff, T
Piero Pierotic, Bar
Orchester der Staatsoper Wien
Bruno Walter
(Opernmitschnitt)
1937 / DRA 55-00749 3'53
- **È lui! desso! l'infante ... Dio, che nell'alma infondere amor (I bzw. II)**
● Helge Rosvaenge, T (dt)
Heinrich Schlusnus, Bar
Berliner Philharmoniker
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242484 6'00

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| ● Ljubomir Bodurov, T
Assen Selimskij, Bar
RSO Berlin
Ruslan Raitschew
1962 / DRA Potsdam ZMO 3590 | 6'45 | ● Sergej Archipow, B
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 896 | 7'05 |
| ■ Io la vidi e il suo sorriso (I bzw. II)
● Salvatore Pollicino, T
Orchester
1925c / DRA 50-13632 | o.A. | ● Anatolij Babykin, B
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1476 | 8'00 |
| ■ Mio salvator (I bzw. II)
● Friedrich Dalberg, B
Theodor Horand, Bar
Stadt- und Gewandhausorchester Leipzig
Paul Schmitz
1943 / DRA 194-1603 | 11'16 | ● Paata Burchuladze, B
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2108 | 7'35 |
| ■ Nel giardin del bello (I bzw. II)
● Margarethe Arndt-Ober, A (dt)
Orchester
1913c / DRA 187-0686 | 3'42 | ● Ján Galla, B
RSO Prag
Oliver von Dohnányi
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2099 | 7'40 |
| ● Hedwig Müller-Bütow, S (dt)
Solistenvereinigung des Berliner Rundfunks
(Mitglieder)
RSO Berlin
Heinz Fricke
1961 / DRA Potsdam 193-0389 | 4'26 | ● Nikolai Gjuselew, B
Staatliche Philharmonie Plovdiv
Ruslan Raitschew
o.J. / DRA Potsdam StMAO 71 | 9'45 |
| ● Gisela Schröter, MezS (dt)
Gisela Beer, S
Großer RCh Berlin (Mitglieder)
Solistenvereinigung des Berliner Rundfunks
(Mitglieder)
RSO Berlin
Kurt Masur
1968 / DRA Potsdam StMO 232 | 4'10 | ● Michail Kit, B
SO des Sowjetischen Rundfunks und
Fernsehens Moskau
Wladimir Koshuchar
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1057 | 9'05 |
| ■ Restate! (I bzw. II)
● Mathieu Ahlersmeyer, Bar (dt)
Georg Hann, B
RSO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1944 / DRA 50-05112 | 12'12 | ● Edmund Kossowski, B
Orchester des Polnischen Rundfunks und
Fernsehens Warschau
Krzysztof Missona
o.J. / DRA Potsdam StMAO 872 | 9'20 |
| ■ Autodafé (II bzw. III)
● Chor der Staatsoper Wien
Orchester der Volksoper Wien
Franz Bauer-Theussl
1938 / DRA 90-11793 | 3'55 | ● Leonard Mroz, B
Orchester des Polnischen Rundfunks und
Fernsehens Warschau
Włodzimierz Kamirski
o.J. / DRA Potsdam MAO 1558 | 8'40 |
| ■ Presso alla mia persona (II bzw. III)
● Kurt Rehm, Bar
Herbert Rößler, B
RSO Berlin
Horst Stein
1958 / DRA Potsdam ZMO 2457 | 11'30 | ● Jewgenij Nesterenko, B
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Fuat Manzurow
o.J. / DRA Potsdam StMAO 59 | 8'20 |
| ■ Dormiro sol nel manto mio regal
(III bzw. IV)
● Ezio Pinza, B
Orchester
1927 / DRA 167-1138 | 3'55 | ● Matti Palm, B
Orchester des Operntheaters Estonia
Neeme Järvi
o.J. / DRA Potsdam StMAO 212 | 8'55 |
| ■ Ella giammai m'amò (III bzw. IV)
● Guri Antipow, B
Orchester des Lettischen Operntheaters Riga
Richard Glasup
o.J. / DRA Potsdam MAO 1069 | 9'25 | ● Iwan Petrow, B
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Boris Chajkin
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2503 | 9'50 |
| | | ● Matti Salminen, B
SO des Finnischen Rundfunks
Ulf Söderblom
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1912 | 10'45 |
| | | ● Martti Talvela, B
SO des Finnischen Rundfunks
Jussi Jalas
o.J. / DRA Potsdam StMAO 271 | 8'35 |
| | | ● Romuald Tesarowicz, B
Orchester des Polnischen Rundfunks und
Fernsehens Warschau
Jan Pruszek
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2213 | 8'15 |

- | | | | |
|---|------|--|------|
| ● Paul Knüpfer, B (dt)
Orchester
1913 / DRA 50-14381 | o.A. | ● Augusto Garavello, B (dt)
Großes RO Berlin
Franz Marszalek
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B004156111 | 8'10 |
| ● Alexander Kipnis, B (dt)
Orchester
1924 / DRA 90-72239 | 7'32 | ● Theo Adam, B (dt)
RSO Leipzig
Gerhard Pflüger
1956 / DRA Potsdam ZMO 1738 | 9'15 |
| ● Nazzareno de Angelis, B
Orchester
1931c / DRA 43-14632 | o.A. | ● Nicolai Gjaurov, B
Orchester der Bulgarischen Nationaloper Sofia
Assen Najdenow
(Konzertmitschnitt)
1961 / DRA Potsdam ZUM 4402 | 8'40 |
| ● Vanni Marcoux, BBar (frz)
Orchester
Piero Coppola
1931 / DRA 55-00463 | 8'37 | ● Hellmuth Kaphahn, B (dt)
RSO Leipzig
Rudolf Neuhaus
1966 / DRA Potsdam ZMO 4449 | 8'00 |
| ● Wilhelm Schirp, B (dt)
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Walter Lutze
1938c / DRA 157-0032 | 7'25 | ● Heinz Reeh, B
RSO Berlin
Heinz Rögner
1974 / DRA Potsdam StMO 1104 | 7'40 |
| ● Kurt Böhme, B (dt)
Orchester des Reichssenders Hamburg
Adolf Secker
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1938 / DRA B003322849 | 9'26 | ● Siegfried Vogel, B (dt)
Großes RO Leipzig
Adolf Fritz Guhl
1976 / DRA Potsdam StMO 1279 | 8'05 |
| ● Ferdinand Frantz, Bar (dt)
Leipziger Sinfonie-Orchester
Curt Kretzschmar
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1938 / DRA B003116221 | 8'05 | ● Juri Statnik, B
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Alexandr Nikolajewitsch Lasarew
1978c / DRA Potsdam StMAO 841 | 7'15 |
| ● Alexander Welitsch, Bar
Orchester des Reichssenders Hamburg
Adolf Secker
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B006666226 | 8'47 | ● Siegfried Vogel, B (dt)
RSO Berlin
Siegfried Kurz
1982 / DRA Potsdam StMO 1817 | 9'57 |
| ● Georg Hann, BBar (dt)
Chor des Deutschen Opernhauses Berlin
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1941 / DRA B006657851 | 9'03 | ● Jewgenij Nesterenko, B
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Algis Shuraitis
(Konzertmitschnitt)
1984 / DRA Potsdam StMAO 1763 | 8'35 |
| ● unvollständige Aufnahme
Josef von Manowarda, B (dt)
Orchester des Reichssenders Leipzig
Reinhold Merten
1941 / DRA 43-20750 | 8'49 | ■ Il Grand'Inquisitor ... Son io dinanzi al Re (III bzw. IV)
● Theo Adam, B (dt)
Gerhard Frei, B
RSO Berlin
Hans Löwlein
1961 / DRA Potsdam ZMO 3288 | 8'32 |
| ● Josef Greindl, B (dt)
Orchester der Deutschen Oper Berlin
Artur Rother
1942 / DRA 43-15617 | o.A. | ■ O don fatale (III bzw. IV)
● Livia Budai, MezS
Orchester der Ungarischen Staatsoper Budapest
Ervin Lukacs
o.J. / DRA Potsdam StMAO 614 | 4'10 |
| ● Friedrich Dahlberg, B (dt)
Stadt- und Gewandhausorchester Leipzig
Paul Schmitz
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B003242468 | 8'15 | ● Elena Cernei, MezS
SO des Rumänischen Rundfunks und Fernsehens
Constantin Bobescu
o.J. / DRA Potsdam MAO 488 | 4'40 |
| | | ● Raili Kostia, MezS
SO des Finnischen Rundfunks
Kari Tikka
o.J. / DRA Potsdam StMAO 404 | 4'10 |

● Klawdija Kudrjaschowa, A Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Boris Chajkin o.J. / DRA Potsdam StMAO 252	4'55	● Gertraud Prenzlów, MezS (dt) Großes RO Berlin Horst Stein 1959 / DRA Potsdam ZMO 2816	4'50
● Ewe Neem, MezS Orchester des Operntheaters Estonia Neeme Järvi o.J. / DRA Potsdam StMAO 211	4'30	● Sigrid Kehl, MezS (dt) RSO Leipzig Herbert Kegel 1966 / DRA Potsdam ZMO 4731	5'00
● Ryszarda Racewicz, MezS Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Warschau Jan Pruszek o.J. / DRA Potsdam StMAO 2135	5'20	● Jelena Obraszowa, MezS Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Algis Shuraitis (Konzertmitschnitt) 1984 / DRA Potsdam StMAO 1782	4'40
● Nina Romanowa, MezS Leningrader Philharmonie Viktor Fedotow o.J. / DRA Potsdam StMAO 2512	4'55	■ Pieta! Perdon per la rea (III bzw. IV) ● Gertrude Rüniger, A (dt) Hertha Faust, S Orchester des Senders Hamburg Adolf Secker <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B003322851	8'27
● Lydia Sacharenko, MezS Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 866	4'10	■ È dessa (IV bzw. V) ● Torsten Ralf, T (dt) Hans Reinmar, Bar Orchester des Reichssenders Hamburg Adolf Secker <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B003322862	9'18
● Ljudmila Schemtschuk, MezS Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 862	4'20	■ Finalszene (IV bzw. V) ● Franz Völker, T Hilde Konetzni, S Orchester der Wiener Staatsoper Bruno Walter 1936 / DRA 187-0708	3'40
● Margarethe Arndt-Ober, A (dt) Orchester 1913c / DRA 187-0686	4'41	● Todor Mazaroff, T Maria Reining, S Orchester der Wiener Staatsoper Bruno Walter 1937 / DRA 187-0708	3'23
● Magda Spiegel, A (dt) Orchester 1922c / DRA 182-0055	4'10	● August Seider, T (dt) Margarete Teschemacher, S Großes Orchester des Reichssenders Leipzig Paul Schmitz <RRG-Aufnahme> Audiofile 1941 / DRA B003392573	8'40
● Maria Capuana, MezS Orchester 1927c / DRA 50-11802	o.A.	■ O Carlo ascolta (IV bzw. V) ● Dmitri Chworostowski, Bar Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Alexej Stepanow o.J. / DRA Potsdam StMAO 2522	3'50
● Margarete Klose, A (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Bruno Seidler-Winkler 1936 / DRA 43-08871	o.A.	● Anatoli Loschak, Bar SO des Sowjetischen Rundfunks und Fernsehens Moskau Wladimir Koshuchar o.J. / DRA Potsdam StMAO 1956	3'05
● Bruna Castagna, A (dt) Orchester Alfredo Antonini 1940c / DRA 43-14540	o.A.	● Alexander Woroschilo, Bar Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 1332	4'05
● Roselotte Klee, A (dt) A. M. Wollesen, Kl 1940 / DRA 185-0343	4'00		
● Nini Giani, S Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Alberto Erede 1942 / DRA 43-17053	o.A.		
● Georgine von Milinkovic, A (dt) Städtisches Orchester Berlin Heinrich Hollreiser 1943 / DRA 43-14930	o.A.		
● Ruth Lange, MezS (dt) Staatskapelle Dresden Rudolf Kempe 1950 / DRA Potsdam ZMO 995	4'55		

- Heinrich Schlusnus, B
Orchester
Clemens Krauss
1936 / DRA 162-1036 o.A.
- Theodor Horand, Bar (dt)
Stadt- und Gewandhausorchester Leipzig
Paul Schmitz
1943 / DRA 194-1603 3'37
- Siegfried Lorenz, Bar (dt)
RSO Berlin
Peter Sommer
1979 / DRA Potsdam StMO 1569 3'20
- **Tu, che le vanità conoscesti del mondo (IV bzw. V)**
● Maria Bjeschu, S
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Boris Chajkin
o.J. / DRA Potsdam StMAO 493 10'10
- Marianna Slavova, S
RSO Sofia
Nedjalko Nedjalkov
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2535 8'55
- Christel Goltz, S (dt)
RSO Leipzig
Gerhart Wiesenhütter
1947 / DRA Potsdam MO 46 10'50
- Dimitra Pitsilou, S
RSO Berlin
Hans Löwlein
1961 / DRA Potsdam ZMO 3197 9'46
- Julia Wiener, S
RSO Berlin
Ruslan Raitschew
1962 / DRA Potsdam 198-0004 12'00
- Els Bolkestein, S (dt)
RSO Berlin
Heinz Rögner
1972 / DRA Potsdam StMO 770 11'35
- Jadwiga Gadulanka, S
RSO Katowice
Aleksander Tkacz
1988 / DRA Potsdam StMAO 2617 10'50
- **Tönt Jubellieder! Jauchzt voller Freude (V)**
● Irma Hofer, S
Alois Tinschert, T
Theodor Horand, Bar
RCh Leipzig
RSO Leipzig
Herbert Kegel
1952 / DRA Potsdam ZMO 1718 4'30
- **I due Foscari**
Oper
■ **Prence e padre qui sono ... O vecchio cor, che batti (I)**
● Pasquale Amato, Bar
Orchester
1913 / DRA 43-14636 o.A.
- **Questa dunque è l'iniqua mercede (I)**
● Pasquale Amato, bar
Chor
Orchester
1910 / DRA 182-0085 3'00
- **Non maledirmi, o prode (II)**
● Doro Antonioli, T
RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1976 / DRA Potsdam StMO 1198 6'00
- **Ernani**
Oper
● Bruno Prevedi, T
Peter Glossop, Bar
Montserrat Caballé, S
Mirella Fiorentini, S
u.a.
Coro di Milano della RAI
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
Gianandrea Gavazzeni
o.J. / DRA Potsdam MAO 575 A/E 97'50
- **Vorspiel (I)**
● RSO Berlin
Kurt Masur
1965 / DRA Potsdam ZMO 4334 3'00
- Großes RO Leipzig
Horst Neumann
1980 / DRA Potsdam StMO 1545 2'40
- **Marsch**
● bearbeitet für Blasorchester
Banda die Carabinieri Reali di Roma (Königliche Carabinieri)
Luigi Cirenei (Maestro Capitano)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003244005 4'18
- **Hier nimm! Wähle! Folge mir**
● Wilhelm Strienz, B (dt)
Marcel Wittrisch, T
Orchester
1935 / DRA 90-72242 4'16
- **Tu sei Ernani**
● Ida Giacomelli, S
Gino Martinez-Patti, T
Enrico Pignataro, Bar
Orchester
Carlo Sabajno
1906 / DRA 42-11324 o.A.
- **Vedi come il buon vegliardo**
● Mattia Battistini, Bar
Elvira Barbieri, S
G. Tommasini, Ges
Vincenzo Bettoni, B
Orchester
1913 / DRA 43-05833 o.A.
- **Eingangschor (I)**
● Männerchor
N.N., Kl
1903c / DRA 180-1901 2'12

■ Vorspiel und Eingangschor (I)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Chor des Reichssenders Berlin Orchester des Reichssenders Berlin Heinrich Steiner <RRG-Aufnahme> 			
Audiofile			
1938 / DRA B006676700		o.A.	
■ Beviam, beviam (I)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Chor der Mailänder Scala Orchester der Mailänder Scala Carlo Sabajno 			
1926 / DRA 42-17810		o.A.	
■ Che mai vegg'io ... Infelice! e tuo credevi (I)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Michail Kit, B SO des Sowjetischen Rundfunks und Fernsehens Moskau Wladimir Koshuchar 			
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1058		3'10	
<ul style="list-style-type: none"> ● Matti Palm, B Orchester des Operntheaters Estonia Neeme Järvi 			
o.J. / DRA Potsdam StMAO 213		7'15	
<ul style="list-style-type: none"> ● Fjodor Schaljapin, B Orchester 			
1912 / DRA 187-0610		3'52	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ivar Andrézen, B (schwed) Orchester 			
1922 / DRA 66 U 1101		4'00	
<ul style="list-style-type: none"> ● Ezio Pinza, B Orchester 			
1930c / DRA 67 U 1138		3'05	
■ Come rugiada al cespite (I)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Giovanni Martinelli, T Orchester 			
1915 / DRA 160-0012		3'15	
■ Da quel di che t'ho veduta (I)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Giannina Arangi-Lombardi, S Enrico Molinari, BBar Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Lorenzo Molajoli 			
1929 / DRA 55-00438		o.A.	
■ Ernani involami (I)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Emilie Herzog, S (dt) Orchester 			
1904 / DRA 179-1793		2'11	
<ul style="list-style-type: none"> ● Erika Wedekind, S Orchester 			
1905 / DRA 42-05578		o.A.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Rosa Ponselle, S Orchester 			
1922 / DRA 55-00443		o.A.	
■ Finale (I)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Maria Grisi, S Remo Sangiorgi, T Francesco Cigada, Bar Liberio Ottoboni, T Orchester Carlo Sabajno 			
1906 / DRA 42-11324		o.A.	
■ Infelice e tu credevi (I)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Antonio Vargas, Bar N.N., KI 			
1904 / DRA 180-1901			2'08
<ul style="list-style-type: none"> ● Nazzareno de Angelis, B N.N., KI 			
1907 / DRA 50-13601			o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ● Adam Didur, B Orchester 			
1908 / DRA 50-13449			o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ● Luigi Lucenti, B Orchester 			
1908 / DRA 178-1707			3'40
<ul style="list-style-type: none"> ● István Gáti, B Großes RO Berlin Robert Hanell 			
1976 / DRA Potsdam StMO 1222			2'30
■ Mercè, diletti amiche (I)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Marcella Sembrich, S Orchester 			
1908 / DRA 176-1494			3'24
<ul style="list-style-type: none"> ● Fernando de Lucia, T Orchester 			
1917 / DRA 55-00495			4'23
<ul style="list-style-type: none"> ● Miliza Korjus, S Orchester der Staatsoper Berlin Bruno Seidler-Winkler 			
1935 / DRA 43-10851			o.A.
■ Surta è la notte ... Ernani involami (I)			
<ul style="list-style-type: none"> ● Alexandrina Pendatschanska, S RSO Sofia Iwan Marinow 			
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2403			6'35
<ul style="list-style-type: none"> ● Valentina Tschavdarova, S RSO Sofia Boris Hintschev 			
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2536			6'55
<ul style="list-style-type: none"> ● Marcella Sembrich, S Orchester 			
1906 / DRA 43-05830			o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ● Frieda Hempel, S Orchester 			
1909 / DRA 43-06234			o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ● Selma Kurz, S Orchester 			
1910c / DRA 58 U 78			4'35
<ul style="list-style-type: none"> ● Luise Perard-Petzl, S Orchester 			
1913 / DRA 160-0014			4'30
<ul style="list-style-type: none"> ● Rosa Ponselle, S Orchester Rosario Bourdon 			
1924 / DRA 55-00382			4'46
<ul style="list-style-type: none"> ● Xenia Belmas, S Orchester Alexander Kitschin 			
1928 / DRA 50-14184			o.A.

● Miliza Korjus, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Bruno Seidler-Winkler 1936 / DRA 60 U 37	4'30	● Mattia Battistini, Bar I. de Witt, S Giuseppe Taccani, T Chor Orchester 1921 / DRA 40-03360	3'32
● Delfina Ambroziak, S Großes RO Berlin Robert Hanell 1970 / DRA Potsdam ZMO 5446	7'00	● Benvenuto Franci, Bar José Palet, T Angela d'Urbino-Poloni, S Coro del Teatro alla Scala di Milano Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1928 / DRA 43-13246	o.A.
● Cristina Deutekom, S Großes RO Berlin Robert Hanell 1972 / DRA Potsdam StMO 822	8'15	● Giuseppe de Luca, Bar Alfio Tedesco, T Grace Anthony, S Chor der Metropolitan Opera New York Orchester der Metropolitan Opera New York Giulio Setti 1928 / DRA 55-00464	o.A.
● Jolanta Wrozyna, S Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Katowice Jerzy Salwarowski 1987 / DRA Potsdam StMAO 2631	7'50	■ Salvi ne vedi ... In arcion, cavalieri (III) (Finale) ● Giuseppe Sala, T Cesare Preve, B Coro del Teatro alla Scala di Milano Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1906 / DRA 67 U 1138	2'00
■ Lo vedremo veglio audace (II) ● Rossi, Bar N.N., Kl 1903 / DRA 180-1889	2'10	■ Si ridesti il leon di Castiglia (III) ● Chor der Mailänder Scala Orchester der Mailänder Scala Carlo Sabajno 1926 / DRA 42-17810	o.A.
● Mattia Battistine, Bar Aristodemo Sillich, B Orchester 1907 / DRA 43-20610	o.A.	■ Falstaff Oper ● Giacomo Rimini, Bar Emilio Ghirardini, Bar Pia Tassinari, S Aurora Buades, A u.a. Coro del Teatro alla Scala di Milano Orchestra Sinfonica di Milano della RAI Lorenzo Molajoli 1932 / DRA 43-16876	o.A.
■ Vieni meco, sol di rose (II) ● Umberto Urbano, Bar Orchester 1926 / DRA 186-0439	4'08	● Giuseppe Valdengo, Bar Frank Guarrera, Bar Antonio Madasi, T Herva Nelli, S Teresa Stich-Randall, S Robert Shaw Chorale NBC Symphony Orchestra New York Arturo Toscanini (Probenmitschnitt) Audiofile 1950 / DRA B003873055	278'12
■ Gran Dio ... O de verd'anni miei (III) ● Leopold Demuth, Bar (dt) Orchester 1909 / DRA 43-05831	o.A.		
● Titta Ruffo, Bar Orchester 1914 / DRA 43-14637	o.A.		
● Benvenuto Franci, Bar Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1928 / DRA 43-13246	o.A.		
■ O de ver'danni miei (III) ● Giuseppe Kaschmann, Bar Salvatore Cottone, Kl 1903 / DRA 182-0085	3'00		
● Mario Ancona, Bar Orchester 1907 / DRA 50-13600	o.A.		
■ O sommo Carlo (III) ● Leopold Demuth, Bar (dt) Chor der Hofoper Wien Wiener Grammophon-Orchester 1906 / DRA 66 U 1111	2'53		
● Mattia Battistini, Bar Emilia Corsi, S Luigi Colazza, T Aristodemo Sillich, B Coro del Teatro alla Scala di Milano Orchester Carlo Sabajno 1907 / DRA 43-05833	o.A.		

- Ladislav Mráz, BBar (dt)
Bruno Aderhold, Bar
Ingeborg Wenglor, S
Hildegard Bondzio, S
u.a.
Großer RCh Berlin
Solistenvereinigung des Berliner Rundfunks
Hans Löwlein
1961 / DRA Potsdam ZMO 3294 A/G 115'50
- **unvollständige Gesamtaufnahme**
● Hans Hotter, BBar (dt)
Arno Schellenberg, Bar
Henny Neumann-Knapp, S
Martina Wulf, S
u.a.
Chor des Reichssenders Leipzig
Orchester des Reichssenders Leipzig
Hans Weisbach
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B007005627 o.A.
- Tito Gobbi, Bar
Ferruccio Tagliavini, T
Mariano Stabile, Bar
Franca Scmigli, S
u.a.
Chor der Königlichen Oper Rom
Orchester der Königlichen Oper Rom
Tullio Serafin
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1941 / DRA B006632268 o.A.
- **Ausschnitt**
● NBC Symphony Orchestra New York
Arturo Toscanini
(Probenmitschnitt)
1950 / DRA 50-06494 2'50
- N.N., Bar
N.N., Bar
NBC Symphony Orchestra New York
Arturo Toscanini
(Probenmitschnitt)
1950 / DRA 50-06494 3'20
- **Ehi! paggio! ... L'onore! Ladri! (I)**
● Sándor Sólyom-Nagy, Bar (ungar)
SO des Ungarischen Rundfunks und
Fernsehens Budapest
Tamás Bolberitz
o.J. / DRA Potsdam StMAO 962 4'10
- Rudolf Gonszar, Bar (dt)
Großes RO Berlin
Adolf Fritz Guhl
1956 / DRA Potsdam ZMO 1572 4'06
- **L'onore! Ladri! (I)**
● Leopold Demuth, Bar (dt)
N.N., KI
1906 / DRA 50-14426 o.A.
- Titta Ruffo, Bar
Orchester
1921 / DRA 56 U 104 3'30
- Mariano Stabile, Bar
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Alberto Erede
Audiofile
1942c / DRA B003217057 4'14
- Georg Hann, Bar
Bayerisches Staatsorchester München
Walther Knör
1949 / DRA 74 U 1432 3'40
- **Quand'ero paggio del Duca di Norfolk (II)**
● Antonio Scotti, Bar
Orchester
1907 / DRA 179-1797 2'00
- N.N., Bar
Orchester
1912 / DRA 178-1682 1'20
- **Dal labbro il canto (III)**
● Karl Erb, T (dt)
Orchester
1917 / DRA 90-72238 3'08
- Tito Schipa, T
Orchester
1921 / DRA 55-00141 2'19
- Manfredo Polverosi, T
Orchester
1924c / DRA 50-13633 o.A.
- **Ehi! taverniere! – Mondo ladro (III)**
● Mariano Stabile, Bar
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Alberto Erede
Audiofile
1942c / DRA B003217056 5'05
- Hans Reinmar, Bar (dt)
RSO Leipzig
Kurt Masur
1958 / DRA Potsdam 197-0031 6'30
- Karl-Heinz Stryczek, Bar (dt)
RSO Leipzig
Rudolf Neuhaus
1977 / DRA Potsdam StMO 1286 6'10
- Werner Haseleu, Bar (dt)
RSO Leipzig
Peter Sommer
1978 / DRA Potsdam StMO 1483 5'45
- **Erriam sotto la luna (III)**
● Stefania Woytowicz, S
RSO Berlin
Heinz Rögner
1967 / DRA Potsdam StMO 95 4'25
- **Sul fil d'un soffio etesio (III)**
● Toti dal Monte, S
Coro del Teatro alla Scala di Milano (Mitglieder)
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Carlo Sabajno
1929 / DRA 43-16895 o.A.

■ La forza del destino

Oper

■ Gesamtaufnahme ohne Ouvertüre

● Stella Roman, S
 Frederick Jagel, T
 Lawrence Tibbett, Bar
 Ira Petina, A
 u.a.
 Chor der Metropolitan Opera New York
 Orchester der Metropolitan Opera New York
 Bruno Walter
 (Opernmitschnitt)
 1943 / DRA 187-0583 176'30

■ Ausschnitte

● Hilde Scheppan, S (dt)
 Marie-Luise Schilp, A
 Helge Rosvaenge, T
 Heinrich Schlusnus, Bar
 Hans Wocke, Bar
 Ludwig Hofmann, B
 Edwin Heyer, Bar
 Chor des Deutschen Opernhauses Berlin
 Großes RO Berlin
 Artur Rother
 <RRG-Aufnahme>

Audiophile

1942 / DRA B003242524 67'41

■ Ausschnitte (III)

● Gertraud Prenzlów, MezS (dt)
 Heinrich Pflanzl, B
 N.N., T
 Großer RCh Berlin
 RSO Berlin
 Horst Stein
 1958 / DRA Potsdam ZMO 2455 12'23

■ Ouvertüre

● SO des Finnischen Rundfunks
 Kari Tikka
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 165 7'10

● Orchester der Staatsoper Berlin
 Leo Blech
 1927 / DRA 43-06383 o.A.

● Orchester
 Frieder Weißmann
 1927 / DRA 43-06517 o.A.

● Großes Odeon-Orchester (Mitglieder der
 Staatsoper Berlin)
 1928c / DRA 43-20587 o.A.

● Philharmonisches Orchester Berlin
 Hans Schmidt-Isserstedt
 1937 / DRA 43-20606 o.A.

● Münchner Philharmoniker
 Oswald Kabasta
 1939 / DRA 43-15629 o.A.

● Kapelle der Staatsoper Berlin
 Herbert von Karajan
 1939 / DRA 190-0947 7'00

● Großes Orchester des Reichssenders Köln
 Orest Piccardi
 <RRG-Aufnahme>

Audiophile

1940 / DRA B003120830 7'29

● Orchester
 Arturo Toscanini
 1946 / DRA 69 U 1212 6'55

● RSO Leipzig
 Herbert Kegel
 1960 / DRA Potsdam ZMO 2889 8'00

● RSO Berlin
 Ude Nissen
 1969 / DRA Potsdam StMO 357 7'30

● Orchester der Komischen Oper Berlin
 Gert Bahner
 1972 / DRA Potsdam StMO 671 3'30

● RSO Berlin
 Alberto Erede
 1981 / DRA Potsdam StMO 1704 7'10

● Großes RO Berlin
 Vladimir Ghiaurov
 1988 / DRA Potsdam StMO 2315 7'00

■ Solo infelice permanente, scritto

● Alfred Piccaver, T
 Orchester
 1928 / DRA 167-1137 4'55

■ Ah, per sempre, o mio bell' angiol (I)

● Margarete Teschemacher, S (dt)
 Walther Ludwig, T
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Hanns Udo Müller
 1935 / DRA 43-20695 o.A.

■ Me pellegrina ed orfano (I)

● Felicie Hüni-Mihacsek, S (dt)
 Orchester
 Johannes Heidenreich
 1927 / DRA 43-06068 o.A.

● Gina Cigna, S
 Orchester
 Lorenzo Molajoli
 1930 / DRA 55-00439 o.A.

● Hilde Scheppan, S (dt)
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Gerhard Steeger
 1943 / DRA 43-06686 o.A.

■ Alzatevi! ... La vergine degli angeli (II)

● Ivar Andresen, B (dt)
 Meta Seinemeyer, S
 Chor (Mitglieder)
 Sächsische Staatskapelle
 1926 / DRA 50-10943 o.A.

● Rosa Ponselle, S
 Ezio Pinza, B
 Orchester
 Giulio Setti
 1928 / DRA 55-00382 4'38

■ Madre, pietosa Vergine (II)

● Celestina Boninsegna, S
 Coro del Teatro alla Scala di Milano
 Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
 Carlo Sabajno
 1907 / DRA 58 U 32 o.A.

- Gina Cigna, S
Orchester
Lorenzo Molajoli
1930 / DRA 55-00439 o.A.
- **Or siam soli (II)**
● Irene Tzschoppe, S (dt)
Konrad Rupf, B
RSO Berlin
Rudolf Neuhaus
1974 / DRA Potsdam StMO 214 11'25
- **Il santo nome di Dio Signore (II)**
● Cesare Palagi, B
Coro del Teatro alla Scala di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
1929 / DRA 186-0445 3'45
- Hilde Scheppan, S (dt)
Ludwig Hofmann, B
Chor des Deutschen Opernhauses Berlin
Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242526 11'21
- Hedwig Müller-Bütow, S (dt)
Herbert Rößler, B
Rolf Kühne, B
Solistenvereinigung des Berliner Rundfunks
(Mitglieder)
RSO Berlin
Heinz Fricke
1961 / DRA Potsdam 193-0389 10'23
- **Il santo speco ... La vergine degli angeli (II)**
● Ivar Andrésen, B
Meta Seinemeyer, S
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Frieder Weißmann
1927 / DRA 163-1046 7'02
- **Son giunta, grazie o Dio (II)**
● Stefka Ewstatijewa, S
Chor der Bulgarischen Nationaloper Sofia
(Mitglieder)
Orchester der Bulgarischen Nationaloper Sofia
Ruslan Raitschew
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1639 6'20
- Eva Marton, S
Chor des Ungarischen Rundfunks (Mitglieder)
Orchester der Ungarischen Staatsoper Budapest
András Kórodi
o.J. / DRA Potsdam StMAO 805 5'45
- Meta Seinemeyer, S
Chor
Orchester der Staatsoper Berlin
Frieder Weißmann
1927 / DRA 43-18013 o.A.
- Dusolina Giannini, S
Orchester
John Barbirolli
1928 / DRA 55-00466 o.A.
- Anny von Stosch, S (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Robert Heger
1938 / DRA 195-1806 6'27
- Margarete Teschemacher, S (dt)
RCh Leipzig (Mitglieder)
Großes Orchester des Reichssenders Leipzig
Reinhold Merten
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B003291264 6'21
- Brünnhild Friedland, S (dt, lat)
RCh Leipzig (Mitglieder)
RSO Leipzig
Kurt Masur
1955 / DRA Potsdam 192-0192 5'55
- Elisabeth Rose, S (dt, lat)
RCh Leipzig (Mitglieder)
RSO Leipzig
Heinz Fricke
1959 / DRA Potsdam ZMO 2777 6'45
- **Son pereda, son ricco d'onore (II)**
● Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Chor
Orchester
Julius Prüwer
1928 / DRA 42-11356 o.A.
- Josef Herrmann, Bar (dt)
Orchester
1940c / DRA 42-17668 o.A.
- **La vergine degli angeli (II)**
● Celestina Boninsegna, S
Chor
Orchester
1905 / DRA 42-05597 o.A.
- Giannina Russ, S
N.N., Kl
Coro del Teatro alla Scala di Milano (Mitglieder)
1906 / DRA 43-14723 o.A.
- Emmy Destinn, S
Chor
Orchester
1913 / DRA 43-13348 o.A.
- Rosa Ponselle, S
Chor (Mitglieder)
Orchester
1918 / DRA 55-00443 o.A.
- Dusolina Giannini, S
Chor
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Carlo Sabajno
1928 / DRA 55-00466 o.A.
- Cesare Palagi, B
N.N., S
Coro del Teatro alla Scala di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
1929 / DRA 186-0445 3'43

- Anny von Stosch, S (dt)
Chor
Orchester der Staatsoper Berlin
Robert Heger
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1938 / DRA B003499727 3'20
- Margarete Teschemacher, S (dt)
Orchester
1941 / DRA 50-06194 2'58
- **Della natal sua terra ... O tu che in seno agl' angeli (III)**
● Enrico Caruso, T
Orchester
Walter B. Rogers
1909 / DRA 55-00379 4'16
- **E s'altra prova rinvenir ... Egli è salvo (III)**
● Mattia Battistini, Bar
N.N., T
Orchester
1921 / DRA 42-11190 o.A.
- **Lasciatelo ch'ei vada (III)**
(Rataplan)
● Genia Guszalewicz, S (dt)
Chor der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Orchester der Staatsoper Berlin
Leo Blech
1927 / DRA 43-09675 o.A.
- Edda Schaller, MezS (dt)
Solistenvereinigung des Berliner Rundfunks
Großer RCh Berlin
RSO Berlin
Helmut Koch
1965 / DRA Potsdam ZMO 4319 3'25
- Ute Trekel-Burckhardt, MezS (dt)
RCh Berlin
RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1974 / DRA Potsdam StMO 1013 3'00
- **Morir! tremenda cosa! ... Urna fatale (III)**
● Andrzej Hiolski, Bar
Großes SO des Polnischen Rundfunks
Jerzy Semkov
o.J. / DRA Potsdam MAO 988 8'25
- Roman Maiboroda, Bar
RSO Sofia
Ruslan Raitschew
o.J. / DRA Potsdam StMAO 641 5'20
- Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
1928 / DRA 186-0461 7'31
- Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B004204620 6'16
- Ernst Gutstein, Bar
Werner Müller, B
Staatskapelle Berlin
Horst Stein
1959 / DRA Potsdam ZMO 2629 7'40
- Kurt Rehm, Bar (dt)
RSO Berlin
Hans Löwlein
1961 / DRA Potsdam ZMO 3244 7'00
- **O tu che in seno agl' angeli (III)**
● Giovanni Zenatello, T
Orchester
1909 / DRA 50-13599 o.A.
- Fernando de Lucia, T
Orchester
1917 / DRA 55-00495 3'57
- Giovanni Martinelli, T
Orchester
1927 / DRA 184-0215 4'44
- Aureliano Pertile, T
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Carlo Sabajno
1928 / DRA 55-00437 o.A.
- Alfred Piccaver, T
Orchester
Julius Prüwer
1928 / DRA 43-07151 o.A.
- **Per me giunto è il di supremo (III)**
● Titta Ruffo, Bar
Orchester
1908 / DRA 43-05352 o.A.
- Richard Breitenfeld, Bar (dt)
Orchester
1913 / DRA 43-06273 o.A.
- Hans Reinmar, Bar (dt)
Orchester der Städtischen Oper Berlin
Leo Borchard
1933 / DRA 43-06581 o.A.
- Mathieu Ahlersmeyer, Bar (dt)
Großes Orchester des Reichssenders Leipzig
Reinhold Marten
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B006607338 o.A.
- Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Artur Rother
1943 / DRA 167-1144 4'10
- Rudolf Jedlicka, Bar (dt)
RSO Berlin
Kurt Masur
1965 / DRA Potsdam ZMO 4397 4'50
- **Schlachtmusik (III)**
● Kapelle der Staatsoper Dresden
Fritz Busch
1928c / DRA 189-0890 1'27

- Sleale! Il segreto fu dunque violato? (III)**
 ● Enrico Caruso, T
 Giuseppe de Luca, Bar
 Orchester
 1918 / DRA 186-0415 4'00
- Solenne in quest'ora (III)**
 ● Enrico Caruso, T
 Antonio Scotti, Bar
 Orchester
 1906 / DRA 177-1605 4'04
- Richard Tauber, T (dt)
 Benno Ziegler, Bar
 Orchester
 Carl Besl
Audiophile
 1922 / DRA B003110308 3'51
- Fritz Krauss, T (dt)
 Carl Renner, Bar
 Orchester
 1922 / DRA 58 U 77 4'15
- Louis Morrison, T (niederl)
 Emiel van Bosch, Bar
 Orchester
 1923 / DRA 43-05958 o.A.
- Joseph Hislop, T
 Apollo Granforte, Bar
 Orchester
 1926 / DRA 55-00465 o.A.
- Koloman von Pataky, T (dt)
 Heinrich Schlusnus, Bar
 Orchester
 Johannes Heidenreich
 1927 / DRA 168-1209 o.A.
- Benjamino Gigli, T
 Giuseppe de Luca, Bar
 Orchester
 1927 / DRA 66 U 1117 4'22
- Charles Kullmann, T (dt)
 Walter Großmann, Bar
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Erich Orthmann
 1931 / DRA 43-19629 o.A.
- Marcel Wittrisch, T (dt)
 Hans Reinmar, Bar
 Berliner Philharmoniker
 Wilhelm Franz Reuss
 1934 / DRA 67 U 1139 3'55
- Helge Rosvaenge, T
 Mathieu Ahlersmeyer, Bar
 Orchester des Reichssenders Stuttgart
 Gustav Görlich
 <RRG-Aufnahme>
Audiophile
 1937 / DRA B006682281 4'00
- Helge Rosvaenge, T (dt)
 Gerhard Hüsck, Bar
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Bruno Seidler-Winkler
 1937 / DRA 43-07450 o.A.
- Howard Vandenburg, Bar
 J. Lawrence, T
 N.N., Kl
 1939 / DRA 188-0715 4'03
- bearbeitet für Violine und Kammerorchester
 Heinz Huppertz, V
 Heinz Huppertz mit seinem Kammerorchester
 1935 / DRA 42-17808 o.A.
- Tarantella (III)**
 ● Kapelle der Staatsoper Dresden
 Fritz Busch
 1928c / DRA 189-0890 1'44
- La vita è inferno all'infelice ... O tu che in seno agli angeli (III)**
 ● Max Lorenz, T (dt)
 Orchester der Staatsoper Berlin
 <RRG-Aufnahme>
 1928 / DRA 61 U 1046 3'35
- Helge Rosvaenge, T (dt)
 Orchester der Staatsoper Berlin
 1935 / DRA 55-00906 o.A.
- Helge Rosvaenge, T (dt)
 Orchester des Reichssenders Stuttgart
 Gustav Görlich
 <RRG-Aufnahme>
Audiophile
 1938 / DRA B006589713 6'03
- Klaus König, T (dt)
 Großes RO Leipzig
 Horst Neumann
 1980 / DRA Potsdam StMO 1579 7'00
- Invano Alvaro (IV)**
 ● Enrico Caruso, T
 Pasquale Amato, Bar
 Orchester
 1911 / DRA 43-05933 o.A.
- Giovanni Martinelli, T
 Giuseppe de Luca, Bar
 Orchester
 1927 / DRA 185-0319 4'02
- Francesco Merli, T
 Gino Vanelli, Bar
 Orchester
 1930c / DRA 43-14639 o.A.
- Io muojo! Confessione ... Non imprecare, umiliati (IV)**
 ● Rosa Ponselle, S
 Giovanni Martinelli, T
 Ezio Pinza, B
 Orchester
 1928 / DRA 62 U 1020 8'00
- Le minaccie, i fieri accenti (IV)**
 ● Emanuele Ischierdo, T
 Titta Ruffo, Bar
 Orchester
 Carlo Sabajno
 1907 / DRA 43-14638 o.A.
- Giovanni Martinelli, T
 Giuseppe de Luca, Bar
 Orchester
 1927 / DRA 185-0319 4'33

■ Pace, Pace, mio Dio (IV)

- Maria Bjeschu, S
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Boris Chajkin
o.J. / DRA Potsdam StMAO 494 5'40
- Ghena Dimitrowa, S
Staatliches Philharmonisches Orchester Sofia
Ruslan Raitschew
o.J. / DRA Potsdam StMAO 918 5'40
- Galina Kalinina, S
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Alexandr Nikolajewitsch Lasarew
o.J. / DRA Potsdam StMAO 668 5'30
- Ljubow Kasarnowskaja, S
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2345 5'50
- Eva Marton, S
Orchester der Ungarischen Staatsoper Budapest
András Kórodi
o.J. / DRA Potsdam StMAO 806 5'05
- Anna Penasková, S
RSO Bratislava
Otakar Trhlik
o.J. / DRA Potsdam MAO 734 5'25
- Sylvia Sass, S
SO des Ungarischen Rundfunks und
Fernsehens Budapest
Ervin Lukács
o.J. / DRA Potsdam StMAO 875 5'35
- Galina Wischnewskaja, S
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Boris Chajkin
o.J. / DRA Potsdam MAO 108 5'40
- Celestina Boninsegna, S
Orchester
Carlo Sabajno
1907 / DRA 66 U 1107 3'45
- Eugenia Burzio, S
N.N., KI
1908c / DRA 182-0086 4'50
- Luisa Tetrazzini, S
Orchester
1914 / DRA 50-11775 o.A.
- Rosa Ponselle, S
Orchester
1920 / DRA 55-00443 o.A.
- Rosa Ponselle, S
Orchester
1924 / DRA 60 U 14 4'25
- Felicie Hüni-Mihacsek, S
Orchester
Johannes Heidenreich
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1927 / DRA B006736228 o.A.
- Dusolina Giannini, S
Orchester
John Barbirolli
1928 / DRA 55-00466 o.A.
- Hildegard Ranczak, S
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Gustav Görlich
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1936 / DRA B003241858 4'18
- Anny von Stosch, S (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Robert Heger
1938 / DRA 195-1806 3'53
- Georgine von Milinkovic, MezS (dt)
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Heinrich Hollreiser
1943 / DRA 43-16886 o.A.
- Margarete Teschemacher, S (dt)
Dresdner Staatskapelle
Kurt Striegler
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B004049008 4'56
- Margarete Bäumer, S (dt)
Großes RO Leipzig
Gerhard Pflüger
1949 / DRA Potsdam ZMO 4151 5'30
- Brünnhild Friedland, S (dt)
RSO Leipzig
Herbert Kegel
1954 / DRA Potsdam ZMO 987 4'30
- Renate Fude, S (dt)
RSO Leipzig
Horst Förster
1965 / DRA Potsdam ZMO 4077 5'35
- Arta Florescu, S
Rumänisches Filmorchester
Egizio Massini
1966v / DRA Potsdam MAO 477 5'40
- Krystyna Jamroz, S
RSO Leipzig
Herbert Kegel
1966 / DRA Potsdam ZMO 4738 5'35
- Els Bolkestein, S (dt)
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1971 / DRA Potsdam StMO 602 6'00
- Josella Ligi, S
RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1976 / DRA Potsdam StMO 1196 6'05
- **Potpourri**
- **Fantasie**
- Großes Streichorchester
Manfred Gurlitt
1928v / DRA 43-06460 o.A.

■ Giovanna d'Arco

Oper

■ Ouvertüre

- RSO Leipzig

Helmut Seydelmann

1960 / DRA Potsdam ZMO 2989

8'30

■ I Lombardi alla prima crociata

Oper

■ E ancor silenzio ... Ma quando un suon terribile

- Iwan Petrow, B

Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau

Mark Ermler

o.J. / DRA Potsdam MAO 418

5'30

- Nazzareno de Angelis, B

N.N., KI

1907 / DRA 50-13601

o.A.

■ Tu la madre mi togliesti

- Clara Tiffi, MezS

Alfredo di Liddo, T

Massimiliano Serra, Bar

Orchester

Renato Ugo Raffaelli

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B004156032

6'47

■ Te Vergin santa invoco (I)

- Giannina Arangi-Lombardi, S

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Lorenzo Molajoli

1933 / DRA 55-00438

o.A.

■ O Madre, dal cielo (II)

- Giannina Arangi-Lombardi, S

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Lorenzo Molajoli

1933 / DRA 55-00438

o.A.

■ Dove sola m'inoltro? ... No! seguirti io voglio, teco io fuggo (III)

- Zsuzsa Dénes, S

Dénes Gulyás, T

Chor der Ungarischen Staatsoper Budapest

Orchester der Ungarischen Staatsoper Budapest

András Mihály

o.J. / DRA Potsdam StMAO 1968

10'40

■ Qual voluttà trascorrere (III)

- Frances Alda, S

Enrico Caruso, T

Marcel Journet, B

Orchester

1912 / DRA 66 U 1100

4'05

- Carlo Albani, T

Fernanda Chiesa, S

Luigi Manfrini, Bar

Orchester

1913 / DRA 50-13632

o.A.

- Elisabeth Rethberg, S

Benjamino Gigli, T

Ezio Pinza, Bar

Orchester

1932 / DRA 43-14629

o.A.

■ O Signore dal tetto natio (IV)

- Coro del Teatro alla Scala di Milano

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Alberto Erede

1942 / DRA 43-17061

o.A.

■ Luisa Miller

Oper

- Hellmuth Kaphahn, B (dt)

Gerhard Stolze, T

Helena Rott, A

Ingeborg Wenglor, S

u.a.

RCh Leipzig

RSO Berlin

Herbert Kegel

1956 / DRA Potsdam ZMO 1483 A/H

119'45

■ Funkfassung

- Waldemar Wild, B (dt)

Eberhard Büchner, T

Gisela Pohl, A

Jitka Kovariková, S

u.a.

RCh Berlin

RSO Berlin

Wolf-Dieter Hauschild

1975 / DRA Potsdam 196-0133

132'06

■ Querschnitt

- Kurt Böhme, B (dt)

Hans Hopf, T

Helena Rott, A

Georg Hann, B

u.a.

Chor der Staatsoper Dresden

Staatskapelle Dresden

Karl Elmendorff

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1944c / DRA B004049245

111'27

■ Ouvertüre

- Großes RO Berlin

Hanns Steinkopf

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1942 / DRA B003243961

5'26

- Deutsches SO

Anselm Bürow

1949 / DRA Potsdam 193-0308

6'09

- RSO Berlin

Kurt Masur

1968 / DRA Potsdam StMO 226

5'20

■ Il mio sangue (I)

- Peter Mikulás, B

RSO Bratislava

Tibor Freso

o.J. / DRA Potsdam StMAO 2671

4'55

- Theo Adam, B (dt)

RO Berlin

Herbert Haarth

1954 / DRA Potsdam ZMO 963

4'50

- Siegfried Vogel, B (dt)
Großes RO Leipzig
Adolf Fritz Guhl
1976 / DRA Potsdam StMO 1278 4'30
- **Oh! fede negar potessi ... Quando le sere al plácido (II)**
- Michail Muntjanu, T
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Fuat Mansurow
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1430 4'30
- **Quando le sere al plácido (II)**
- Fiorello Giraud, T
Salvatore Cottone, Kl
1904 / DRA 182-0086 3'25
- Giuseppe Anselmi, T
N.N., Kl
1907 / DRA 42-05862 o.A.
- Fernando DeLucia, T
N.N., Kl
1908 / DRA 55-00495 4'08
- Alessandro Bonci, T
Orchester
1912c / DRA 42-11194 o.A.
- Aureliano Pertile, T
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Carlo Sabajno
1927 / DRA 55-00437 o.A.
- Tito Schipa, T
Orchester
1928 / DRA 55-00380 3'37
- Anton Dermota, T (dt)
RSO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1944 / DRA 50-09604 3'42
- **Macbeth**
Oper
● Josef Metternich, Bar (dt)
Theo Herrmann, B
Martha Mödl, S
Hildegard Lüdtkke, S
u.a.
Chor der Deutschen Staatsoper Berlin
Orchester der Deutschen Staatsoper Berlin
Joseph Keilberth
(Opernmitschnitt)
1950 / DRA Potsdam 192-0082 129'28
- Antonin Svorc, BBar (dt)
Walter Pietzsch, B
Elisabeth Rose, S
Sigrid Kehl, MezS
u.a.
RCh Leipzig
RSO Leipzig
Herbert Kegel
1963 / DRA Potsdam ZMO 3805 A/G 110'55
- Berry Anderson, Bar
Stefan Klenkow, B
Maria Noto, S
Helga Termer, MezS
u.a.
Philharmonischer Chor Dresden
Chor der Landesbühnen Sachsen (Mitglieder)
Prager Männerchor (Mitglieder)
Dresdner Philharmonie
Aldo Ceccato
(Konzertmitschnitt)
1988 / DRA Potsdam StMM 1040 A/F 163'15
- **Gesamtaufnahme der gekürzten Fassung**
- Mathieu Ahlersmeyer, Bar (dt)
Herbert Alsen, B
Elisabeth Höngen, MezS
Josef Witt, T
u.a.
Chor der Wiener Staatsoper
Wiener Philharmoniker
Karl Böhm
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B003242612 112'47
- **Vorspiel**
- RSO Leipzig
Heinz Fricke
1960 / DRA Potsdam ZMO 2796 3'15
- **Che faceste? Dite su (I)**
- RCh Berlin (Mitglieder)
RSO Berlin
Joachim Willert
1985 / DRA Potsdam StMO 2072 3'40
- **Mi si affaccia un pugnai (I)**
- Gert Thiemann, Bar (dt)
Großes RO Berlin
Adolf Fritz Guhl
1962 / DRA Potsdam ZMO 3480 4'15
- **Sappia la sposa mia ... Fatal mia donna! un murmure (I)**
- Maria Wenzeslawowa, MezS
Anastas Anstassow, Bar
SO des Bulgarischen Rundfunks und Fernsehens Sofia
Iwan Filjew
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1638 7'40
- **La luce langue (II)**
- Agnes Baltsa, MezS
Royal Philharmonic Orchestra London
Thomas Beecham
1947 / DRA 43-13377 o.A.
- Aga Joesten, S (dt)
RSO Frankfurt
Kurt Schröder
1947 / DRA 182-0055 4'07
- Hanne-Lore Kuhse, S (dt)
Großes RO Leipzig
Adolf Fritz Guhl
1973 / DRA Potsdam StMO 893 4'05

■ **Studia il passo ... Come dal ciel (II)**

● Sergej Kopcák, B
RSO Bratislava
Ondrej Lenárd
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1767 4'40

● Ivar Andresen, B (schwedisch)
Orchester
1922 / DRA 50-14425 o.A.

● Ivar Andrésen, B
Orchester
1929 / DRA 168-1209 o.A.

● Hans Krämer, B (dt)
Großes RO Leipzig
Herbert Haarth
1953 / DRA Potsdam ZMO 154 3'05

■ **Ballettmusik (III)**

● RO Berlin
Otto Dobrindt
1955 / DRA Potsdam ZMO 1296 10'47

● RSO Berlin
Rolf Kleinert
1967 / DRA Potsdam StMO 116 10'30

■ **Ondine e silfidi (Coro e ballabile) (III)**

● RCh Leipzig (Mitglieder)
RSO Leipzig
Herbert Kegel
1952 / DRA Potsdam StMO 1413 4'30

■ **Tre volte miagola (III)**

● RCh Leipzig (Mitglieder) (dt)
RSO Leipzig
Herbert Kegel
1952 / DRA Potsdam ZMO 1721 4'00

● RCh Berlin (Mitglieder) (dt)
Solistenvereinigung (Mitglieder)
RSO Berlin
Gert Bahner
1971 / DRA Potsdam StMO 731 4'30

■ **Di sangue umano sa qui sempre (IV)**

● Ernest Frank, Bar
Vera Terry, S
Margherita Grandi, S
Royal Philharmonic Orchestra London
Thomas Beecham
1947 / DRA 43-13377 o.A.

■ **Una macchia ... è qui tuttora (IV)**

● Hanne-Lore Kuhse, S (dt)
Großes RO Leipzig
Adolf Fritz Guhl
1973 / DRA Potsdam StMO 894 6'10

● Eva-Maria Bundschuh, S (dt)
Gerda Hauptmann, A
Klaus Ostermann, B
RSO Berlin
Rudolf Neuhaus
1979 / DRA Potsdam StMO 1595 6'40

■ **O figli, o figli miei! ... Ah, la paterna mano (IV)**

● Konstantin Lissowski, T
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Boris Chajkin
(Konzertmitschnitt)
o.J. / DRA Potsdam StMAO 414 3'30

● Enrico Caruso, T
Orchester
Walter B. Rogers
1916 / DRA 166-1110 o.A.

● Rudolf Dittrich, T (dt)
Orchester des Reichssenders Leipzig
Curt Kretzschmar
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1938 / DRA B006623184 o.A.

● Cornel Stavru, T
Großes RO Berlin
Cornel Trailescu
(Konzertmitschnitt)
1974 / DRA Potsdam StBERO 106 3'15

■ **Patria oppressa (IV)**

● Chor der Städtischen Oper Berlin
Berliner Philharmoniker
Wilhelm Franz Reuß
1934 / DRA 43-11157 o.A.

● Großer RCh Berlin
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1964 / DRA Potsdam StMO 8 4'50

● RCh Berlin
Solistenvereinigung
RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1973 / DRA Potsdam StMO 902 5'35

● RCh Leipzig
RSO Leipzig
Horst Neumann
1975 / DRA Potsdam StMO 1103 5'40

■ **Perfidi! All' Anglo contro me v'unite! ... Pietà, rispetto, amore (IV)**

● Dmitri Chworostowski, Bar
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Alexej Stepanow
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2520 5'20

● Dan Serbac, Bar
Großes RO Berlin
Cornel Trailescu
(Konzertmitschnitt)
1974 / DRA Potsdam StBERO 101 5'00

■ **Vegliamo invan due notte (IV)**

● Marta Fuchs, S (dt)
Emma Mayer, A
Bruno Müller, Bar
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Gustav Görlich
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B003110055 10'35

■ I masnadieri

Oper

■ Vorspiel

- RSO Berlin

Heinz Fricke

1966 / DRA Potsdam StMO 40 4'35

■ Nabucco

Oper

■ Funkfassung

- Robert Lauhöfer, Bar (dt)

Gert Lutze, T

Maria Croonen, S

Ingeborg Wenglor, S

u.a.

RCh Leipzig

RSO Leipzig

Herbert Kegel

1959 / DRA Potsdam ZMO 2617 A/F 96'15

■ Ouvertüre

- Orchester der Deutschen Oper Berlin

Walter Lutze

1941 / DRA 43-17004 o.A.

- RSO Berlin

Bruno Rigacci

1958 / DRA Potsdam ZMO 2358 7'15

- RSO Berlin

Wolf-Dieter Hauschild

1972 / DRA Potsdam StMO 769 6'55

- RSO Berlin

Alberto Erede

1981 / DRA Potsdam StMO 1710 7'50

■ Sperate, o figli (I)

- Iwan Petrow, B

Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau

Mark Ermler

o.J. / DRA Potsdam MAO 417 6'00

- Romuald Tesarowicz, B

Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Warschau

Jan Pruszek

o.J. / DRA Potsdam StMAO 2212 5'45

■ Ben io t'invenni ... Anch' io dischiuso un giorno (II)

- Ghena Dimitrowa, S

Staatliches Philharmonisches Orchester Sofia

Ruslan Raitschew

o.J. / DRA Potsdam StMAO 920 7'45

- Ninel Tkatschenko, S

Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau

Mark Ermler

o.J. / DRA Potsdam StMAO 1983 9'15

■ Vieni, o Levita! Tu sol labbro de'veggenti (II)

- Nikolai Gjuselew, B

Staatliche Philharmonie Plowdiw

Ruslan Raitschew

o.J. / DRA Potsdam StMAO 67 4'55

- Iwan Petrow, B

Josif Berman, Vc

Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau

Mark Ermler

o.J. / DRA Potsdam MAO 416 5'30

- Theo Adam, B (dt)

RSO Leipzig

Heinz Fricke

1958 / DRA Potsdam ZMO 2212 3'23

■ Va pensiero sull' ali dorate (III)

- Coro del Teatro alla Scala di Milano

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Alberto Erede

1942 / DRA 43-17061 o.A.

- Georg Hann, B (dt)

Chor der Deutschen Staatsoper Berlin

Staatskapelle Berlin

Robert Heger

<RRG-Aufnahme>

Audiodile

1942 / DRA B003242550 9'05

- Georg Hann, B (dt)

Chor des Württembergischen Staatstheaters

Orchester des Württembergischen

Staatstheaters

Ferdinand Leitner

1950 / DRA 195-1823 7'58

- RCh Berlin

RSO Berlin

Wolf-Dieter Hauschild

1975 / DRA Potsdam StMO 1144 4'40

- RCh Berlin (dt)

Großes RO Berlin

Heinz Fricke

1984 / DRA Potsdam StMO 1952 4'40

■ Va pensiero sull' ali dorate ... Oh, chi piange? (III)

- Theo Adam, B (dt)

Solistenvereinigung

Großer RCh Berlin

RSO Berlin

Helmut Koch

1964 / DRA Potsdam ZMO 4098 9'10

■ Otello

Oper

- Nicola Fusati, T

Maria Carbone, S

T. Beltacchi, MezS

Apollo Granforte, Bar

u.a.

Coro del Teatro alla Scala di Milano

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Carlo Sabajno

1932 / DRA 43-08006 o.A.

- Torsten Ralf, T (dt)
Paul Schöffler, Bar
Peter Klein, T
Hilde Konezni, S
u.a.
Chor der Staatsoper Wien
Wiener Philharmoniker
Karl Böhm
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003287736 142'43
- Oskar Ralf, T
Leonard Warren, Bar
Stella Roman, S
Alessio DePaolis, T
u.a.
Chor der Metropolitan Opera New York
Orchester der Metropolitan Opera New York
Fritz Busch
1946 / DRA 187-0579 130'18
- Ramon Vinay, T
Herva Nelli, S
Nan Merriman, MezS
Giuseppe Valdengo, Bar
u.a.
NBC Chorus New York
NBC Symphony Orchestra New York
Arturo Toscanini
(Radiomitschnitt)
1947 / DRA 50-12008 o.A.
- Ramon Vinay, T
Leonard Warren, Bar
Licia Albanese, S
John Garris, T
u.a.
Metropolitan Opera Chorus New York
Metropolitan Opera Orchestra New York
Fritz Busch
(Live-Mitschnitt)
1948 / DRA 50-06934 o.A.
- Alexander Miltschinoff, T (dt)
Brünnhild Friedland, S
Hans Löbel, Bar
Emilie Walter-Sacks, A
u.a.
RCh Leipzig
RSO Leipzig
Herbert Kegel
1954 / DRA Potsdam ZMO 659 A/H 128'24
- Hanns Nocker, T (dt)
Anny Schlemm, S
Ernst Gutstein, Bar
Hanna Schmoock, A
u.a.
Chor der Komischen Oper Berlin
Orchester der Komischen Oper Berlin
Václav Neumann
(Opernmitschnitt)
1959 / DRA Potsdam ZMM 3772 A/H 154'30
- **Ausschnitte**
● Maria Reining, S (dt)
Elisabeth Waldenau, A
Helge Rosvaenge, T
Reinhard Dörr, T
u.a.
Chor des Deutschen Opernhauses Berlin
Großes RO Berlin
Hanns Steinkopf
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1941 / DRA B003242574 54'57
- **Esultate! (I)**
● Francesco Tamagno, T
Salvatore Cottone, KI
1903 / DRA 175-1489 1'10
1903 / DRA 174-1381 1'20
- **Esultate! (II)**
■ **Ora e per sempre addio (II)**
● Antonio Paoli, T
Carlo Sabajno, KI
1907 / DRA 182-0086 2'15
- **Fuoco di gioia! (I)**
● Chor der Städtischen Oper Berlin (dt)
Berliner Philharmoniker
Wilhelm Franz Reuß
1934 / DRA 43-11157 o.A.
- Coro del Teatro alla Scala di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Alberto Erede
1942 / DRA 43-15321 o.A.
- Großer RCh Berlin
RSO Berlin
Kurt Masur
1963 / DRA Potsdam ZMO 3753 2'45
- Rundfunk-Solistenvereinigung Berlin
RCh Berlin
RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1972 / DRA Potsdam StMO 818 2'45
- RCh Leipzig
RSO Leipzig
Jörg-Peter Weigle
1986 / DRA Potsdam StMO 2163 2'55
- **Già nella notte densa (I)**
● Elisa Petri, S
Angelo Angioletti, T
N.N., KI
Orchester
1906c / DRA 43-13371 o.A.
- Tino Pattiera, T
Meta Seinemeyer, S
Staatskapelle Berlin
Frieder Weißmann
1928 / DRA 43-16584 o.A.
- Renato Zanelli, T
Margaret Sheridan, S
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Carlo Sabajno
1929 / DRA 190-0943 8'53

● Elsa Wieber, S (dt) Marcel Wittrisch, T Berliner Philharmonisches Orchester Wilhelm Franz Reuß 1933 / DRA 43-20609	o.A.	● Heinrich Schlusnus, Bar (dt) Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Manfred Gurlitt 1929 / DRA 186-0438	3'55
● Claudia Muzio, S Francesco Merli, T Orchester 1934 / DRA 43-14648	o.A.	■ Uragano – Esultate (I) ● Renato Zanelli, T Enrico Roggio, Bar Nello Palai, T Guglielmo Masini, B Chor Orchester Carlo Sabajno 1930 / DRA 43-17771	o.A.
● Tiana Lemnitz, S (dt) Torsten Ralf, T Orchester der Staatsoper Berlin Bruno Seidler-Winkler 1939 / DRA 90-72237	8'57	■ Una vela! (I) ● Coro del Teatro alla Scala di Milano Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Alberto Erede 1942 / DRA 43-15321	o.A.
● Margarete Teschemacher, S (dt) August Seider, T Orchester des Reichssenders Leipzig Paul Schmitz <RRG-Aufnahme> Audiofile 1941 / DRA B003135054	11'22	■ Una vela ... Si calma la bufera (I) ● Ernst Gruber, T RCh Leipzig RSO Leipzig Herbert Kegel 1951 / DRA Potsdam MO 190	7'00
● Maria Reining, S (dt) Max Lorenz, T Wiener Philharmoniker Clemens Krauss 1942 / DRA 187-0707	8'37	● Reiner Goldberg, T Jürgen Freier, Bar Volkmar Krimes, T Ekkehard Wagner, T Wolfgang Rößner, B RCh Leipzig RSO Leipzig Jörg-Peter Weigle 1986 / DRA Potsdam StMO 2161	6'45
● Maria Corelli, S (dt) Alexander Miltschinoff, T Großes RO Berlin Adolf Fritz Guhl 1953 / DRA Potsdam ZMO 225	10'45	■ Credo in un Dio crudel (II) ● Paul Schöffler, B Wiener Philharmonisches Orchester Karl Böhm o.J. / DRA 43-18685	o.A.
● Brünnhild Friedland, S (dt) Alexander Miltschinoff, T RSO Leipzig Herbert Kegel 1954 / DRA Potsdam ZMO 1006	11'10	● Antonio Scotti, Bar Orchester 1906 / DRA 175-1485	4'25
■ Già nella notte densa (I) ■ Vanne, la tua meta già vedo (II) ● Francesco Merli, T Maria Caniglia, S Piero Biasini, Bar Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Victor de Sabata <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B006589710	o.A.	● Pasquale Amato, Bar Orchester 1912 / DRA 187-0610	4'15
■ Inaffia l'ugola (I) ● Johannes Bischoff, Bar (dt) N.N., T Orchester 1909 / DRA 178-1713	2'55	● Baptist Hoffmann, Bar (dt) Orchester Friedrich Kark 1912 / DRA 43-20113	o.A.
● Pasquale Amato, Bar Angelo Bada, T Pietro Audisio Metropolitan Opera Chorus New York Metropolitan Opera Orchestra New York Giulio Setti 1911 / DRA 160-0009	3'55	● Michael Bohnen, B (dt) Orchester 1915 / DRA 66 U 1106	4'25
● Michael Bohnen, Bar (dt) Chor Orchester 1922c / DRA 176-1560	2'35	● Jean Iwanzoff, Bar Orchester 1915 / DRA 60 U 37	4'15
		● Titta Ruffo, Bar Orchester 1915 / DRA 67 U 1142	4'25
		● Joseph Schwarz, Bar (dt) Orchester 1915 / DRA 43-14642	o.A.

● Heinrich Schlusnus, Bar (dt) Orchester 1917c / DRA 67 U 1144	4'00	● Umberto Urbano, Bar (dt) Orchester 1928 / DRA 186-0458	2'47
● Harry de Garmo, Bar (dt) Orchester 1917 / DRA 55-01114	4'02	● Hans Hotter, Bar (dt) Bayerisches Staatsorchester München Heinrich Hollreiser 1943 / DRA 66 U 1112	2'55
● Cesare Formichi, Bar Orchester Albert William Ketelbey 1924 / DRA 55-00547	o.A.	● Hans Hotter, Bar (dt) Orchester der Städtischen Oper Berlin Artur Rother <RRG-Aufnahme> 1943 / DRA 50-06500	3'12
● Theodor Scheidl, Bar (dt) Orchester 1928 / DRA 186-0441	4'30	● Theodor Horand, Bar (dt) Großes RO Leipzig Heinz Fricke 1958 / DRA Potsdam ZMO 2438	2'53
● Celestino Sarobe, Bar Orchester Julius Prüwer Julius Prüwer 1929 / DRA 186-0445	4'09	■ Era la notte ... Quel fazzoletto ... Si, per ciel marmoreo giuro (II) ● Marcel Wittrisch, T (dt) Hans Reinmar, Bar Berliner Philharmoniker Wilhelm Franz Reuss 1933 / DRA 43-10864	o.A.
● Wilhelm Rode, Bar (dt) Orchester der Städtischen Oper Berlin Selmar Meyrowitz 1930 / DRA 43-14646	o.A.	■ Ora e per sempre addio (II) ● Albert Alvarez, T N.N., KI 1903 / DRA 182-0083	2'15
● Mathieu Ahlersmeyer, Bar (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Artur Rother 1940 / DRA 50-05112	5'25	● Mielino, T N.N., KI 1903 / DRA 180-1897	2'10
● Hans Hotter, B (dt) Bayerisches Staatsorchester München Heinrich Hollreiser 1943 / DRA 66 U 1122	4'13	● Francesco Tamagno, T Salvatore Cottone, KI 1903 / DRA 175-1488 1903 / DRA 175-1489	1'35 1'45
■ Dove guardi splendo no ragi (II) ● Chor des Reichssenders Breslau Orchester des Reichssenders Breslau Ernst Pade <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B006632053	o.A.	● Enrico Caruso, T Orchester 1910 / DRA 176-1506	2'11
■ E qual certezza ... Era la notte, Cassio dormia (II) ● Georgij Baklanow, Bar Orchester 1919 / DRA 43-13347	o.A.	● Renato Zanelli, T Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1929 / DRA 43-17771	o.A.
● Titta Ruffo, Bar Orchester 1920 / DRA 43-14644	o.A.	● Lauritz Melchior, T Orchester 1943 / DRA 50-14271	2'30
● Benvenuto Franci, Bar Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1927 / DRA 43-13370	o.A.	● Howard Vandenburg, Bar N.N., KI 1948 / DRA 188-0722	2'13
■ Era la notte (II) ● Paul Schöffler, B Wiener Philharmonisches Orchester Karl Böhm o.J. / DRA 43-18685	o.A.	■ Si, per ciel marmoreo giuro (II) ● Enrico Caruso, T Titta Ruffo, Bar Orchester 1914 / DRA 161-1050	4'35
● Victor Maurel, Bar N.N., KI 1903 / DRA 182-0083	2'50	● Tino Pattiera, T (dt) Michael Bohnen, BBar Orchester 1923 / DRA 50-14299	o.A.
● Mario Ancona, Bar Orchester 1907 / DRA 50-13600	o.A.		

● Aureliano Pertile, T Benvenuto Franci, Bar Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1928 / DRA 55-00437	o.A.	● Eduardo Cittanti, Bar Großes RO Leipzig Adolf Fritz Guhl 1965 / DRA Potsdam ZMO 4358	4'20
● Torsten Ralf, T (dt) Josef Herrmann, Bar Sächsische Staatskapelle Dresden Karl Böhm 1940 / DRA 50-09833	2'51	● Jürgen Freier, Bar (dt) RSO Leipzig Christian Ehwald 1986 / DRA Potsdam StMO 2159	4'35
● Lauritz Melchior, T Herbert Janssen, Bar Orchester 1943 / DRA 50-14271	4'25	■ A terra! si! nel livido fango (III) ● Elsa Bland, S (dt) Orchester 1907 / DRA 50-13448	o.A.
■ Tu! Indietro! fuggi! (II) ● Leo Slezak, T Orchester 1912 / DRA 42-05147	2'07	■ Ballettmusik (III) ● RSO Leipzig Ude Nissen 1959 / DRA Potsdam ZMO 2542	5'30
● Josef Mann, T (dt) Orchester 1919 / DRA 43-17842	o.A.	● RSO Leipzig Werner Feder 1972 / DRA Potsdam StMO 660	6'10
● John Gläser, T (dt) Orchester 1930c / DRA 182-0055	2'11	● Großes RO Leipzig Adolf Fritz Guhl 1975 / DRA Potsdam StMO 1049	5'45
● Franz Völker, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Johannes Schüler Audiofile 1937 / DRA B003111422	2'11	■ Dio ti gioconti, o sposo dell'alma mia sovrano (III) ● Claudia Murio, S Francesco Merli, T Orchester 1934 / DRA 43-14649	o.A.
■ Vanne, la tua meta già vedo ... Credo in un Dio crudel (II) ● Benvenuto Franci, Bar Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1927 / DRA 43-13370	o.A.	● Hanne-Lore Kuhse, S (dt) Wilfried Krug, T RSO Leipzig Heinz Röttger 1966 / DRA Potsdam ZMO 2930	9'40
● Wilhelm Rode, Bar (dt) Orchester des Reichssenders Königsberg Wolfgang Brückner <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B006591749	o.A.	■ Dio! Mi potevi scagliar tutti i mali (III) ● Wladimir Atlantow, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 221	4'20
● Mathieu Ahlertmeyer, Bar (dt) Staatskapelle Dresden Kurt Striegler <RRG-Aufnahme> Audiofile 1945 / DRA B003321799	5'33	● Sinowi Babi, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 178 A	3'25
● Hans Löbel, Bar (dt) RSO Leipzig Herbert Kegel 1954 / DRA Potsdam ZMO 1007	4'30	● Andrej Kucharský, T RSO Bratislava Ondrej Lenárd o.J. / DRA Potsdam StMAO 1431	4'50
● Ernst Gutstein, Bar (dt) RSO Berlin Heinz Fricke 1959 / DRA Potsdam ZMO 2588	4'40	● Konstantin Lissowski, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Boris Chajkin o.J. / DRA Potsdam StMAO 413	4'55
● Dan Iordachescu, Bar RSO Berlin Rolf Kleinert 1963 / DRA Potsdam ZMO 3954	4'45	● Wladislaw Pjawkow, T SO des Sowjetischen Rundfunks und Fernsehens Moskau Jurij Silantjew o.J. / DRA Potsdam StMAO 20	4'25
		● Lauritz Melchior, T (dt) Orchester 1927 / DRA 50-14271	4'45

● Renato Zanelli, T Orchester Carlo Sabajno 1929 / DRA 182-0093	4'13	● Tiana Lemnitz, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Bruno Seidler-Winkler 1938 / DRA 90-72237	5'05
● Howard Vandenburg, Bar Leo Taubman, Kl 1950 / DRA 188-0722	3'50	● Eidé Norena, S Orchester François Ruhlmann 1938 / DRA 50-13445	o.A.
● Todor Kostov, T RSO Berlin Ruslan Raitschew 1969 / DRA Potsdam StMO 375	4'00	● Hilde Singenstreu, S (dt) Orchester 1942c / DRA 43-16210	o.A.
● Reiner Goldberg, T Jürgen Freier, Bar RSO Leipzig Christian Ehwald 1986 / DRA Potsdam StMO 2162	4'20	● Brünnhild Friedland, S (dt) RSO Leipzig Herbert Kegel 1954 / DRA Potsdam ZMO 1009	4'45
■ Ave Maria piena di grazia (IV) ● Teresa Zylis-Gara, S Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Katowice Maurizio Arena o.J. / DRA Potsdam StMAO 785	5'10	● Maria Croonen, S (dt) RSO Leipzig Heinz Fricke 1958 / DRA Potsdam ZMO 2259	5'20
● Elsa Bland, S (dt) Orchester 1907 / DRA 50-13448	o.A.	● Enriqueta Tarrés, S RSO Berlin Heinz Fricke 1973 / DRA Potsdam StMO 907	4'50
● Nellie Melba, S Orchester 1910 / DRA 61 U 1050	3'10	■ Mia madre aveva una povera ancella ... Ave Maria piena di grazia (IV) ● Valerie Popowa, S SO des Bulgarischen Rundfunks und Fernsehens Sofia Assen Najdenow o.J. / DRA Potsdam StMAO 542	14'20
● Lucille Marcel, S Columbia Symphony Orchestra Felix von Weingartner 1913 / DRA 192-1153	4'24	● Julia Wiener, S (dt) RSO Berlin Ruslan Raitschew 1962 / DRA Potsdam StMO 7	13'55
● Rosa Ponselle, S Orchester 1922 / DRA 55-00443	o.A.	● Zara Doluchanowa, S Großes RO Berlin Robert Hanell 1967 / DRA Potsdam ZMO 4846	12'35
● Grete Stückgold, S (dt) Orchester Bruno Seidler-Winkler 1923c / DRA 58 U 83	3'50	● Els Bolkestein, S (dt) RSO Berlin Heinz Rögner 1972 / DRA Potsdam StMO 768	17'05
● Rosa Ponselle, S Streicher Rosario Bourdon 1924 / DRA 55-00382	4'26	● Izabella Klosinska, S Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Warschau Mieczyslaw Nowakowski 1989 / DRA Potsdam StMAO 2640	16'40
● Anne Roselle, S (dt) Orchester 1928 / DRA 50-13446	o.A.	■ Niun mi tema (IV) ● Surab Andshaparidse, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 816	5'05
● Dusolina Giannini, S Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1932 / DRA 55-00466	o.A.	● Sinowi Babi, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 178 B	4'30
● Eidé Norena, S (frz) Orchester Piero Coppola 1932 / DRA 55-00384	4'33	● Surab Sotkilawa, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 1141	5'10
● Hildegard Ranczak, S (dt) Orchester der Städtischen Oper Berlin 1933 / DRA 43-18630	o.A.		

● Giovanni de Negri, T N.N., KI 1902 / DRA 182-0086	2'40	● Helge Rosvaenge, T (dt) Orchester des Reichssenders Stuttgart Gustav Görlich <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B006590552	4'44
● Francesco Tamagno, T N.N., KI 1903 / DRA 182-0086	4'03	● Alexander Miltschinoff, T (dt) Staatskapelle Dresden Rudolf Neuhaus 1953 / DRA Potsdam ZMO 390	5'30
● Francesco Tamagno, T Salvatore Cottone, KI 1904 / DRA 174-1387	3'56	● Cornel Stavru, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1965 / DRA Potsdam ZMO 4329	4'50
● Luigi Longobardi, T Orchester 1908 / DRA 50-13631	o.A.	● Todor Kostov, T RSO Berlin Ruslan Raitschew 1969 / DRA Potsdam StMO 374	4'50
● Leo Slezak, T Orchester 1908 / DRA 180-1901	4'20	● René Kollo, T RSO Berlin Heinz Fricke 1983 / DRA Potsdam StMO 1925	5'00
● Hermann Jadowker, T (dt) Orchester 1911 / DRA 66 U 1123	4'15	● Reiner Goldberg, T RSO Leipzig Christian Ehwald 1986 / DRA Potsdam StMO 2160	5'25
● Jacques Urlus, T (dt) Orchester 1911 / DRA 58 U 83	4'10	■ Piangea cantando nell'erma landa (IV) ● Grete Stückgold, S (dt) Orchester 1923c / DRA 40-04025	4'30
● Rudolf Ritter, T (dt) Orchester 1913c / DRA 43-14694	o.A.	● Rosa Ponselle, S Orchester Rosario Bourdon 1924 / DRA 55-00382	4'39
● Richard Schubert, T (dt) Orchester 1920 / DRA 43-07442	o.A.	● Dusolina Giannini, S Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1932 / DRA 55-00466	o.A.
● Leo Slezak, T (dt) Orchester Bruno Seidler-Winkler 1923 / DRA 160-0008	4'05	● Lotte Lehmann, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Manfred Gurlitt 1932 / DRA 50-07580	o.A.
● Carl Martin Öhman, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin 1927c / DRA 43-06557	4'35	● Eidé Norena, S Orchester François Ruhlmann 1938 / DRA 50-13445	o.A.
● John Gläser, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1927 / DRA 58 U 2	4'10	● Tiana Lemnitz, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Bruno Seidler-Winkler 1938 / DRA 50-06796	o.A.
● Lauritz Melchior, T (dt) Orchester 1927 / DRA 50-14271	4'40	■ Salce, salce – Ave Maria (IV) ● Nellie Melba, S Jane Bourguignon, MezS Orchestra of the Royal Opera House Covent Garden London Vincenzo Bellezza (Opernmitschnitt) 1926 / DRA 50-12237	o.A.
● Leo Slezak, T (dt) Orchester Manfred Gurlitt 1928 / DRA 186-0461 1930 / DRA 186-0435	4'35 4'02		
● Renato Zanelli, T Orchester Carlo Sabajno 1929 / DRA 182-0093	4'30		
● Franz Völker, T (dt) Staatskapelle Berlin Hermann Weigert 1930 / DRA 195-1831	4'03		
● Helge Rosvaenge, T (dt) Berliner Philharmoniker Erich Orthmann 1933 / DRA 55-00906	o.A.		

■ Rigoletto

Oper

● Tino Folgar, T

Luigi Piazza, Bar

Lina Pagliughi, S

Salvatore Baccaloni, B

u.a.

Coro del Teatro alla Scala di Milano

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Carlo Sabajno

1927 / DRA 164-1076

o.A.

● Dino Borgioli, T

Riccardo Stracciari, Bar

Mercedes Capsir-Tanzi, S

Ernesto Domenici, B

u.a.

Coro del Teatro alla Scala di Milano

Philharmonisches Orchester Mailand

Lorenzo Molajoli

1929 / DRA 164-1074

113'13

● Helge Rosvaenge, T (dt)

Heinrich Schlusnus, Bar

Erna Berger, S

Josef Greindl, B

u.a.

Chor der Staatsoper Berlin

Orchester der Staatsoper Berlin

Robert Heger

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1944 / DRA B003243680

106'15

● Jan Peerce, T

Leonard Warren, Bar

Erna Berger, S

Italo Tajo, B

u.a.

Robert Shaw Corale New York

RCA Victor Orchestra

Renato Cellini

1950c / DRA 50-11996

o.A.

■ unvollständige Gesamtaufnahme

● Walther Ludwig, T (dt)

Hans Reinmar, Bar

Erna Berger, S

Burchard Kaiser, B

u.a.

Chor des Reichssenders Stuttgart

Orchester des Reichssenders Stuttgart

Heinrich Steiner

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1936 / DRA B006617364

o.A.

● Helge Rosvaenge, T (dt)

Mathieu Ahlersmeyer, Bar

Margherita Perras, S

Kurt Böhme, B

u.a.

Chor des Reichssenders Stuttgart

Orchester des Reichssenders Stuttgart

Joseph Keilberth

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1937 / DRA B003319017

86'37

■ Querschnitt

● Clara Ebers, S (dt)

Jacob Sabel, T

Hans Wocke, Bar

Chor des Deutschen Opernhauses Berlin

Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin

Arthur Grüber

1940 / DRA 189-0933

8'59

■ Ausschnitte

● Nenny Bischof, S

Else Ruziczka-Schmidt, A

Peter Anders, T

Hans Reinmar, Bar

Männerchor

Orchester der Städtischen Oper Berlin

Wilhelm Franz Reuss

1933 / DRA 43-09672

o.A.

■ Ausschnitte

● Maria Cebotari, S (dt)

Elisabeth Waldenau, A

Helge Rosvaenge, T

Willi Domgraf-Fassbaender, Bar

u.a.

Chor

Staatskapelle Berlin

Artur Rother

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1942 / DRA B003242577

44'29

■ Ausschnitte (III)

● Maria Cebotari, S (dt)

Elisabeth Waldenau, A

Helge Rosvaenge, T

Willi Domgraf-Fassbaender, Bar

Großes RO Berlin

Artur Rother

<RRG-Aufnahme>

1941 / DRA 50-09057

18'44

■ Szenenfolge

■ Questa o quella (I)

■ Parmi veder le lagrime (II)

■ Caro nome (I)

● Jakob Sabel, T (dt)

Clara Ebers, S

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Arthur Grüber

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B003106551

4'24

■ Szenenfolge

■ Cortigiani, vil razza dannata (II)

■ Bella figlia dell'amora (III)

● Jakob Sabel, T (dt)

Clara Ebers, S

Erika Koche, A

Wilhelm Lang, B

Hans Wocke, Bar

Orchester der Deutschen Oper Berlin

Arthur Grüber

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B003106549

4'27

■ Vorspiel			
● RSO Leipzig Horst Förster 1959 / DRA Potsdam ZMO 2782	2'10	● N.N., S (dt) Orchester 1912 / DRA 178-1682	1'22
● RSO Berlin Heinz Fricke 1972 / DRA Potsdam StMO 735	2'00	● Maria Barrientos, S Orchester 1916 / DRA 190-1060	4'32
■ Gestern zur Abendstunde			
● Maria Gerhart, S (dt) Hans Duhan, Bar Wiener Philharmoniker Viktor Boschetti 1924 / DRA 50-14287	o.A.	● Selma Kurz, S Orchester 1923c / DRA 66 U 1127	3'25
■ Caro nome (I)			
● Olimpia Boronat, S N.N., Kl 1904 / DRA 42-09417	o.A.	● Maria Ivogün, S Orchester 1924c / DRA 161-1043	4'40
● Nellie Melba, S Orchester 1904 / DRA 160-0013 1907 / DRA 160-0013	o.A. 4'10	● Toti dal Monte, S Orchester 1924 / DRA 161-1043	4'25
● Maria Michailowa, S (russ) N.N., Kl 1905 / DRA 42-09422	o.A.	● Maria Gerhart, S (dt) Wiener Philharmoniker Viktor Boschetti 1924 / DRA 50-14287	o.A.
● Luisa Tetrazzini, S Campanini, Kl 1905 / DRA 50-11776	o.A.	● Clara Clairbert, S (drz) Orchester 1928 / DRA 186-0432	4'25
● Hermine Bosetti, S (dt) Orchester 1906 / DRA 58 U 2	4'10	● Eidé Norena, S (frz) Orchester H. Defosse 1929 / DRA 50-13445	o.A.
● Selma Kurz, S Orchester 1906 / DRA 182-0087	2'53	● Lily Pons, S Orchester 1931 / DRA 50-10936	o.A.
● Gertrud Runge, S (dt) Orchester 1906 / DRA 42-11174	o.A.	● Eidé Norena, S Orchester Piero Coppola 1933 / DRA 55-00384	4'37
● Frieda Hempel, S (dt) Orchester Friedrich Kark 1908 / DRA 161-1043	3'30	● Miliza Korjus, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Edmund Nick 1934 / DRA 43-19846	o.A.
● Minna Jovelli, S (dt) Orchester 1908 / DRA 178-1717	4'00	● Erna Berger, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Leo Blech 1935 / DRA 186-0431	3'12
● Luisa Tetrazzini, S Orchester Percy Pitt 1908 / DRA 50-11769	o.A.	● Maria Cebotari, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Robert Heger 1935 / DRA 42-17807	o.A.
● Frieda Hempel, S (dt) Orchester 1910c / DRA 161-1043	4'05	● Erna Sack, S (dt) Berliner Philharmoniker Hans Schmidt-Isserstedt 1935 / DRA 43-18629	o.A.
● Margarethe Siems, S (dt) Orchester Friedrich Kark 1911 / DRA 190-1060	3'50	● Lea Piltti, S (dt) Leipziger Sinfonie-Orchester Curt Kretzschmar <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B003241295	6'33
● Luisa Tetrazzini, S Orchester 1911 / DRA 187-0686	4'02	● Lea Piltti, S Städtisches Orchester Fritz Zaun 1941 / DRA 193-1389	4'42

- Alda Noni, S (dt)
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Artur Rother
Audiofile
1942 / DRA B003110709 4'18
- Alda Noni, S
Wiener Symphoniker
Rudolf Moralt
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B003825168 5'09
- **Ch'io gli parli (I)**
● Carlo Broccardi, T
Giuseppe Sala, T
Giuseppe Danise, Bar
Vincenzo Bettoni, B
Napoleone Limonta, Bar
Coro del Teatro alla Scala di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Carlo Sabajno
1917 / DRA 43-13324 o.A.
- **Cielo! ... Ah, veglia o donna (I)**
● Giuseppe de Luca, Bar
Amelita Galli-Curci, S
Chor der Metropolitan Opera New York
Orchester der Metropolitan Opera New York
Giulio Setti
1927 / DRA 55-00464 o.A.
- **E il sol dell' anima (I)**
● Fernando de Lucia, T
Josefina Huguet, S
N.N., KI
1906 / DRA 55-00495 4'10
- Geraldine Farrar, S (dt)
Karl Jörn, T
Orchester
Bruno Seidler-Winkler
1906 / DRA 50-07856 3'03
- Amelita Galli-Curci, S
Tito Schipa, T
Orchester
1924c / DRA 42-17801 o.A.
- Erna Berger, S (dt)
Julius Patzak, T
Kapelle der Staatsoper Berlin
1936 / DRA 66 U 1104 3'50
- Miliza Korjus, S (dt)
Helge Rosvaenge, T
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler
1936 / DRA 50-08982 o.A.
- Jussi Björling, T
Hjördis Schymberg, S
Orchester
1941 / DRA 90-71227 3'22
- Brigitte Eisenfeld, S (dt)
Wolfgang Millgramm, T
RSO Berlin
Joachim Willert
1987 / DRA Potsdam StMO 2205 2'55
- **Figlia! Mio Padre (I)**
● Cesare Formichi, Bar
Inez Maria Ferraris, S
Orchester
1916 / DRA 55-00547 o.A.
- Lydia Lipkowska, S
Georgij Baklanow, Bar
Orchester
1928c / DRA 62 U 1013 4'45
- Hedwig von Debicka, S (dt)
Willi Domgraf-Fassbaender, Bar
Orchester
1929 / DRA 186-0444 4'35
- Sylvia Geszty, S (dt)
Rolf Kühne, BBar
Ilona Papenthin, MezS
RSO Berlin
Heinz Rögner
1967 / DRA Potsdam ZMO 4746 11'20
- Isabella Nawe, S (dt)
Friedrich Krausewald, Bar
RSO Berlin
Rudolf Neuhaus
1971 / DRA Potsdam StDFF 23 5'00
- **Già da tre lune ... Ah, veglia o donna (I)**
● Claire Dux, S (dt)
Joseph Schwarz, Bar
Orchester
1917 / DRA 40-06277 o.A.
- **Giovanna? ho dei rimorsi ... E il sol dell' anima (I)**
● Maria Cebotari, S (dt)
Elisabeth Waldenau, A
Helge Rosvaenge, T
Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1941 / DRA 91-06665 6'38
- Sonja Schöner, S (dt)
Lilo Vollrath, A
Hermin Esser, T
RSO Leipzig
Heinz Fricke
1958 / DRA Potsdam ZMO 2261 5'40
- **Gualtier Maldè! ... Caro nome che il mio cor (I)**
● Krystyna Tyburowska, S
Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Krakau
Ewa Michnik
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2619 6'50
- Jelena Ustinowa, S
Leningrader Philharmonie
Viktor Fedotow
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2353 5'25
- Hilde Güden, S
Wiener Philharmoniker
Clemens Krauss
1950 / DRA 43-08708 o.A.

● Renata Ongaro, S Großes RO Berlin Otto Dobrindt 1957 / DRA Potsdam ZMO 2118	5'30	● Heinrich Schlusnus, Bar (dt) Orchester 1918 / DRA 178-1686	3'48
● Sylvia Geszty, S (dt) RSO Berlin Heinz Rögner 1967 / DRA Potsdam ZMO 4745	6'40	● Cesare Formichi, Bar Orchester Albert William Ketelbey 1924 / DRA 55-00547	o.A.
● Isabella Nawe, S RSO Berlin Heinz Rögner 1974 / DRA Potsdam StMO 1069	6'40	● Riccardo Stracciari, Bar Orchester 1927 / DRA 43-19838	o.A.
● Regina Werner, S (dt) RSO Leipzig Volker Rohde 1974 / DRA Potsdam StMO 1003	6'30	● Heinrich Schlusnus, Bar Orchester 1928 / DRA 186-0442	3'29
● Arleen Augér, S Großes RO Leipzig Adolf Fritz Guhl 1975 / DRA Potsdam StMO 1102	4'50	● Celestino Sarobe, Bar Orchester 1929 / DRA 186-0445	3'40
● Venceslava Hrubá-Freiburger, S Großes RO Leipzig Christian Kluttig 1981 / DRA Potsdam StMO 1712	6'39	● Apollo Granforte, Bar Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Gino Nastrucci 1930 / DRA 43-05073	3'48
● Deborah Cook, S Großes RO Leipzig Gotthard Lienicke 1982 / DRA Potsdam StMO 1803	6'50	● Alexander Sved, Bar (dt) Kapelle der Staatsoper Berlin Clemens Krauss Audiofile 1936 / DRA B005471586	3'34
● Jolanta Wrozyńska, S Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Katowice Jerzy Salwarowski 1987 / DRA Potsdam StMAO 2632	6'25	● Karl Schmitt-Walter, Bar (dt) Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Walter Lutze 1939 / DRA 43-06753	o.A.
■ Pari siamo (I) ● Peteris Grawelis, Bar Orchester des Lettischen Operntheaters Riga Jāzeps Lindbergs o.J. / DRA Potsdam MAO 1067	3'55	● Theodor Horand, Bar (dt) Großes RO Leipzig Heinz Fricke 1958 / DRA Potsdam 193-0390	3'49
● Lajos Miller, Bar SO des Ungarischen Rundfunks und Fernsehens Budapest Pál Varga o.J. / DRA Potsdam StMAO 1842	3'50	● Kurt Rehm, Bar (dt) RSO Berlin Rolf Kleinert 1960 / DRA Potsdam ZMO 2835	3'20
● Antonio Scotti, Bar Orchester 1906 / DRA 43-13330	o.A.	● Sabin Markov, Bar Großes RO Berlin Robert Hanell 1966 / DRA Potsdam ZMO 4540	3'25
● Titta Ruffo, Bar Orchester Carlo Sabajno 1908 / DRA 43-14652	o.A.	● Erich Siebensschuh, Bar (dt) RSO Berlin Gert Bahner 1971 / DRA Potsdam StMO 680	3'20
● Leopold Demuth, Bar (dt) Orchester 1909 / DRA 179-1726	3'35	■ Pari siamo! ... Figlia! – Mio Padre! – A te dappresso (I) ● Liselotte Fölser, S (dt) Ernst Gutstein, Bar Staatskapelle Berlin Horst Stein 1960 / DRA Potsdam ZMO 3056	13'04
● Michael Bohnen, B (dt) Orchester 1915 / DRA 66 U 1106	4'00	■ Quel vecchio maledivami ... Signor! – Va, non ho niente (I) ● Stojan Popow, Bar Dimitar Stantschew, B SO des Bulgarischen Rundfunks und Fernsehens Sofia Boris Hintschew o.J. / DRA Potsdam StMAO 2533	4'30
● Joseph Schwarz, Bar (dt) Orchester 1916 / DRA 43-06340	o.A.		

● Giuseppe Danise, Bar Vincenzo Bettoni, B Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1917 / DA 43-13324	o.A.	● Fernando de Lucia, T Orchester 1917 / DRA 55-00495	2'25
● Apollo Granforte, Bar Franco Zaccarini, B Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1930 / DRA 43-05073	4'15	● Costa Milona, T Orchester 1922 / DRA 66 U 1132	2'43
■ Questa o quella per me pari sono (I)		● Jaro Dworsky, T (dt) Orchester Unger 1926 / DRA 42-09954	o.A.
● Jozef Kundlák, T RSO Bratislava Ondrej Lenárd o.J. / DRA Potsdam StMAO 2092	1'45	● Jan Kiepura, T Orchester der Staatsoper Berlin George Szell 1926 / DRA 161-1043	2'05
● Juri Marussin, T Leningrader Philharmonie Alexander Dmitrijew o.J. / DRA Potsdam StMAO 1713	1'50	● Tito Schipa, T Orchester 1926 / DRA 55-00380	2'10
● Pekka Nuotio, T SO des Finnischen Rundfunks Kari Tikka o.J. / DRA Potsdam StMAO 399	1'50	● John Gläser, T (dt) Orchester 1927 / DRA 58 U 10	1'55
● Janis Sporgis, T Orchester des Lettischen Operntheaters Riga Alexander Viliūmanis o.J. / DRA Potsdam StMAO 2077	1'50	● Richard Tauber, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin George Szell 1927 / DRA 183-0123	1'42
● Carlo Caffetto, T Orchester 1900 / DRA 177-1632	2'04	● Franz Völker, T (dt) Orchester Manfred Gurlitt 1928 / DRA 190-0938	1'59
● Enrico Caruso, T Salvatore Cottone, Kl Audiofile 1904 / DRA B003110677	2'08	● Joseph Schmidt, T Berliner Philharmoniker Selmar Meyrowitz 1931 / DRA 61 U 1023	1'40
● Karl Jörn, T (dt) Orchester Audiofile 1906 / DRA B003110657	2'07	● Björn Talén, T (dt) Orchester Clemens Schmalstich 1931 / DRA 190-0977	1'54
● Enrico Caruso, T Orchester 1908 / DRA 55-00379	2'10	● Julius Patzak, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Wolfgang Martin Audiofile 1935 / DRA B003111471	1'38
● Ottokar Marák, T (dt) Orchester 1911c / DRA 42-10533	o.A.	● Giacomo Lauri-Volpi, T Orchester 1936v / DRA 42-11203	o.A.
● Giuseppe Lenghi-Cellini, T Orchester 1911 / DRA 161-1043	2'30	● Peter Anders, T (dt) Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Walter Lutze 1937 / DRA 42-08480	1'30
● Alessandro Bonci, T Orchester 1913 / DRA 179-1719	1'45	● Helge Rosvaenge, T (dt) Großes RO Berlin Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003243283	2'07
● John MacCormack, T Orchester 1913 / DRA 55-00381	2'09	● Mario Lanza, T RCA Victor Orchestra Constantine Callinicos 1950 / DRA 90-19127	1'45
● Karl Erb, T (dt) Orchester 1914 / DRA 161-1043	2'10		
● Jean Nadolovitch, T (dt) Orchester 1914 / DRA 43-06162	o.A.		

● Nikola Nikolow, T RSO Berlin Ruslan Raitschew 1962 / DRA Potsdam ZMO 3556	2'15	● Riccardo Stracciari, Bar Orchester 1917 / DRA 190-1071	4'00
● Jon Piso, T RSO Berlin Adolf Fritz Guhl 1964 / DRA Potsdam ZMO 4169	2'00	● Joseph Schwarz, Bar (dt) Orchester 1918 / DRA 61 U 1043	4'30
● Tenü Bondshew, T RSO Leipzig Borislav Iwanov 1968 / DRA Potsdam ZMO 4891	1'50	● Cesare Formichi, Bar Orchester Hamilton Harty 1924 / DRA 55-00547	o.A.
● Georgi Tscholakow, T Großes RO Leipzig Adolf Fritz Guhl 1973 / DRA Potsdam StMO 801	1'50	● Heinrich Schlusnus, Bar (dt) Orchester 1925 / DRA 167-1144	4'20
● Stephan Spiewok, T Großes RO Berlin Gotthard Lienicke 1982 / DRA Potsdam StMO 1775	1'50	● Heinrich Schlusnus, Bar Orchester 1927 / DRA 161-1043	4'20
■ Signor, ne principe ... E il sol dell' anima (I)		● Stephan Ballarini, Bar Orchester der Staatsoper Berlin Selmar Meyrowitz 1929c / DRA 66 U 11103	3'45
● Lotte Schoene, S Joseph Hislop, T Orchester Piero Coppola Audiofile 1927 / DRA B003109921	4'42	● Celestino Sarobe, Bar Orchester 1929 / DRA 186-0445	4'14
● Liliana Wassilewa, S Nikola Nikolow, T RSO Berlin Ruslan Raitschew 1962 / DRA Potsdam ZMO 3555	6'25	● Alexander Sved, Bar (dt) Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Clemens Krauss Audiofile 1936 / DRA B005471553	4'38
■ Zitti, zitti moviamo a vendetta (I)		● Karl Schmitt-Walter, Bar (dt) Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Artur Rother 1937 / DRA 43-07013	o.A.
● Solistenvereinigung des Berliner Rundfunks Großer RCh Berlin RSO Berlin Helmut Koch 1966 / DRA Potsdam StMO 74	1'20	● Howard Vandenburg, Bar N.N., Kl 1940 / DRA 188-0715	4'31
■ Ah! Ebben, piango Marullo ... Miei signori (II)		● Willi Domgraf-Fassbaender, Bar (dt) Großes RO Berlin Artur Rother <RRG-Aufnahme> 1943 / DRA 50-09057	4'18
● Joseph Schwarz, Bar (dt) Orchester Friedrich Kark 1912c / DRA 43-06182	o.A.	● Arno Schellenberg, Bar (dt) RSO Leipzig Gerhard Pflüger 1955 / DRA Potsdam ZMO 1360	4'10
■ Cortigiani, vil razza dannata (II)		● Aurelio Oppicelli, Bar Großes RO Berlin Otto Dobrindt 1957 / DRA Potsdam ZMO 2116	4'10
● Jorma Hynninen, Bar SO des Finnischen Rundfunks Ulf Söderblom o.J. / DRA Potsdam StMAO 1335	4'40	● Kurt Rehm, Bar (dt) RSO Berlin Rolf Kleinert 1958 / DRA Potsdam ZMO 2492	3'50
● Igor Sorokin, Bar Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Boris Chajkin o.J. / DRA Potsdam StMAO 163	4'55	● Dan Iordachescu, Bar RSO Berlin Rolf Kleinert 1963 / DRA Potsdam ZMO 3948	5'00
● Leopold Demuth, Bar (dt) Orchester 1908 / DRA 50-14426	o.A.		
● Eduard Erhard, Bar Orchester Bruno Seidler-Winkler 1909 / DRA 166-1114	o.A.		

● Robert Lauhöfer, Bar (dt) RSO Leipzig Adolf Fritz Guhl 1963 / DRA Potsdam ZMO 3803	4'35	● Ferruccio Tagliavini, T Orchester Antal Doráti 1947 / DRA 43-15390	o.A.
● Eduardo Cittanti, Bar Großes RO Leipzig Adolf Fritz Guhl 1965 / DRA Potsdam ZMO 4357	4'00	● Rudolf Schock, T (dt) RIAS-Unterhaltungssorchester Kurt Gaebel 1950 / DRA 80-25377	5'25
● Erich Siebenschuh, Bar (dt) RSO Berlin Gert Bahner 1971 / DRA Potsdam StMO 681	4'00	● Hermin Esser, T (dt) RSO Leipzig Heinz Fricke 1958 / DRA Potsdam ZMO 2260	5'00
● Piero Francia, Bar RSO Berlin Wolf-Dieter Hauschild 1976 / DRA Potsdam StMO 1194	4'15	● Walter Schmidt, T (dt) Großes RO Leipzig Heinz Rögner 1961 / DRA Potsdam ZMO 3221	4'55
■ Ella mi fu rapita ... Parmi veder le lagrime (II)		● Nikola Nikolow, T RSO Berlin Ruslan Raitschew 1962 / DRA Potsdam ZMO 3553	4'45
● Peter Dvorský, T RSO Bratislava Ondrej Lenárd o.J. / DRA Potsdam StMAO 601	5'00	● Stephan Spiewok, T Großes RO Berlin Gotthard Lienicke 1982 / DRA Potsdam StMO 1772	4'45
● Gegam Grigorian, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 1970	5'10	■ Miei signori (II)	
● Wagan Mirakjan, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 383	4'10	● Titta Ruffo, Bar Orchester Carlo Sabajno 1907 / DRA 61 U 1043	2'40
● Alessandro Bonci, T Orchester 1907 / DRA 66 U 1107	5'30	■ No, vecchio t'inganni ... Si, vendetta, tremenda vendetta (II)	
● Giuseppe Lenghi-Cellini, T Orchester 1911 / DRA 43-11187	o.A.	● Hedwig Francillo-Kaufmann, S (dt) Joseph Schwarz, Bar Orchester der Städtischen Oper Berlin Friedrich Kark 1910c / DRA 43-06125	o.A.
● Enrico Caruso, T Orchester 1913 / DRA 55-00379	4'47	● Mattia Battistini, Bar Lulu Hayes, S Orchester 1921 / DRA 42-11190	o.A.
● Tito Schipa, T Orchester Carlo Sabajno 1913 / DRA 55-00141	5'21	■ Parmi veder le lagrime (II)	
● Joseph Hislop, T Orchester 1923 / DRA 55-00465	o.A.	● Jose Palet, T N.N., Kl 1905 / DRA 50-13633	o.A.
● Alfred Piccaver, T Orchester 1923 / DRA 61 U 1041	o.A.	● Ferruccio Tagliavini, T SO der E.I.A.R. Turin Ugo Tansini 1940 / DRA 43-17021	o.A.
● Giacomo Lauri-Volpi, T Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (Mitglieder) Franco Ghione 1934 / DRA 55-00436	o.A.	● Ferruccio Tagliavini, T RCA Victor Orchestra Antal Dorati 1947 / DRA 43-15722	o.A.
● Tito Schipa, T Großes RO Berlin Franz Marszalek <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B004156063	4'56	● Mario Lanza, T RCA Victor Orchestra Constantine Callinicos (verwendet in dem Film "The great Caruso") 1950 / DRA 50-11722	o.A.

<p>■ Piangi, piangi, fanciulla (II) ● Leopold Demuth, B N.N., Kl 1905 / DRA 166-1111</p>	2'45	<p>● Minna Jovelli, S (dt) Orchester 1908 / DRA 179-1780</p>	4'00
<p>● Maria Galvany, S Titta Ruffo, Bar Orchester 1907 / DRA 160-0011</p>	3'20	<p>● Amelita Galli-Curci, S Orchester Rosario Bourdon 1923 / DRA 55-00383</p>	3'16
<p>● Hedwig Francillo-Kaufmann, S (dt) Joseph Schwarz, Bar Orchester Friedrich Kark 1912c / DRA 43-06125</p>	o.A.	<p>● Lotte Schoene, S Herbert Janssen, Bar Orchester der Staatsoper Berlin Fritz Zweig Audiofile 1927 / DRA B003109923</p>	4'12
<p>● Giuseppe de Luca, Bar Amelita Galli-Curci, S Orchester der Metropolitan Opera New York Giulio Setti 1927 / DRA 55-00464</p>	o.A.	<p>● Hedwig von Debicka, S (dt) Willi Domgraf-Fassbaender, Bar Orchester 1929 / DRA 186-0444</p>	7'38
<p>■ Povero Rigoletto ... Cortigiani, vil razza dannata (II) ● Titta Ruffo, Bar Coro del Teatro alla Scala di Milano Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1908 / DRA 43-14662</p>	o.A.	<p>● Lina Pagliughi, S Orchester 1935c / DRA 43-10943</p>	o.A.
<p>● Pasquale Amato, Bar Chor Orchester 1911 / DRA 175-1485</p>	8'03	<p>● Maria Cebotari, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Robert Heger 1935 / DRA 55-00843</p>	3'04
<p>● Giuseppe de Luca, Bar Chor der Metropolitan Opera New York Orchester der Metropolitan Opera New York Giulio Setti 1927 / DRA 55-00464</p>	o.A.	<p>● Maria Cebotari, S (dt) Willi Domgraf-Fassbaender, Bar RSO Berlin Artur Rother (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> 1941 / DRA 91-06665</p>	6'40
<p>■ Scorrendo uniti (II) ● Coro del Teatro alla Scala di Milano Orchestra del Teatro alla Scala di Milano 1929 / DRA 186-0445</p>	1'45	<p>● Hilde Guden, S Wiener Philharmoniker Clemens Krauss 1950 / DA 43-08708</p>	o.A.
<p>■ Si, vendetta, tremenda vendetta (II) ● Mario Ancona, Bar Bessie Abott, S Orchester 1908 / DRA 50-13600</p>	o.A.	<p>● Maria Corelli, S (dt) Kurt Rehm, Bar Staatskapelle Berlin Horst Stein 1958 / DRA Potsdam ZMO 2472</p>	6'05
<p>● Claire Dux, S (dt) Joseph Schwarz, Bar Orchester 1916 / DRA 43-14559</p>	o.A.	<p>■ Bella figlia dell'amore (III) ● N.N., S N.N., MezS N.N., T N.N., Bar N.N., Kl 1904c / DRA 180-1902</p>	2'30
<p>● Erna Berger, S (dt) Willi Domgraf-Fassbaender, Bar Walter Großmann, Bar Walter Beck, Bar Orchester der Städtischen Oper Berlin Fritz Zweig 1932 / DRA 190-0976</p>	3'20	<p>● Grete Forst, S (dt) Hermine Kittel, A Erik Schmedes, T Gerhard Stehmann, Bar Orchester 1906 / DRA 42-05279</p>	o.A.
<p>■ Tutte le feste al tempio (II) ● Mario Ancona, Bar Bessie Abott, S Orchester 1908 / DRA 50-13600</p>	o.A.	<p>● Enrico Caruso, T Antonio Scotti, Bar Louise Homer, A Bessie Abott, S Orchester 1907 / DRA 161-1043</p>	3'50

<ul style="list-style-type: none"> ● Leo Slezak, T (dt) Selma Kurz, S Leopold Demuth, Bar Hermine Kittel, A Orchester 1907 / DRA 161-1043 	3'40	<ul style="list-style-type: none"> ● Felicie Hüni-Mihacsek, S (dt) Emmi Leisner, A Helge Rosvaenge, T Theodor Scheidl, B Orchester der Staatsoper Berlin Julius Prüwer 1928 / DRA 185-0306 	4'05
<ul style="list-style-type: none"> ● Metropolitan Quartet: Florence Hinkle, S (engl) Margaret Keyes, A Frederick Wheeler, T John C. Young, B Orchester 1908 / DRA 178-1707 	4'05	<ul style="list-style-type: none"> ● Erna Berger, S (dt) Margarete Klose, A Marcel Wittrisch, T Willi Domgraf-Fassbaender, B Orchester der Städtischen Oper Berlin Fritz Zweig 1932 / DRA 190-0976 	3'53
<ul style="list-style-type: none"> ● Marcella Sembrich, S Barbara Severina, A Enrico Caruso, T Antonio Scotti, Bar Orchester Walter B. Rogers 1908 / DRA 58 U 34 	3'50	<ul style="list-style-type: none"> ● Paula Yoder, S (dt) Lydia Kindermann, A Helge Rosvaenge, T Hans Reinmar, Bar Orchester der Staatsoper Berlin Selmar Meyrowitz 1932 / DRA 55-00906 	o.A.
<ul style="list-style-type: none"> ● Albertine Bassani, S Nelda Geroni, A Oggero Lorenzo, T Ercole Omodel, Bar Orchester 1908 / DRA 43-05301 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Felicie Hüni-Mihacsek, S (dt) Emmi Leisner, A Helge Rosvaenge, T Theodor Scheidl, B Chor Orchester Julius Prüwer 1933 / DRA 186-0451 	8'03
<ul style="list-style-type: none"> ● Luisa Tetrazzini, S Enrico Caruso, T Josephine Jacoby, MezS Pasquale Amato, Bar Orchester Walter B. Rogers 1912 / DRA 50-14496 	3'36	<ul style="list-style-type: none"> ● Bruno Tanichi, S Clara Tiffi, MezS Alfredo di Liddo, T Massimiliane Serre, Bar Tofio-Orchester Renato Ugo Raffaelli 1943 / DRA 193-1527 	3'55
<ul style="list-style-type: none"> ● Amelita Galli-Curci, S Flora Perini, A Enrico Caruso, T Giuseppe Luca, Bar Orchester Joseph H. Pasternak 1917 / DRA 66 U 1110 	3'45	<ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Orchester und Kornett National Military Band London 1908 / DRA 179-1732 	4'05
<ul style="list-style-type: none"> ● Maria Barrientos, S Jeanne Gordon, A Charles Hackett, T Riccardo Stracciari, Bar Orchester 1920 / DRA 43-13325 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Chi è mai, chi è qui in sua vece? (III) ● Elena Stojanova, S Stojan Popow, Bar SO des Bulgarischen Rundfunks und Fernsehens Sofia Boris Hintschev o.J. / DRA Potsdam StMAO 2397 	6'45
<ul style="list-style-type: none"> ● Wanda Bardone, S Irene Minghini-Cattaneo, A Aureliano Pertile, T Giulio Fregosi, Ges Orchester 1927 / DRA 43-13445 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Magda Nádor, S (dt) Wolfgang Hellmich, Bar Orchester der Komischen Oper Berlin Reinhard Seehafer 1987 / DRA Potsdam StMO 2236 	6'25
<ul style="list-style-type: none"> ● Amelita Galli-Curci, S Louise Homer, MezS Benjamin Gigli, T Giuseppe de Luca, Bar Orchester der Metropolitan Opera New York Giulio Setti 1927 / DRA 55-00076 	4'23	<ul style="list-style-type: none"> ■ De' scudi già dici (III) ● Lina Pagliughi, S Vera de Christoff, MezS Salvatore Baccaloni, B Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1927 / DRA 161-1043 	o.A.

<p>■ Della vendetta alfin giunge l'istante (III) ● Luigi Piazza, Bar Salvatore Baccaloni, B Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1927 / DRA 161-1043</p>	o.A.	<p>● Alessandro Bonci, T Orchester 1908 / DRA 66 U 1107</p>	2'45
<p>■ Della vendetta alfin giunge l'istante (III) ■ Chi è mai, chi è qui in sua vece? ... V'ho ingannato colperole fui (III) ● Sylvia Geszty, S (dt) Rolf Kühne, BBar Edgar Wählte, T Siegfried Vogel, B RSO Berlin Heinz Rögner 1967 / DRA Potsdam ZMO 4744</p>	10'45	<p>● Enrico Caruso, T Orchester 1908 / DRA 90-02185</p> <p>● Dimitri Smirnoff, T (russ) Orchester 1909c / DRA 192-1188</p> <p>● Ottokar Marák, T (dt) Orchester Curt Pilz 1911c / DRA 42-10533</p>	2'13 2'15 o.A.
<p>■ La donna è mobile (III) ● Peter Dvorský, T RSO Bratislava Ondrej Lenárd o.J. / DRA Potsdam StMAO 304</p>	2'05	<p>● Giuseppe Lenghi-Cellini, T Orchester 1911 / DRA 66 U 1129</p> <p>● Alfred Piccaver, T Orchester 1912 / DRA 67 U 1137</p>	2'55 2'05
<p>● Gegam Grigorian, T Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Mark Ermler o.J. / DRA Potsdam StMAO 1971</p>	2'20	<p>● Alessandro Bonci, T Orchester 1913 / DRA 179-1719</p> <p>● Karl Erb, T (dt) Orchester 1914 / DRA 161-1043</p>	2'07 2'00
<p>● Pekka Nuotio, T SO des Finnischen Rundfunks Kari Tikka o.J. / DRA Potsdam StMAO 398</p>	2'15	<p>● Jean Nadolovitch, T (dt) Orchester 1914 / DRA 43-06162</p>	o.A.
<p>● Ferruccio Giannini, T N.N., Kl 1896 / DRA 177-1632</p>	1'05	<p>● Robert Hutt, T (dt) Orchester 1918c / DRA 42-13827</p>	o.A.
<p>● Leo Slezak, T (dt) N.N., Kl 1903c / DRA 188-0763</p>	2'12	<p>● Fernando de Lucia, T Orchester 1918 / DRA 55-00495</p>	3'21
<p>● Enrico Caruso, T Salvatore Cottone, Kl Audiofile 1904 / DRA B003110867</p>	2'12	<p>● Costa Milona, T Orchester 1922 / DRA 66 U 1132</p>	2'15
<p>● Karl Jörn, T (dt) Orchester 1904 / DRA 180-1889</p>	1'55	<p>● Alfred Piccaver, T Orchester 1923 / DRA 42-09478</p>	o.A.
<p>● Giuseppe Sala, T N.N., Kl 1904 / DRA 180-1897</p>	2'20	<p>● Miguel Fleta, T Orchester Rosario Bourdon 1924 / DRA 66 U 1115</p>	2'27
<p>● Werner Alberti, T (dt) Odeon-Orchester 1906c / DRA 191-1147</p>	2'22	<p>● Jan Kiepora, T Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) George Szell 1926 / DRA 161-1043</p>	2'30
<p>● Leo Slezak, T (dt) N.N., Kl 1906c / DRA 161-1043</p>	2'15	<p>● Tino Pattiera, T Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Leo Blech 1927c / DRA 163-1027</p>	o.A.
<p>● Florencio Constantino, T Orchester 1906 / DRA 181-0040</p>	2'12	<p>● Jaro Dworsky, T (dt) Orchester Unger 1927 / DRA 42-09954</p>	o.A.
<p>● Karl Jörn, T (dt) Orchester 1907 / DRA 176-1505</p>	2'25		
<p>● Leo Slezak, T (dt) Orchester 1907 / DRA 163-1006</p>	2'05		

● Richard Tauber, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin George Szell Audiofile 1927 / DRA B003105983	1'54	● Hans Skriwanek, T (dt) Orchester des Deutschen Kurzwellensenders Fritz Klinger <RRG-Aufnahme> Audiofile 1939 / DRA B006657720	2'03
● Giacomo Mancini, T Orchester 1928c / DRA 66 U 1131	2'30	● Helge Rosvaenge, T (dt) Großes RO Berlin Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B004153560	2'29
● Peter Anders, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Manfred Gurlitt 1928 / DRA 42-15314	o.A.	● Mario Lanza, T RCA Victor Orchestra Constantine Callinicos (verwendet in dem Film "The great Caruso") 1950 / DRA 50-11722	o.A.
● Franz Völker, T (dt) Orchester Manfred Gurlitt 1929 / DRA 161-1043	2'05	● Gianni Poggi, T Großes RO Berlin Otto Dobrindt 1956 / DRA Potsdam ZMO 1629	2'07
● Joseph Schmidt, T (dt) Berliner Philharmoniker (Mitglieder) Selmar Meyrowitz 1930 / DRA 61 U 1023	2'10	● Nikola Nikolow, T RSO Berlin Ruslan Raitschew 1962 / DRA Potsdam ZMO 3557	2'10
● Björn Talén, T (dt) Orchester Clemens Schmalstich 1931 / DRA 190-0977	2'17	● Jon Piso, T RSO Berlin Adolf Fritz Guhl 1964 / DRA Potsdam ZMO 4170	2'30
● August Seider, T (dt) Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Leo Blech 1933 / DRA 195-1797	2'02	● Paulos Raptis, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1966 / DRA Potsdam StMO 72	2'20
● Benjamino Gigli, T Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Franco Ghione 1934 / DRA 55-00076	2'11	● Tenü Bondshew, T RSO Leipzig Borislav Iwanov 1968 / DRA Potsdam ZMO 4890	2'20
● Joseph Schmidt, T Orchester Walter Goehr 1934 / DRA 90-72243	2'15	● Anton de Ridder, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1968 / DRA Potsdam StMO 305	2'05
● Julius Patzak, T (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Wolfgang Martin Audiofile 1935 / DRA B003111473	1'54	● Anton de Ridder, T (dt) Großes RO Berlin Robert Hanell 1971 / DRA Potsdam StMO 635	2'10
● Giacomo Lauri-Volpi, T Orchester 1936v / DRA 42-11203	o.A.	● Martin Ritzmann, T (dt) RSO Berlin Rudolf Neuhaus 1971 / DRA Potsdam StDFF 21	2'10
● Jussi Björling, T Orchester 1936 / DRA 90-71227	2'11	● Georgi Tscholakow, T Großes RO Leipzig Adolf Fritz Guhl 1973 / DRA Potsdam StMO 802	2'15
● Jussi Björling, T (dt) Orchester Nils Grevillius 1936 / DRA 42-17803	o.A.	● Sinowi Babi, T SO des Weißrussischen Rundfunks und Fernsehens Minsk Boris Raiski 1982 / DRA Potsdam StMAO 2525	2'15
● Peter Anders, T (dt) Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Walter Lutze 1937 / DRA 42-08480	2'03		
● Joseph Schmidt, T Orchester 1937 / DRA 187-0706	2'38		

- **V'ho ingannato ... Lassù in cielo (III)**
 ● Hedwig von Debicka, S (dt)
 Willi Domgraf-Fassbaender, Bar
 Orchester
 1929 / DRA 186-0444 4'33
- Toti dal Monte, S
 Luigi Montesanto, Bar
 Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
 Franco Ghione
 1933 / DRA 181-0045 4'20
- **Potpourris**
 ● Edison Concert Band
 1898 / DRA 179-1779 2'05
- American Symphony Orchestra
Audiofile
 1918 / DRA B003111915 8'50
- Orchester Marek Weber
 Marek Weber
 1928 / DRA 43-11094 o.A.
- Orchester der Deutschen Oper Berlin
 Walter Lutze
 1939c / DRA 43-20601 o.A.
- Otto Dobrindt und sein großes
 Künstlerorchester
 1941 / DRA 43-11265 o.A.
- **Fantasie**
 ● Paul Godwin mit seinem Künstler-Ensemble
 1927v / DRA 43-16701 o.A.
- **Melodien**
 ● Barnabas von Geczy mit seinem Kammer-
 Orchester
 1939c / DRA 43-09296 o.A.
- **Simon Boccanegra**
 Oper
- **Ah te l'estremo addio**
 ● Sergej Archipow, B
 Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
 Mark Ermler
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 1328 4'25
- Nicolae Florei, B
 Studioorchester des Rumänischen Rundfunks
 und Fernsehens
 Carol Litvin
 o.J. / DRA Potsdam MAO 464 3'30
- Nikolai Gjuselew, B
 Chor der Staatlichen Philharmonie Plowdiw
 Staatliche Philharmonie Plowdiw
 Ruslan Raitschew
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 68 6'00
- Michail Kit, B
 Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
 Igor Solodujew
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 1090 4'00
- Peter Mikulás, B
 RSO Bratislava
 Ondrej Lenárd
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 1727 4'30
- Dimiter Petkow, B
 SO des Bulgarischen Rundfunks und
 Fernsehens Sofia
 Nedjalko Nedjalkov
 o.J. / DRA Potsdam MAO 446 4'25
- Iwan Petrow, B
 Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
 Boris Chajkin
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 2504 4'45
- László Polgár, B
 Chor der Ungarischen Staatsoper Budapest
 SO des Ungarischen Rundfunks und
 Fernsehens Budapest
 János Kovás
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 1838 4'00
- José Mardones, B
 Orchester
 1911 / DRA 43-13248 o.A.
- Alexander Kipnis, B
 Chor
 Orchester
 Erich Orthmann
 1931 / DRA 66 U 1124 4'28
- Georg Hann, Bar (dt)
 Orchester des Reichssenders Stuttgart
 Gustav Görlich
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1937 / DRA B003242026 3'55
- Wilhelm Strienz, B (dt)
 Chor
 Orchester
 1937 / DRA 90-72242 4'04
- Ferdinand Frantz, Bar
 Chor des Reichssenders Leipzig
 Orchester des Reichssenders Leipzig
 Curt Kretzschmar
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1938 / DRA B006676804 o.A.
- Georg Hann, B (dt)
 Chor der Deutschen Oper Berlin
 Orchester der Deutschen Oper Berlin
 Artur Rother
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1941 / DRA B006640334 5'41
- Italo Tajo, B
 Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
 Alberto Erede
 1942 / DRA 43-17067 o.A.
- Georg Hann, B (dt)
 Großer RCh Berlin
 Großes RO Berlin
 Artur Rother
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1942 / DRA B003242423 5'46

<ul style="list-style-type: none"> ● Theo Adam, B (dt) RCh Leipzig RSO Leipzig Heinz Fricke 1958 / DRA Potsdam ZMO 2278 	4'00		
<ul style="list-style-type: none"> ● Ionel Pantea, B Großes RO Berlin Robert Hanell 1966 / DRA Potsdam ZMO 4737 	4'05		
<ul style="list-style-type: none"> ● Heinz Reeh, B RSO Berlin Heinz Rögner 1974 / DRA Potsdam StMO 1105 	5'00		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Come in quest'ora bruna (I) ● Irmgard Arnold, S (dt) RSO Berlin Rolf Kleinert 1957 / DRA Potsdam ZMO 2220 	6'00		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Plebe! Patrizi ... Piangi su voi (I) ● Hans Reinmar, Bar (dt) Berliner Philharmoniker Selmar Meyrowitz 1932 / DRA 190-1015 	3'20		
<ul style="list-style-type: none"> ● Heinrich Schlusnus, Bar (dt) Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Alois Melichar 1933 / DRA 186-0448 	4'34		
<ul style="list-style-type: none"> ■ O inferno! Amelia qui! ... Sento avvampar wellhanima (II) ● Anton de Ridder, T (dt) Großes RO Berlin Robert Hanell 1975 / DRA Potsdam StMO 1142 	5'05		
<ul style="list-style-type: none"> ■ Stiffelio Oper ● Ernesto Civolani, T Lois Alba, S Walter Alberti, Bar Giovanni Faverio, B u.a. Coro della Radiotelevisione della Svizzera Italiana Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana Tito Gotti o.J. / DRA Potsdam MAO 792 A/B 	63'45		
<ul style="list-style-type: none"> ■ La traviata Oper ● Anna Rosza, S Olga de Franco, S Alessandro Ziliani, T Luigi Borgonova, Bar u.a. Coro del Teatro alla Scala di Milano Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Carlo Sabajno 1930 / DRA 43-05231 	104'00		
		<ul style="list-style-type: none"> ● Jussi Björling, T (schwedisch) Hjördis Schymberg, S Conny Molin, Bar Göta Allard, MezS u.a. Operakören Stockholm Kungliga Hovkapellet Stockholm Herbert Sandberg (Opernmitschnitt) 1939 / DRA 50-13459 	o.A.
		<ul style="list-style-type: none"> ● Adriana Guerrini, S (dt) Maria Huder, S Luigi Infantino, T Paolo Silveri, Bar u.a. Chor des Opernhauses Rom Orchester des Opernhauses Rom Vincenzo Bellezza 1946 / DRA 43-13036 	109'35
		<ul style="list-style-type: none"> ● Eleanor Steber, S Thelma Votipka, MezS Robert Merrill, Bar Alessio de Paolis, T u.a. Metropolitan Opera Chorus New York Metropolitan Opera Orchestra New York Giuseppe Antonicelli 1947c / DRA 180-1884 	o.A.
		<ul style="list-style-type: none"> ■ 1. Akt ■ 2. Akt ● Lea Piltti, S (dt) Käthe Brinkmann, MezS Walther Carnuth, T Theodor Horand, Bar u.a. Chor des Reichssenders Leipzig Orchester des Reichssenders Leipzig Curt Kretzschmar <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B003114742 	83'30
		<ul style="list-style-type: none"> ■ 3. Akt (Schluß) ● Lea Piltti, S (dt) Käthe Brinkman, MezS Walther Carnuth, T Theodor Horand, Bar u.a. Chor des Reichssenders Leipzig Orchester des Reichssenders Leipzig Curt Kretzschmar <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B003114745 	29'15
		<ul style="list-style-type: none"> ■ Ausschnitt ● N.N., T NBC Symphony Orchestra Arturo Toscanini (Probenmitschnitt) 1946 / DRA 50-06494 	2'10

■ Ausschnitte

● Mercedes Capsir-Tanzi, S
Lionello Cecil, T
I. Conti, MezS
Giuseppe Nessi, T
u.a.
Coro del Teatro alla Scala di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Lorenzo Molajoli
1930c / DRA 43-14207 o.A.

● Margret Pfahl, S (dt)
Peter Anders, T
Eugen Fuchs, Bar
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Hans Schmidt-Isserstedt
1934 / DRA 182-0092 8'37

● Margherita Perras, S (dt)
Gerhard Hüscher, Bar
Walther Ludwig, T
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler
1935 / DRA 43-09670 o.A.

● Maria Cebotari, S (dt)
Elisabeth Waldenau, A
Helge Rosvaenge, T
Heinrich Schlusnus, Bar
Chor
Orchester
Hanns Steinkopf
<RRG-Aufnahme>

Audiofile
1942 / DRA B007056129 60'30

■ Querschnitt

● Margot Guilleame, S
Hanna Stolze-Fröhlich, MezS
Erika Winkler, S
Alfons Fügel, T
Karl Kronenberg, Bar
Franz Sautter, B
RCh Stuttgart
RSO Stuttgart
Hans Müller-Kray
1948 / DRA 50-14605 o.A.

■ Szenenfolge

● Clara Ebers, S (dt)
Jakob Sabel, T
Hans Wocke, Bar
Orchester der Deutschen Oper Berlin
Arthur Grüber
<RRG-Aufnahme>

Audiofile
1943 / DRA B003106559 4'17

■ Szenenfolge

● Clara Ebers, S (dt)
Jakob Sabel, T
Orchester der Deutschen Oper Berlin
Arthur Grüber
<RRG-Aufnahme>

Audiofile
1943 / DRA B003106557 4'03

■ Ouvertüre

● NBC Symphony Orchestra New York
Arturo Toscanini
1929 / DRA 43-14134 o.A.

● New York Philharmonic Orchestra
Arturo Toscanini
1929 / DRA 62 U 1199 3'35

● Berliner Philharmoniker
Hans Schmidt-Isserstedt
1935 / DRA 43-10795 o.A.

■ Vorspiel

● RSO Berlin
Heinz Rögner
1970 / DRA Potsdam StMO 575 3'55

● Großes RO Leipzig
Klaus Wiese
1980 / DRA Potsdam StMO 1544 3'40

■ Vorspiel (I)

● Kapelle der Staatsoper Berlin
Leopold Ludwig
1938 / DRA 174-1433 8'15

● Städtisches Orchester Berlin
Herbert Haarth
1942c / DRA 43-17108 o.A.

■ Vorspiel (I)

● Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Leo Blech
1928 / DRA 43-07032 o.A.

● Leipziger Sinfonie-Orchester
Hans Weisbach
<RRG-Aufnahme>
1935 / DRA 193-1410 3'31

● Wiener Symphoniker
Hans Weisbach
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B003132838 4'00

● Berliner Philharmonisches Orchester
Herbert von Karajan
1942 / DRA 190-0947 4'25

■ Vorspiel (III)

● Grammophon-Orchester
1918 / DRA 178-1686 3'20

● NBC Symphony Orchestra New York
Arturo Toscanini
1929 / DRA 43-14134 o.A.

● New York Philharmonic Orchestra
Arturo Toscanini
1929 / DRA 43-06391 3'40

● Berliner Philharmoniker
Hans Schmidt-Isserstedt
1935 / DRA 43-10795 o.A.

● Orchester des Reichssenders Stuttgart
Gustav Görlich
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B006905713 3'20

● Berliner Philharmonisches Orchester Herbert von Karajan 1942 / DRA 109-0947	4'25	■ Che è ciò? ... Oh qual pallor (I) ● Ingeborg Schmidt-Stein, S (dt) Heinz Sauerbaum, T RCh Leipzig (Mitglieder) RSO Leipzig Rolf Kleinert 1949 / DRA Potsdam U 813	6'50
● RSO Berlin Heinz Rögner 1970 / DRA Potsdam StMO 576	3'20	■ E strano! (I) ● Jekaterina Kudrjawtschenko, S Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Fuat Mansurow o.J. / DRA Potsdam StMAO 2364	7'00
■ Così alla misera ● Howard Vandenburg, Bar Barbara Thorne, S N.N., Kl 1939 / DRA 188-0715	4'28	● Alexandrina Pendatschanska, S Kaludi Kaludov, T SO des Bulgarischen Rundfunks und Fernsehens Sofia Iwan Marinow o.J. / DRA Potsdam StMAO 2402	9'10
■ Moro, Moro! ● Howard Vandenburg, Bar Barbara Thorne, S N.N., Kl 1939 / DRA 188-0715	3'19	● Anna Tomowa-Sintow, S SO des Bulgarischen Rundfunks und Fernsehens Sofia Ruslan Raitschew o.J. / DRA Potsdam MAO 562	7'20
■ Ah fors è lui (I) ● Gemma Bellincioni, S Salvatore Cottone, Kl 1904 / DRA 43-05829	3'00	● Krystyna Tyburowska, S Jan Zakrzewski, T Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Krakau Ewa Michnik o.J. / DRA Potsdam StMAO 2620	8'45
● Elise Elizza, S Orchester 1905 / DRA 178-1686	2'55	● Hedwig Francillo-Kaufmann, S (dt) Orchester Friedrich Kark 1913v / DRA 43-13864	o.A.
● Sigrid Arnoldson, S Orchester Bruno Seidler-Winkler 1906 / DRA 42-05505	o.A.	● Maria Ivogün, S (dt) Orchester 1924 / DRA 43-06296	4'08
● Frieda Hempel, S (dt) Orchester 1906 / DRA 61 U 1049	2'25	● Maria Ivogün, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Hermann Weigert 1924 / DRA 43-16645	o.A.
● Gertrud Runge, S (dt) Orchester 1906 / DRA 42-11174	o.A.	● Margherita Salvi, S Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Frieder Weißmann 1927 / DRA 61 U 1049	o.A.
● Nellie Melba, S Orchester 1907 / DRA 43-19863	o.A.	● Gitta Alpar, S (dt) SO Berlin Felix Günther 1928 / DRA 43-13335	o.A.
● Selma Kurz, S Orchester 1908 / DRA 63 U 1007	3'25	● Clara Clairbert, S (frz) Orchester 1928 / DRA 185-0306	2'53
● Maria Cebotari, S (dt) Orchester Audiofile 1942 / DRA B003110705	3'28	● Hélène Cals, S Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Frieder Weißmann 1929c / DRA42-12604	o.A.
● bearbeitet für Violine und Orchester (unvollständig) N.N., V Orchester <RRG-Aufnahme> Audiofile 1931 / DRA B003119440	4'22	● Jarmila Novotna, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Erich Orthmann 1931 / DRA 43-19793	o.A.
■ Ah! Fors' è lui – Sempre libera (I) ● Luisa Trazzini, S Orchester 1911 / DRA 50-11771	o.A.		
● Eidé Norena, S Orchester Piero Coppola 1932 / DRA 55-00384	6'48		

● Toti dal Monte, S Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Franco Ghione 1933 / DRA 181-0045	4'20	● Maria Ivogün, S (dt) Orchester 1916c / DRA 43-10339	o.A.
● Maria Cebotari, S (dt) Großes Opernorchester Robert Heger 1936 / DRA 90-63370	5'31	● Amelita Calli-Curci, S Orchester Josef Pasternack 1919 / DRA 192-1182	2'32
● Irma Beilke, S (dt) Paul Reinecke, T Orchester des Reichssenders Leipzig Theodor Blumer <RRG-Aufnahme> Audiophile 1937 / DRA B003242118	8'41	● Maria Ivogün, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Hermann Weigert 1924 / DRA 43-16645	o.A.
● Margherita Perras, S (dt) Helge Rosvaenge, T Orchester des Reichssenders Stuttgart Gustav Görlich <RRG-Aufnahme> Audiophile 1937 / DRA B003241986	8'21	● Margherita Salvi, S Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1927 / DRA 61 U 1049	o.A.
● Erna Berger, S (dt) Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Hans Schmidt-Isserstedt 1940c / DRA 43-08901	o.A.	● Gitta Alpar, S (dt) SO Berlin Felix Günther 1928 / DRA 43-13335	o.A.
● Maria Cebotari, S (dt) Walther Ludwig, T Großes RO Berlin Artur Rother <RRG-Aufnahme> 1943 / DRA 193-1443	7'26	● Clara Clairbert, S (frz) Orchester 1928 / DRA 185-0306	4'20
● Maria Corelli, S RSO Berlin Rolf Kleinert 1957 / DRA Potsdam ZMO 2127	6'10	● Hélène Cals, S Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Frieder Weißmann 1929 / DRA 42-12604	o.A.
● Bella Rudenko, S Estradenorchester des Deutschlandsenders Robert Hanell 1967 / DRA Potsdam ZMO 4882	6'30	● Jarmila Novotna, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Erich Orthmann 1931 / DRA 43-19793	o.A.
● Nelly Miricioiu, S Großes RO Berlin Horst Neumann (Konzertmitschnitt) 1979 / DRA Potsdam StBERO 190	7'15	● Erna Berger, S (dt) Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Hans Schmidt-Isserstedt 1940c / DRA 43-08901	o.A.
● Brigitte Eisenfeld, S Stephan Spiewok, T Großes RO Berlin Robert Hanell 1985 / DRA Potsdam StMO 2038	7'45	● Alda Noni, S (dt) Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Artur Rother Audiophile 1942 / DRA B003110707	2'40
■ Follie! Follie! ... Sempre libera (I)		● Venceslava Hrubá-Freiberger, S Großes RO Leipzig Christian Kluttig 1981 / DRA Potsdam StMO 1714	7'10
● Geraldine Farrar, S Orchester Bruno Seidler-Winkler 1906 / DRA 66 U 1114	2'50	■ Libiamo, libiamo, ne'lieti calici (I) ● Elise Elizza, S Arthur Preuss, T N.N., KI Chor der Hofoper Wien 1904c / DRA 66 U 1113	2'24
● Frieda Hempel, S Orchester 1909c / DRA 61 U 1049	3'00	● Selma Kurz, S Arthur Preuss, T Chor der Hofoper Wien Orchester der Hofoper Wien 1908 / DRA 163-1007	2'43
● Luisa Tetrazzini, S Orchester 1911 / DRA 50-11771	o.A.	● Sconamiglio, S Venerandi, T Orchester 1911 / DRA 69 U 1216	2'10

- | | | | |
|---|------|--|------|
| ● Adelaide von Skilondz, MezS
Ottokar Marák, T
Chor der Königlichen Hofoper Berlin
1912 / DRA 40-05504 | o.A. | ● Hedwig Francillo-Kaufmann, S (dt)
Orchester
1910 / DRA 58 U 35 | 1'55 |
| ● Tito Schipa, T
Nina Garelli, S
Chor
Orchester
Carlo Sabajno
1913 / DRA 50-13875 | o.A. | ■ Ah si, da un anno ... Un di felice, eterea (I)
● Maria Caniglia, S
Benjamin Gigli, T
Orchester
1939 / DRA 66 U 1108 | 3'45 |
| ● Enrico Caruso, T
Alma Gluck, S
Chor
Orchester
1914 / DRA 90-02185 | 3'03 | ■ Un di felice, eterea (I)
● Maria Michailowa, S (russ)
Alexej Davidoff, T
N.N., KI
1902 / DRA 42-09423 | o.A. |
| ● Richard Tauber, T (dt)
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Hermann Weigert
Audiofile
1926 / DRA B003110300 | 3'05 | ● Giuseppe Sala, T
N.N., KI
1904 / DRA 180-1901 | 2'10 |
| ● Julius Patzak, T (dt)
Hedwig Debicka, S
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Alois Melichar
Audiofile
1931c / DRA B003224784 | 2'50 | ● Gertrud Runge, S (dt)
Karl Jörn, T
Orchester
1905 / DRA 194-1657 | 3'07 |
| ● John Gläser, T (dt)
Ilse Herrmann, S
Chor
Orchester
Frieder Weißmann
1932 / DRA 42-12627 | o.A. | ● Frieda Hempel, S (dt)
Franz Naval, T
Orchester
Friedrich Kark
1909c / DRA 43-05851 | o.A. |
| ● Margarete Teschemacher, T (dt)
Marcel Wittrisch, T
Chor
Orchester
1934 / DRA 50-06194 | 2'40 | ● Frieda Hempel, S (dt)
Hermann Jadowker, T
Orchester
Eduard Künneke
1909 / DRA 40-06812 | 3'28 |
| ● Deanna Durbin, S
Orchester
Charles Previn
(verwendet in dem Film "Onehundred men and a girl")
Audiofile
1937 / DRA B003109452 | 2'07 | ● Sconamiglio, S
Venerandi, T
Orchester
1911 / DRA 69 U 1216 | 3'00 |
| ● Maria Cebotari, S (dt)
Walther Ludwig, T
Chor des Deutschen Opernhauses Berlin
Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003683443 | 2'52 | ● Tito Schipa, T
Nina Garelli, S
Orchester
Carlo Sabajno
1913 / DRA 50-13875 | o.A. |
| ● bearbeitet für Piccoloflöte
Fontbonne, Picc
N.N., KI
1904 / DRA 180-1891 | 2'15 | ● Amelita Galli-Curci, S
Tito Schipa, T
Orchester
1924 / DRA 190-0987 | 3'15 |
| ■ Sempre libera (I)
● Nellie Melba, S
Orchester
1904 / DRA 174-1381 | 1'50 | ● Gitta Alpar, S (dt)
Herbert Ernst Groh, T
Orchester
Frieder Weißmann
Audiofile
1931 / DRA B003502024 | 2'54 |
| | | ● Margherita Perras, S (dt)
Helge Rosvaenge, T
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler
1936 / DRA 55-00906 | o.A. |
| | | ● Maria Cebotari, S (dt)
Helge Rosvaenge, T
Großes RO Berlin
Artur Rother
1941 / DRA 50-05114 | 7'07 |

● Tresi Rudolph, S (dt) Hugo Meyer-Welfing, T Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Arthur Grüber 1942 / DRA 43-16874	o.A.	● Di provenza il mar (II) ● Mario Ancona, Bar Orchester 1907 / DRA 50-13600	o.A.
■ Alfredo, Alfredo, di questo core (II) ● Adelina Rizzini, S Coro del Teatro alla Scala di Milano Orchester Carlo Sabajno 1906 / DRA 67 U 1140	3'20	● Titta Ruffo, Bar Orchester 1907 / DRA 60 U 19	2'55
■ Che fai – Nulla (II) ● Adelina Rizzini, S Eugenio Torre, T Orchester Carlo Sabajno 1906 / DRA 67 U 1140	2'50	● Hans Melms, Bar (dt) Orchester 1908c / DRA 42-05587	o.A.
■ De' miei bollenti spiriti (II) ● Franz Naval, T (dt) N.N., Kl 1901 / DRA 158-0010	o.A.	● Emil Burian, Bar (dt) Orchester 1909c / DRA 40-04482	3'10
● Florencio Constantino, T Orchester 1906 / DRA 179-1797	1'58	● Carel van Hulst, Bar (dt) Orchester 1910 / DRA 169-1216	2'25
● John MacCormack, T Orchester 1910 / DRA 55-00381	3'55	● Mattia Battistini, Bar Orchester 1911 / DRA 174-1387	3'27
● Dmitrij Smirnow, T Orchester 1912 / DRA 178-1687	4'00	● Joseph Schwarz, Bar (dt) Orchester Friedrich Kark 1912 / DRA 58 U 83	3'40
● Richard Tauber, T (dt) Orchester Hermann Weigert Audiofile 1925 / DRA B003110298	3'53	● N.N., Bar Orchester 1912 / DRA 178-1682	1'20
● Koloman von Pataky, T Orchester 1928 / DRA 186-0432	3'14	● Lauritz Melchior, Bar (dänisch) Orchester 1913 / DRA 50-14271	3'07
● Julius Patzak, T (dt) Orchester Manfred Gurlitt 1929 / DRA 186-0440	4'22	● Joseph Schwarz, Bar (dt) Orchester 1916 / DRA 43-05700	o.A.
● Arthur Cavara, T (dt) Orchester 1930 / DRA 66 U 1110	2'30	● Heinrich Schlusnus, Bar (dt) Orchester 1917c / DRA 67 U 1144	4'08
● Joseph Schmidt, T (dt) Orchester der Städtischen Oper Berlin (Mitglieder) Selmar Meyrowitz 1931 / DRA 160-0038	4'55	● Cesare Formichi, Bar Orchester 1920 / DRA 55-00547	o.A.
● Marcel Wittrisch, T Orchester der Staatsoper Berlin 1932 / DRA 50-10928	3'14	● Louis van de Sande, Bar (dt) Orchester 1926c / DRA 67 U 1143	2'45
● Helge Rosvaenge, T (dt) Berliner Philharmoniker Erich Orthman Audiofile 1933 / DRA B003225171	3'23	● Heinrich Schlusnus, Bar (dt) Orchester Julius Prüwer 1928 / DRA 186-0461	5'02
		● Sydney de Vries, Bar (dt) Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Frieder Weißmann 1928 / DRA 61 U 1049	3'50
		● Giuseppe de Luca, Bar Orchester der Metropolitan Opera New York Giulio Setti 1929 / DRA 55-00464	o.A.
		● Willi Domgraf-Fassbaender, Bar (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Clemens Schmalstich 1931 / DRA 166-1113	2'35

- Mathieu Ahlersmeyer, Bar (dt)
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Gustav Görlich
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B003121676 4'05
- Arno Schellenberg, Bar (dt)
Leipziger Sinfonie-Orchester
Hilmar Weber
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B003241523 4'31
- Karl Schmitt-Walther, Bar (dt)
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Gustav Görlich
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B003241213 3'48
- Karl Schmitt-Walther, Bar (dt)
Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Artur Rother
1937 / DRA 91-51582 4'17
- John Charles Thomas, Bar
Victor Symphony Orchestra
Frank Tours
Audiofile
1939 / DRA B003224057 4'04
- Howard Vandenburg, Bar
N.N., Kl
1939 / DRA 188-0715 4'33
- Mathieu Ahlersmeyer, Bar (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Artur Rother
1940 / DRA 50-05112 4'10
- Georg Oeggel, Bar (dt)
Orchester
Hans Adolf Winter
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1941 / DRA B0066635938 4'35
- Hans Wocke, Bar (dt)
RO Leipzig
Rolf Kleinert
1948 / DRA Potsdam UO 33 4'00
- Pawel Gerassimowitsch, Bar (russ)
Alexander Jerochin, Kl
(Konzertmitschnitt)
1949 / DRA Potsdam 195-0086 4'30
- Karl Schmitt-Walther, Bar (dt)
Großes RO Berlin
Otto Dobrindt
1956 / DRA Potsdam ZMO 1698 3'43
- **Dite alla giovine (II)**
● Maria Galvany, S
Titta Ruffo, Bar
Orchester
Carlo Sabajno
1907 / DRA 43-14658 o.A.
- Frieda Hempel, S
Pasquale Amato, Bar
Orchester
1914 / DRA 160-0011 8'55
- **Dite alla giovine ... Imponete! Non amarlo ditegli (II)**
● Amelita Galli-Curci, S
Giuseppe de Luca, Bar
Orchester
Josef Pasternack
1918 / DRA 55-00383 8'35
- **Imponete ... Morrò la mia memoria (II)**
● Frieda Hempel, S
Pasquale Amato, Bar
Orchester
1914 / DRA 160-0011 4'15
- **Lunge da lei ... De' miei bollenti spiriti (II)**
● Dimiter Berov, T
SO des Bulgarischen Rundfunks und
Fernsehens Sofia
Boris Hintschev
o.J. / DRA Potsdam StMAO 327 3'50
- Peter Dvorský, T
RSO Bratislava
Ondrej Lenárd
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1720 3'25
- Gegam Grigorian, T
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1969 3'40
- Giuseppe Anselmi, T
N.N., Kl
1907c / DRA 42-05855 o.A.
- Benjamino Gigli, T
Orchester
1928 / DRA 43-11179 o.A.
- Hugo Meyer-Welfing, T (dt)
Orchester
Arthur Grüber
1943 / DRA 43-20585 o.A.
- Walter Ludwig, T
Großes RO Leipzig
Kurt Masur
1957 / DRA Potsdam ZMO 1978 4'02
- Karl-Friedrich Hölzke, T (dt)
Großes RO Leipzig
Rudolf Neuhaus
1961 / DRA Potsdam ZMO 3038 3'38
- Walter Schmidt, T (dt)
RSO Berlin
Hans Löwlein
1961 / DRA Potsdam ZMO 3198 3'24
- Henryk Grychnik, T
RSO Berlin
Robert Hanell
1964 / DRA Potsdam ZMO 4081 3'25
- Tenü Bondshew, T
RSO Leipzig
Borislav Iwanov
1968 / DRA Potsdam ZMO 4889 3'50

- Anton de Ridder, T (dt)
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1968 / DRA Potsdam StMO 307 3'40
- Stephan Spiewok, T
Großes RO Berlin
Gotthard Lienicke
1982 / DRA Potsdam StMO 1774 3'55
- **Mio figlio ... Di provenza il mar (II)**
● John Charles Thomas, Bar
Orchester
Nathaniel Shilkret
1932 / DRA 43-13240 o.A.
- **Morrò! la mia memoria (II)**
● Käthe Herwig, S (dt)
Werner Engel, Bar
Orchester
1915c / DRA 66 U 1114 3'35
- **O mio rimorso (II)**
● Helge Rosvaenge, T (dt)
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Wilhelm Buschkötter
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1936 / DRA B003241184 2'08
- **Ah no, tecete ... Pura siccome un'angelo (II)**
● Lydia Lipkowska, S
Ramon Blanchart, Bar
Orchester
1928 / DRA 43-13374 o.A.
- **Pura siccome un'angelo (II)**
● Margherita Perras, S (dt)
Mathieu Ahlersmeyer, Bar
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Gustav Görlich
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B006608263 o.A.
- Howard Vandenburg, Bar
Barbara Thorne, S
N.N., Kl
1939 / DRA 188-0715 4'22
- **Un di quando (II)**
● Rossi, Bar
N.N., Kl
1903 / DRA 180-1901 2'08
- **Un dì, quando le veneri ... Dite alla giovine (II)**
● Emilie Herzog, S (dt)
Baptist Hoffmann, Bar
Orchester
Bruno Seidler-Winkler
1907 / DRA 156-0064 3'55
- Käthe Herwig, S (dt)
Werner Engel, Bar
Orchester
1915c / DRA 66 U 1114 3'43
- **Addio del passato (III)**
● Jadwiga Romanska, S
Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Krakau
Wlodzimierz Kamirski
o.J. / DRA Potsdam MAO 1552 3'45
- Wessela Slatewa, S
Orchester Sinfonietta des Bulgarischen Rundfunks und Fernsehens
Kamen Goleminow
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2281 2'45
- Maria Michailowa, S (russ)
Orchester
1905 / DRA 42-09422 o.A.
- Adelina Agostinelli, S
Orchester
1908 / DRA 178-1700 2'38
- Luisa Tetrizzini, S
Orchester
1913 / DRA 50-11772 o.A.
- Amelita Galli-Curci, S
Orchester
Josef Pasternack
1920 / DRA 55-00383 3'31
- Selma Kurz, S
Orchester
Kamen Goleminow
1923 / DRA 66 U 1127 4'22
- Erna Berger, S (dt)
Orchester
1928 / DRA 185-0306 4'08
- Clara Clairbert, S (frz)
Orchester
1929 / DRA 186-0444 3'31
- Erna Berger, S (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Wolfgang Martin
1935 / DRA 185-0302 2'23
- Maria Cebotari, S (dt)
Orchester der Deutschen Oper Berlin
Gerhard Steeger
1941 / DRA 55-00843 3'00
- Irmgard Arnold, S (dt)
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1963 / DRA Potsdam ZMO 3856 3'40
- Celestina Casapietra, S
RSO Berlin
Herbert Kegel
1968 / DRA Potsdam StMO 304 6'05
- Magda Janculescu, S
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1969 / DRA Potsdam StMO 422 4'00
- **Amato Alfredo – O Violetta ... Parigi, o cara, noi lasceremo (III)**
● Maria Caniglia, S
Benjamino Gigli, T
Orchester
1939 / DRA 66 U 1108 4'50

■ **Attendo ... Addio del passato bei sogni ridenti (III)**

● Lea Piltti, S (dt)
Orchester des Reichssenders Leipzig
Theodor Blumer
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B006665937 4'08

■ **Parigi, o cara, noi lasceremo (III)**

● Krystyna Tyburowska, S
Jan Zakrzewski, T
Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Krakau
Ewa Michnik
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2618 4'00

● Giuseppe Oxilia, T
N.N., Kl
1903 / DRA 177-1632 1'54

● Gertrud Runge, S (dt)
Karl Jörn, T
Orchester
1905 / DRA 194-1657 2'57

● Fernando de Lucia, T
Josefina Huguet, S
Orchester
1906 / DRA 55-00495 4'20

● Frieda Hempel, S (dt)
Franz Naval, T
Orchester
Friedrich Kark
1909c / DRA 43-05851 o.A.

● John MacCormack, T
Lucrezia Bori, S
Orchester
1914 / DRA 55-00381 3'22

● Amelita Galli-Curci, S
Tito Schipa, T
Orchester
1924 / DRA 190-0987 3'29

● Gitta Alpar, S (dt)
Herbert Ernst Groh, T
Orchester
Frieder Weißmann
Audiofile
1931 / DRA B003502026 3'05

● Erna Berger, S (dt)
Julius Patzak, T
Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
1936 / DRA 66 U 1104 3'55

● Margherita Perras, S (dt)
Helge Rosvaenge, T
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler
1936 / DRA 55-00906 o.A.

● Margherita Perras, S (dt)
Helge Rosvaenge, T
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Gustav Görlich
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B003241934 5'39

● Tresi Rudolph, S (dt)
Hugo Meyer-Welfing, T
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Arthur Grüber
1942 / DRA 43-16874 o.A.

● Alda Noni, S
Petre Munteanu, T
Wiener Sinfoniker
Rudolf Moralt
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B00 7'14

● Maria Cebotari, S (dt)
Walther Ludwig, T
RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003825285 3'36

● Aureliana Beltrami, S
Isedoro Antonioli, T
RSO Berlin
Bruno Rigacci
1958 / DRA Potsdam ZMO 2335 3'46

■ **Parigi, o cara, noi lasceremo ... Ah! gran Dio! morir si giovine(III)**

● Celestina Casapietra, S
Anton de Ridder, T
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1967 / DRA Potsdam ZMO 4932 8'40

■ **Potpourris**

● Orchester
Béla Dajos
1927 / DRA 43-20583 o.A.

● Orchester Marek Weber
Marek Weber
1928 / DRA 43-14460 o.A.

■ **Fantasia**

● Grammophon Streichorchester
Audiofile
1910 / DRA B005495107 8'38

● Großes SO
Alois Melichar
1930c / DRA 43-15201 o.A.

● Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Gerhard Steeger
1940c / DRA 43-17107 o.A.

■ **Il trovatore**

Oper
● Eva Depoltová, S
Anna Barová, MezS
Gaetano Bardini, T
Karel Cerný, T
u.a.
RCh Prag
RSO Prag
Pierre Colombo
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1015 A/D 135'10

- Apollo Granforte, Bar
Maria Carena, S
Irene Minghini-Cattaneo, MezS
Aureliano Pertile, T
u.a.
Coro del Teatro alla Scala di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Carlo Sabajno
1933 / DRA 163-1051 116'08
- Hans Hermann Nissen, Bar (dt)
Helge Rosvaenge, T
Maria Reining, S
Inger Karén, MezS
u.a.
Chor des Reichssenders Stuttgart
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Bernhard Zimmermann
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1936 / DRA B006020385 114'27
- **Funkfassung**
● Hanne-Lore Kuhse, S (dt)
Renate Fude, S
Martin Ritzmann, T
Dietmar Unger, T
u.a.
RCh Leipzig
RSO Leipzig
Paul Schmitz
1964 / DRA Potsdam ZMO 4068 A/E 123'25
- **Gesamtaufnahme der Kurzfassung**
(Kurzfassung im Auftrag der Polyphonwerke-AG)
● Hella Toros, S (dt)
Hertha Klust, S
Armin Weltner, BBar
Felix Fleischer-Janczak, BBar
u.a.
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Hermann Weigert
1929 / DRA 190-1070 38'20
- **Ausschnitte**
● B.B.C. Wireless Symphony Orchestra
Percy Pitt
1927 / DRA 162-1016 7'45
- **Ausschnitte**
● Aulikki Rautawaara, S (dt)
Margarete Klose, A
Peter Anders, T
Eugen Fuchs, Bar
Berliner Philharmoniker
Chor der Staatsoper Berlin
Hans Schmidt-Isserstedt
1934 / DRA 43-09663 o.A.
- Gina Cigna, S
Jussi Björling, T
Gertrud Wettergren, A
Mario Basiola, Bar
Orchester
Vittorio Gui
(Opernmitschnitt)
1939 / DRA 50-11796 o.A.
- Hilde Scheppan, S (dt)
Marie-Luise Schilp, A
Helge Rosvaenge, T
Reinhard Dörr, T
Karl Schmitt-Walter, Bar
Wilhelm Lang, B
Chor des Deutschen Opernhauses Berlin
Großes RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242487 61'50
- **Ausschnitte**
■ Di tale amor che dirsi (I)
■ Deserto sulla terra (I)
■ Di geloso amor (I)
■ Vedi! le fosche notturne ... Stride la vampa (II)
● Tino Pattiera, T(dt)
Beate Malkin, S
Helene Jung, A
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
1930 / DRA 43-20588 o.A.
- **Nicht darfst du von meiner Seite**
● Agnes Herrmann, S (dt)
Karl Jörn, T
Orchester
1905c / DRA 194-1657 2'15
- **Abietta zingara (I)**
● Nazzareno de Angelis, B
N.N., KI
1907 / DRA 50-13601 o.A.
- Tancredi Pasero, B
Orchester
Audiofile
1926c / DRA B003219971 3'51
- **Come d'aurato sogno ... Tacea la notte placida (I)**
● Celestina Boninsegna, S
Orchester
Carlo Sabajno
1905 / DRA 61 U 1053 3'45
- **Deserto sulla terra (I)**
● N.N., T (dt)
Orchester
1900c / DRA 179-1792 1'57
- Francesco Tamagno, T
Salvatore Cottone, KI
1903 / DRA 175-1489 1'40
- Albert Werner, T (dt)
N.N., KI
(Konzertmitschnitt)
1904 / DRA 180-1894 1'57
- Hans Siewert, T (dt)
Georg Beeg, B
Orchester
Bruno Seidler-Winkler
1908 / DRA 42-05393 o.A.
- Leo Slezak, T (dt)
N.N., KI
1908 / DRA 90-85782 1'46

● Joseph Schmidt, T (dt) Max Saal, Hf Orchester der Staatsoper Berlin Clemens Schmalstich 1930 / DRA 55-00487	1'51	● Hedwig Francillo-Kaufmann, S (dt) Orchester Friedrich Kark 1914 / DRA 61 U 1053	4'55
● Joseph Schmidt, T Max Saal, Hf Singakademie Berlin Clemens Schmalstich 1932 / DRA 160-0038	1'50	● Rosa Ponselle, S Orchester 1922 / DRA 55-00443	o.A.
● Peter Anders, T (dt) Münchener Staatskapelle Meinhard von Zallinger 1939 / DRA 50-10936	o.A.	● Maria Németh, S Orchester 1927c / DRA 61 U 1053	5'55
■ Di geloso amor (I) ● Felicie Hüni-Mihacsek, S (dt) Helge Rosvaenge, T Theodor Scheidl, Bar Orchester der Staatsoper Berlin Julius Prüwer 1928 / DRA 185-0306	3'42	● Xenia Belmas, S Orchester Alexander Kitschin 1928 / DRA 186-0471	5'09
■ Di tale amor ... Deserto sulla terra ... Di geloso amor (I) ● Beate Malkin, S (dt) Tino Pettiera, T Paul Schöffler, Bar Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1930 / DRA 43-13322	o.A.	● Gertrud Runge, S (dt) Orchester 1932c / DRA 42-09531	o.A.
■ Ne' tornei ... Tacea la notte placida (I) ● Maria Bjeschu, S Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Boris Chajkin o.J. / DRA Potsdam StMAO 495	6'05	● Giannina Arangi-Lombardi, S Orchestra del Teatro alla Scala di Milano Lorenzo Molajoli 1932 / DRA 55-00438	o.A.
■ Non m'inganno ... Di geloso amor (I) ● Elise Elizza, S (dt) Friedrich Weidemann, Bar Erik Schmedes, T Wiener Grammophon-Orchester 1906 / DRA 42-07940	o.A.	● Claudia Muzio, S Orchester Lorenzo Molajoli 1935 / DRA 42-11329	o.A.
● Frida Leider, S (dt) Heinrich Schlusnus, Bar Robert Hutt, T Orchester 1925 / DRA 43-14634	o.A.	● Tiana Lemnitz, S (dt) Staatskapelle Berlin Erich Orthmann 1941 / DRA 90-72237	4'40
■ Tacea la notte placida (I) ● Galina Kalinina, S Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Alexandr Nikolajewitsch Lasarew o.J. / DRA Potsdam StMAO 665	5'10	● Julia Wiener, S RSO Berlin Ruslan Raitschew 1962 / DRA Potsdam ZMO 3466	4'30
● Minna Jovelli, S (dt) Orchester 1908 / DRA 178-1717	4'05	● Els Bolkestein, S (dt) Großes RO Berlin Robert Hanell 1971 / DRA Potsdam StMO 600	4'50
● Giovanni Zenatello, T Pasquale Amato, Bar Orchester 1909 / DRA 50-13599	o.A.	■ Il balen del suo sorriso (II) ● Juri Guljajew, Bar Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Fuat Manzurow o.J. / DRA Potsdam StMAO 105	3'25
● Luisa Trazzini, S Orchester 1913 / DRA 50-11774	o.A.	● Hans Melms, Bar (dt) Orchester 1905 / DRA 42-05587	o.A.
		● Guseppe Pacini, Bar N.N., KI 1905 / DRA 182-0085	3'02
		● Friedrich Weidemann, Bar (dt) N.N., KI 1905 / DRA 42-11287	o.A.
		● N.N., Bar N.N., KI 1910c / DRA 180-1897	2'17
		● Joseph Schwarz, Bar (dt) Orchester 1911 / DRA 43-14642	o.A.

- | | | | |
|---|------|---|------|
| ● Joseph Schwarz, Bar (dt)
Orchester
Friedrich Kark
1912 / DRA 58 U 83 | 2'55 | ■ Condotta ell'era in ceppi (II)
● Ryszarda Racewicz, MezS
Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Warschau
Jan Pruszk
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2134 | 5'10 |
| ● Theodor Scheidl, Bar (dt)
Orchester
Bruno Seidler-Winkler
1916c / DRA 63 U 1007 | 3'25 | ● Klára Takács, A
János B. Nagy, T
SO des Ungarischen Rundfunks und Fernsehens Budapest
Ervin Lukács
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1479 | 4'50 |
| ● Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Orchester
1925 / DRA 161-1043 | 3'35 | ● Stefania Toczyska, MezS
Orchester des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Krakau
Krzysztof Missona
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1859 | 5'10 |
| ● Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Julius Prüwer
1928c / DRA 43-14951 | o.A. | ● Sigrid Onegin, S (dt)
Orchester
1921 / DRA 54-60532 | o.A. |
| ● Umberto Urbano, Bar
Orchester
1928 / DRA 186-0458 | 3'10 | ● Karin Branzell, A
Orchester der Staatsoper Berlin
Johannes Heidenreich
1924 / DRA 187-0665 | 4'11 |
| ● Willi Domgraf-Fassbaender, Bar (dt)
Berliner Funk-Orchester
Fritz Zweig
<RRG-Aufnahme>
1931 / DRA 50-09057 | 2'26 | ● Luise Willer, A (dt)
Staatskapelle Berlin
Selmar Meyrowitz
1927 / DRA 43-20295 | o.A. |
| ● Karl Schmitt-Walter, Bar (dt)
Heinrich Hollreiser, Kl
1932 / DRA 186-0471 | 2'59 | ● Margarete Klose, A (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Bruno Seidler-Winkler
1938c / DRA 166-1125 | 4'10 |
| ● Gerhard Hüscher, Bar (dt)
Wilhelm Strienz, Bar
Chor des Deutschen Opernhauses Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Hanns Udo Müller
1934 / DRA 43-20573 | o.A. | ● Cloë Elmo, A
Orchester
(Konzertmitschnitt)
1947 / DRA 50-11796 | o.A. |
| ● Karl Schmitt-Walter, Bar (dt)
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Hans Schmidt-Isserstedt
1936 / DRA 43-06216 | o.A. | ● Nina Hazuchová, MezS
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1973 / DRA Potsdam StMO 870 | 4'45 |
| ● Theodor Horand, Bar (dt)
Orchester des Reichssenders Leipzig
Hilmar Weber
<RRG-Aufnahme>
Audiophile
1938 / DRA B006625808 | o.A. | ● Jelena Obraszowa, MezS
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Algis Shuraitis
(Konzertmitschnitt)
1984 / DRA Potsdam StMAO 1779 | 4'25 |
| ● Georg Monthy, Bar (dt)
Wiener Symphoniker
Hans Weisbach
<RRG-Aufnahme>
Audiophile
1940 / DRA B006671046 | o.A. | ■ Mal reggendo all'aspro assalto (II)
● Louise Homer, A
Enrico Caruso, T
Orchester
1910 / DRA 176-1494 | 3'27 |
| ● Wolfgang Anheisser, Bar
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1970 / DRA Potsdam StMO 574 | 2'55 | ● Elisa Bruno, MezS
Giovanni Zenatello, T
Orchester
1911 / DRA 50-13599 | o.A. |
| ■ Il balen del suo sorriso ... Ah, se l'error ... È questo sogno (II)
● Paul Schöffler, Bar (dt)
Beate Malkin, S
Tino Pattiera, T
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Frieder Weißmann
1930 / DRA 43-13322 | o.A. | ● Sigrid Onegin, S
Mario Chamlee, T
Orchester
1923c / DRA 66 U 1110 | 3'12 |

- | | | | |
|---|------|--|------|
| ● Irene Minghini-Cattaneo, A
Aureliano Pertile, T
Orchester
1927 / DRA 43-13444 | o.A. | ● Otilie Metzger, MezS (dt)
Orchester
Friedrich Kark
1911 / DRA 61 U 1053 | 2'45 |
| ● Gertrud Runger, S (dt)
Julius Patzak, T
Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Wolfgang Martin
1936 / DRA 43-17808 | o.A. | ● Margarethe Matzenauer, A (dt)
Orchester
1913 / DRA 176-1593 | 2'25 |
| ■ Non son tuo figlio ... Mal reggendo all'aspro assalto (II) | | ● Magda Spiegel, A (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Carl Ehrenberg
1923 / DRA 60 U 19 | 3'15 |
| ● Urwe Tauts, MezS
Hendrik Krumm, T
Orchester des Operntheaters Estonia
Neeme Jarvi
o.J. / DRA Potsdam StMAO 206 | 9'30 | ● Maria Olszewska, MezS (dt)
Wiener Philharmoniker
Viktor Boschetti
1924 / DRA 43-06035 | o.A. |
| ■ Per me ora fatale (II) | | ● Maartje Offers, A
Orchester
John Barbirolli
1926 / DRA 42-12448 | o.A. |
| ● Titta Ruffo, Bar
Chor
Orchester
1908 / DRA 42-11344 | o.A. | ● Luise Willer, A (dt)
Staatskapelle Berlin
Selmar Meyrowitz
1927 / DRA 43-20295 | o.A. |
| ● Gerhard Husch, Bar (dt)
Chor
Orchester der Staatsoper Berlin
Frieder Weißmann
1932 / DRA 166-1122 | 2'28 | ● Karin Branzell, A (dt)
Orchester
1928 / DRA 190-0998 | 2'48 |
| ■ Qual tuono ... Per me ora fatale (II) | | ● Eva Liebenberg, A (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Selmar Meyrowitz
1930 / DRA 43-20484 | o.A. |
| ● Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Orchester
1926 / DRA 185-0304 | 2'17 | ● Margarete Klose, A (dt)
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Bruno Seidler-Winkler
1938c / DRA 166-1125 | 4'15 |
| ● Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Chor
Orchester
1928 / DRA 185-0307 | 2'06 | ● Clo Elmo, A
Orchester
(Opernmitschnitt)
1947 / DRA 50-11796 | o.A. |
| ● Wilhelm Strienz, B (dt)
Gerhard Husch, Bar
Chor des Deutschen Opernhauses Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Hanns Udo Müller
1934 / DRA 43-20573 | o.A. | ● Zanaida Pally, A
RSO Berlin
Rolf Kleinert
1959 / DRA Potsdam ZMO 2804 | 3'00 |
| ■ Son io que parlo a te ... Perigliarti ancor languente (II) | | ● Erzsébet Komlossy, A
Estradenorchester des Deutschlandsenders
Robert Hanell
1967 / DRA Potsdam ZMO 4806 | 3'00 |
| ● Maria Gay, MezS
Giovanni Zenatello, T
Orchester
1912c / DRA 43-13315 | o.A. | ● Rosemarie Lang, A
RSO Leipzig
Volker Rohde
1974 / DRA Potsdam StMO 1002 | 2'55 |
| ■ Stride la vampa (II) | | ● Elzbieta Hornung, MezS
Groes RO Berlin
Robert Hanell
1982 / DRA Potsdam StMO 1794 | 3'00 |
| ● Ewe Neem, MezS
Orchester des Operntheaters Estonia
Neeme Jarvi
o.J. / DRA Potsdam StMAO 209 | 3'00 | ● Rosemarie Lang, A
Groes RO Leipzig
Horst Neumann
1984 / DRA Potsdam StMO 1994 | 2'40 |
| ● Marie Gotze, A (dt)
Orchester
Bruno Seidler-Winkler
1906 / DRA 42-05213 | o.A. | | |
| ● Rosa Olitzka, A (dt)
Orchester
1907 / DRA 180-1905 | 2'15 | | |
| ● Otilie Metzger, MezS (dt)
Orchester
1910 / DRA 40-04206 | o.A. | | |

■ **Vedi! le fosche notturne (II)**

- Joe Belmont, Kunstpfeifer
Orchester
1900c / DRA 180-1890 2'11
- Gilmore's Band
1902 / DRA 179-1789 2'02
- Edison Light Opera Company (Chor und
Orchester) (engl)
1911 / DRA 178-1718 3'40
- Coro del Teatro alla Scala di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Carlo Sabajno
1926 / DRA 42-08922 o.A.
- Helene Jung, A
Tino Pattiera, T
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Frieder Weißmann
1930 / DRA 43-13322 o.A.
- Glenn Miller & His Orchestra
Glenn Miller
1940 / DRA 90-79509 4'52
- The American Band of the Allied Expeditionary
Force
Glenn Miller
1944 / DRA 90-65188 4'04
- Jerry Gray und sein Orchester
Jerry Gray
1946 / DRA 190-0945 2'57
- RCh Leipzig (dt)
RSO Leipzig
Herbert Kegel
1958 / DRA Potsdam ZMO 2365 2'50
- RCh Leipzig (dt)
Großes RO Leipzig
Adolf Fritz Guhl
1972 / DRA Potsdam StMO 806 2'50
- Mirna Pecile, MezS
RCh Berlin
RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1976 / DRA Potsdam StMO 1221 5'50
- bearbeitet für Orchester
Internationale Phonographenkappelle
1900c / DRA 180-1909 2'15
- **Ah si, ben mio, coll'essere io tuo (III)**
- Dimiter Berov, T
SO des Bulgarischen Rundfunks und
Fernsehens Sofia
Boris Hintschev
o.J. / DRA Potsdam StMAO 324 3'05
- Karlis Sarin, T
Orchester des Lettischen Operntheaters Riga
Richard Glasup
o.J. / DRA Potsdam MAO 1073 3'05
- Surab Sotkilawa, T
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1144 3'00
- Janis Sporgis, T
Orchester des Lettischen Operntheaters Riga
Alexander Viliumanis
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2079 3'00
- Franz Birrenkoven, T
Orchester
1901c / DRA 42-05620 o.A.
- Heinrich Knotte, T (dt)
Orchester
Bruno Seidler-Winkler
1906 / DRA 182-0088 2'45
- Hermann Jadowker, T (dt)
Orchester
Curt Pilz
1907c / DRA 40-05407 o.A.
- Riccardo Martin, T
Orchester
1908 / DRA 178-1701 3'30
- Hermann Jadowker, T
Orchester
1911 / DRA 66 U 1123 3'25
- Jacques Urlus, T (dt)
Orchester
1911 / DRA 61 U 1023 3'00
- Alfred Piccaver, T
Orchester
1912 / DRA 61 U 1053 3'15
- Giovanni Martinelli, T
Orchester
1915 / DRA 186-0463 3'43
- Fernando de Lucia, T
Orchester
1917 / DRA 55-00495 4'21
- Robert Hutt, T
Orchester
1919c / DRA 191-126 3'46
- Josef Mann, T (dt)
Orchester
1921 / DRA 43-17894 o.A.
- Fritz Krauss, T (dt)
Orchester
1922c / DRA 61 U 1041 3'05
- Richard Tauber, T (dt)
Orchester
Hermann Weigert
Audiofile
1925 / DRA B003110302 2'48
- Björn Talén, T (dt)
Staatskapelle Berlin
George Szell
1926 / DRA 61 U 1053 2'40
- Aureliano Pertile, T
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
(Mitglieder)
Carlo Sabajno
1927 / DRA 55-00437 o.A.
- Antonio Cortis, T
Orchester
1928 / DRA 160-0010 3'00

- | | | | |
|--|------|--|------|
| ● John Gläser, T (dt)
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
Frieder Weißmann
1928 / DRA 43-15193 | o.A. | ■ Ah si, ben mio, coll'essere io tuo ...
Manrico? La Zingara ... Di quella pira (III)
● Tino Pattiera, T
Paul Schöffler, Bar
Beate Malkin, S
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Frieder Weißmann
1930 / DRA 43-13322 | o.A. |
| ● Alfred Piccaver, T
Orchester
Julius Prüwer
1928 / DRA 43-07151 | o.A. | ■ Di quella pira (III)
● Sinowi Babi, T
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 142 | 1'15 |
| ● Franz Völker, T (dt)
Orchester
Manfred Gurlitt
1928 / DRA 190-0938 | 2'48 | ● Gegam Grigorian, T
Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
Mark Ermler
o.J. / DRA Potsdam StMAO 1972 | 3'20 |
| ● Joseph Schmidt, T (dt)
Orchester der Städtischen Oper Berlin
(Mitglieder)
Selmar Meyrowitz
1931 / DRA 160-0038 | 3'15 | ● Pekka Nuotio, T
SO des Finnischen Rundfunks
Kari Tikka
o.J. / DRA Potsdam StMAO 393 | 1'10 |
| ● Rudolf Gerlach-Rusnak, T (dt)
Orchester der Städtischen Oper Berlin
Alexander von Zemlinsky
1932 / DRA 42-11224 | o.A. | ● Karlis Sarin, T
Chor des Lettischen Rundfunks und Fernsehens
(Mitglieder)
Orchester des Lettischen Rundfunks und
Fernsehens
Richard Glasup
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2272 | 2'00 |
| ● August Seider, T (dt)
Leipziger Sinfonie-Orchester
Curt Kretzschmar
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B003241260 | 3'15 | ● Johannes Semfke, T (dt)
Orchester
1896c / DRA 180-1909 | 2'05 |
| ● Jussi Björling, T
Orchester
Nils Grevillius
1939 / DRA 55-00274 | 3'15 | ● N.N., T (dt)
N.N., Kl
1897c / DRA 179-1778 | 1'27 |
| ● Rudolf Laubenthal, T (dt)
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Eduard Mörike
1941 / DRA 66 U 127 | 4'50 | ● Leo Slezak, T (dt)
N.N., Kl
1903c / DRA 188-0763 | 2'00 |
| ● Horst Taubmann, T (dt)
Orchester
Gerhard Steeger
Audiofile
1942 / DRA B003224266 | 3'09 | ● Mielino, T
N.N., Kl
1903 / DRA 180-1902 | 1'57 |
| ● Anton Dermota, T (dt)
RO Berlin
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
1944 / DRA 50-09604 | 2'50 | ● Francesco Tamagno, T
Salvatore Cottone, Kl
1903 / DRA 175-1488 | 1'36 |
| ● Ernst Gruber, T (dt)
RO Leipzig
Herbert Kegel
1951 / DRA Potsdam ZMO 864 | 2'50 | ● Leo Slezak, T
N.N., Kl
1904 / DRA 180-1902 | 1'55 |
| ● Günter Neumann, T
Großes RO Leipzig
Adolf Fritz Guhl
1976 / DRA Potsdam StMO 1280 | 3'10 | ● Werner Alberti, T (dt)
Orchester
1905 / DRA 179-1776 | 2'05 |
| | | ● Enrico Caruso, T
Orchester
1906 / DRA 55-00379 | 1'45 |
| | | ● Hermann Jadlowker, T
Orchester
Curt Pilz
1907c / DRA 61 U 1053 | 2'45 |
| | | ● Giovanni Zenatello, T
Orchester
1909 / DRA 50-13599 | o.A. |

● N.N., T Orchester 1912 / DRA 178-1682	o.A.	● Benjamino Gigli, T Orchester Umberto Berrettoni 1939 / DRA 189-0892	2'06
● Bernardo de Muro, T Chor Orchester 1917 / DRA 43-18268	o.A.	● Rudolf Laubenthal, T Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Eduard Mörike 1941 / DRA 66 U 1127	1'26
● Richard Tauber, T (dt) Orchester Hermann Weigert Audiofile 1926 / DRA B003110304	3'00	● Hans Hopf, T (dt) Chor Staatskapelle Dresden Kurt Striegler 1948 / DRA 50-10928	2'08
● Tino Pattiera, T (dt) Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Leo Blech 1927 / DRA 42-07558	o.A.	● Ernst Gruber, T (dt) RCh Leipzig (Mitglieder) RO Leipzig Herbert Kegel 1951 / DRA Potsdam ZMO 863	2'10
● Antonio Cortis, T Chor Orchester 1928 / DRA 160-0010	2'00	● Surab Sotkilawa, T Großes RO Berlin Heinz Fricke 1968 / DRA Potsdam ZMO 5100	2'20
● Aureliano Pertile, T Emma Lattuada, S Giuseppe Nessi, T Coro del Teatro alla Scala di Milano (Mitglieder) Orchestra del Teatro alla Scala di Milano (Mitglieder) Carlo Sabajno 1928 / DRA 55-00437	o.A.	● Anton de Ridder, T (dt) Chor der Komischen Oper Berlin (Mitglieder) Großes RO Berlin Robert Hanell 1971 / DRA Potsdam StMO 633	3'00
● Helge Rosvaenge, T (dt) Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Johannes Heidenreich 1928 / DRA 186-0438	2'15	■ Or co' dadi, me fra poco – Squili, echeggi la tromba guerriera (III) ● Chor des Reichssenders Breslau Orchester des Reichssenders Breslau Ernst Prade <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B00661310	o.A.
● Joseph Schmidt, T (dt) Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Clemens Schmalstich 1930 / DRA 55-00487	2'22	■ Ah! che la morte (IV) ● Luigi Longobardo, T Amelia Talexis, S N.N., Kl N.N., Glockenspiel Chor 1905 / DRA 50-13631	o.A.
● Franz Völker, T (dt) Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Fritz Zweig 1931 / DRA 190-0999	1'34	■ D'amor sull' ali rosee (IV) ● Luisa Tetrizzini, S Orchester 1913 / DRA 50-11775	o.A.
● Rudolf Gerlach-Rusnak, T Orchester der Städtischen Oper Berlin Alexander von Zemlinsky 1932 / DRA 42-11224	o.A.	● Rosa Ponselle, S Orchester 1918 / DRA 55-00443	o.A.
● August Seider, T (dt) Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Leo Blech 1933 / DRA 195-1797	1'21	● Emmy Bettendorf, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1922 / DRA 66 U 1105	3'40
● Joseph Schmidt, T Chor Orchester Walter Goehr 1934 / DRA 55-00487	2'15	● Vera Schwarz, S (dt) Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Frieder Weißmann 1930 / DRA 43-06042	o.A.
● Jussi Björling, T Orchester 1939 / DRA 90-71227	1'37	● Maria Reining, S (dt) Orchester des Reichssenders Stuttgart Karl Leonhardt 1936 / DRA 50-06619	3'25

● Elisabeth Ristow, S Orchester der Staatsoper Berlin Alfred Schmidt 1936 / DRA 191-1130	4'31	● Florence Hinkle, S (engl) Harry Anthony, T Chor Orchester 1908 / DRA 180-1905	4'20
● Tiana Lemnitz, S (dt) Staatskapelle Berlin Erich Orthmann 1941 / DRA 90-72237	4'48	● Rosa Ponselle, S Riccardo Stracciari, Bar Orchester 1918 / DRA 55-00443	o.A.
● Enriquetta Tarrés, S RSO Berlin Heinz Fricke 1973 / DRA Potsdam StMO 896	4'30	● Maria Gerhart, S (dt) Hans Duhan, Bar Wiener Philharmoniker Viktor Boschetti 1924 / DRA 50-14287	o.A.
■ Ai nostri monti (IV) ● Marie Götze, A (dt) N.N., Kl 1904 / DRA 42-05499	o.A.	● Margarete Teschemacher, S (dt) Marcel Wittrisch, T Chor 1934 / DRA 50-06194	3'54
● Agnes Herrmann, S (dt) Karl Jörn, T Orchester 1905c / DRA 194-1657	3'13	● Hedwig Debicka, S (dt) Theodor Scheidl, Bar Orchester Audiofile 1936 / DRA B003111232	4'53
● Elvira Casazza, A Bernardo de Muro, T Orchester 1917 / DRA 43-18268	o.A.	● Hilde Scheppan, S (dt) Karl Schmitt-Walter, Bar Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Walter Lutze 1940 / DRA 43-06754	o.A.
● Sabine Kalter, A (dt) Richard Tauber, T Orchester Carl Besl 1923 / DRA 183-0122	4'08	● Tiana Lemnitz, S (dt) Karl Schmitt-Walter, Bar RSO Berlin Robert Heger 1942 / DRA 50-06340	6'31
● Gertrud Rüniger, S (dt) Julius Patzak, T Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Wolfgang Martin 1936 / DRA 43-17808	o.A.	● Rose Bampton, S Leonard Warren, Bar Orchester 1947c / DRA 180-1863	6'55
■ Madre, non dormi ... Ai nostri monti (IV) ● Irina Archipowa, MezS Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau Boris Chajkin o.J. / DRA Potsdam StMAO 834	8'50	■ Udiste? ... Mira d'acerbe lagrime ... Contel – Necessi! ... Vivrà! Contende il giubilo (IV) ● Frida Leider, S (dt) Heinrich Schlusnus, Bar Orchester o.J. / DRA 58 U 78	7'30
■ Mira d'acerbe lagrime (IV) (Miserere) ● Adolf Lieban, T N.N., Kl 1898c / DRA 179-1786	1'55	● Hedwig Francillo-Kaufmann, S (dt) Joseph Schwarz, Bar Orchester Friedrich Kark 1910 / DRA 61 U 1043	5'45
● Gina Ciaparelli, S Taurino Parvis, Bar Orchester 1902c / DRA 42-11309	o.A.	■ Miserere (IV) ● N.N., T (dt) N.N., Kl 1897c / DRA 179-1778	2'13
● N.N., S N.N., T N.N., Kl Chor 1906c / DRA 181-0039	2'10	● Marie Dietrich, S (dt) Karl Jörn, T Chor der Königlichen Hofoper Berlin Orchester Bruno Seidler-Winkler 1905 / DRA 175-1488	2'26
● Elsa Bland, S (dt) Leopold Demuth, Bar Orchester 1907 / DRA 50-13448	o.A.		

● Elsa Bland, S (dt) Leo Slezak, T Chor Orchester 1907 / DRA 50-13448	o.A.	● Margarete Teschemacher, S Marcel Wittrisch, T Chor Orchester 1934 / DRA 43-19384	o.A.
● Maria Labia, S (dt) Hermann Jadlowker, T Chor der Königlichen Hofoper Berlin Orchester Curt Pitz 1909 / DRA 42-05880	o.A.	● Jelly Roll, Kl, Ges, Spr Alan Lomax, Spr 1938 / DRA 90-50089	1'08
● Frances Alda, S Enrico Caruso, T Chor Orchester Walter B. Rogers 1909 / DRA 60 U 45	o.A.	● Rosa Ponselle, S Giovanni Martinelli, T Chor Orchester Giulio Setti 1939v / DRA 43-20613	o.A.
● Emmy Destinn, S Giovanni Zenatello, T Chor Orchester 1912 / DRA 43-13316	o.A.	■ Qual voce! come! ... Mira, d'acerbe lagrime (IV) ● Elvira Barbieri, S Mattia Battistini, Bar Orchester 1913 / DRA 61 U 1053	3'10
● Emmy Destinn, S Giovanni Martinelli, T Chor (Mitglieder) Orchester 1915 / DRA 186-0463	4'10	● Elisabeth Böhm-van Endert, S (dt) Joseph Schwarz, Bar Orchester 1916 / DRA 43-06282	o.A.
● Emmy Heckmann-Bettendorf, S (dt) Richard Tauber, T Orchester Chor der Staatsoper Berlin 1922 / DRA 183-0122	3'02	■ Se m'ami ancor ... Ai nostri monti (IV) ● Louise Homer, A Enrico Caruso, T Orchester 1908 / DRA 175-1485	4'04
● Emmy Bettendorf, S (dt) Friedrich Zohsel, T Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1922 / DRA 66 U 1105	3'20	● Maria Gay, A Giovanni Zenatello, T Orchester 1912 / DRA 43-13315	o.A.
● Irene Minghini-Cattaneo, A Aureliano Pertile, T Chor (Mitglieder) Orchester 1927 / DRA 43-13445	o.A.	● Ernestine Schumann-Heink, MezS Enrico Caruso, T Orchester 1913 / DRA 50-14496	4'20
● Hedwig von Debicka, S (dt) Helge Rosvaenge, T Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Johannes Heidenreich 1928 / DRA 186-0435	4'26	■ Si, la stanchezza ... Ai nostri monti (IV) ● Margarethe Arndt-Ober, MezS (dt) Hermann Jadlowker, T Orchester 1907c / DRA 40-05875	o.A.
● Meta Seinemeyer, S (dt) John Gläser, T Männerchor Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Frieder Weißmann 1928 / DRA 43-15193	o.A.	● Ottilie Metzger, MezS (dt) Ottokar Marák, T Orchester Bruno Seidler-Winkler 1910 / DRA 40-05903	o.A.
● Vera Schwarz, S (dt) Max Hirzel, T Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin Frieder Weißmann 1930 / DRA 66 U 1121	4'30	● Sigrid Onegin, S Mario Chamlee, T Orchester 1923c / DRA 66 U 1110	3'16
		● Johanna Blatter, S Rudolf Schock, T RIAS-Unterhaltungsortchester Kurt Gaebel 1950 / DRA 80-25377	3'01
		● Sona Cervená, A (dt) Hermin Esser, T RSO Berlin Kurt Masur 1959 / DRA Potsdam ZMO 2584	3'06

- Siam giunti, ecco latorre ... D'amor sull' ali rosee (IV)**
 ● Ilona Tokody, S
 Gyula Tarnay, T
 SO des Ungarischen Rundfunks und Fernsehens Budapest
 György Ráth Györiványi
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 2498 5'25
- Timor di me? ... D'amor sull' ali rosee (IV)**
 ● Ophelia Christowa, S
 SO des Bulgarischen Rundfunks und Fernsehens Sofia
 Nedjalko Nedjalkov
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 2292 5'15
- Maria Krikorjan, S
 Orchester Sinfonietta des Bulgarischen Rundfunks und Fernsehens
 Michail Angelow
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 2061 5'05
- Teresa Zylis-Gara, S
 SO des Polnischen Rundfunks und Fernsehens Katowice
 Maurizio Arena
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 787 5'20
- Udiste ... Qual voce! Come, tu, donna (IV)**
 ● Germain Heine-Wagner, S
 Peteris Grawelis, Bar
 Orchester des Lettischen Operntheaters Riga
 Jasep Lindberg
 o.J. / DRA Potsdam MAO 1072 7'40
- Zisana Tatischwili, S
 Jurij Masurok, Bar
 Orchester des Bolschoi-Theaters Moskau
 Alexandr Nikolajewitsch Lasarew
 o.J. / DRA Potsdam StMAO 980 8'00
- Julia Wiener, S
 Assen Selimskij, Bar
 RSO Berlin
 Ruslan Raitschew
 1962 / DRA Potsdam ZMO 3551 7'10
- Vanne, lasciami ... D'amor sull' ali (IV)**
 ● Marie Rappold, S
 Orchester
 1910 / DRA 178-1701 4'10
- Vivra! Contende il giubilo (IV)**
 ● Claire Dux, S
 Joseph Schwarz, Bar
 Orchester
 1917 / DRA 42-05593 o.A.
- Potpourris**
 ● Gertrud Runge, S
 Grammophon-Ensemble
 1911 / DRA 162-1030 o.A.
 1922 / DRA 43-10827 o.A.
- Createore and his Band
 1921 / DRA 180-1927 4'25
- Createore's Band
 1925 / DRA 43-20579 o.A.
- Fantasia**
 ● Paul Godwin mit seinem Künstler-Ensemble
 1927v / DRA 186-0463 9'04
- I vespri siciliani**
 Oper
- Ouverture**
 ● RSO Bratislava
 Ondrej Lenárd
 o.J. / DRA Potsdam MAO 1079 9'00
- Kapelle der Staatsoper Berlin
 Pietro Mascagni
 1927c / DRA 43-07033 o.A.
- Berliner Philharmoniker
 Selmar Meyrowitz
 1932 / DRA 61 U 1032 8'20
- Orchester des Reichssenders Berlin
 Heinrich Steiner
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1938 / DRA B006676029 o.A.
- Philharmonisches Orchester Dresden
 (Dresdner Philharmoniker)
 Paul van Kempen
 1939c / DRA 194-1780 7'55
- Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
 Gino Marinuzzi
 1941 / DRA 43-17634 o.A.
- Berliner Philharmoniker
 Fritz Zaun
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B004115678 8'44
- NBC Symphony Orchestra
 Guido Cantelli
 (Konzertmitschnitt)
 1950 / DRA 55-00317 8'50
- Staatskapelle Dresden
 Rudolf Kempe
 1951 / DRA Potsdam ZMO 1778 9'45
- RSO Leipzig
 Heinz Fricke
 1959 / DRA Potsdam ZMO 2670 9'00
- RSO Leipzig
 Ude Nissen
 1962 / DRA Potsdam ZMO 3616 8'50
- RSO Berlin
 Rolf Kleinert
 1970 / DRA Potsdam StMO 425 8'40
- All' meine Liebe kann dich nicht rühren**
 ● Helge Rosvaenge, T
 Heinrich Schlusnus, Bar
 Orchester der Staatsoper Berlin
 Alois Melichar
 1933 / DRA 42-14483 o.A.

■ **O patria ... O tu, Palermo, terra adorata (II)**

● Theo Adam, B (dt)
Großes RO Leipzig
Horst Stein
1956 / DRA Potsdam ZMO 1970 6'05

● Siegfried Vogel, B
RSO Berlin
Kurt Masur
1967 / DRA Potsdam StMO 90 7'40

■ **O tu, Palermo, terra adorata (II)**

● Ezio Pinza, B
Orchester
1927 / DRA 167-1138 4'00

● Wilhelm Strienz, B
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Bruno Seidler-Winkler
1935 / DRA 43-20572 o.A.

● Wilhelm Strienz, B (dt)
Großes RO Berlin
Hanns Steinkopf
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B004086490 5'40

● Gottlob Frick, B (dt)
RO Leipzig
Rolf Kleinert
1948 / DRA Potsdam 194-0079 8'29

● Ludwig Weber, B
Wiener Philharmoniker
Otto Ackermann
1949 / DRA 43-18162 o.A.

■ **In braccio alle dovizie (III)**

● Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Alois Melichar
1933 / DRA 186-0448 4'49

● Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Orchester der Staatsoper Berlin
Artur Rother
1943 / DRA 167-1144 4'05

● Heinrich Schlusnus, Bar (dt)
Staatskapelle Berlin
Johannes Schüler
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B004048260 7'23

■ **Quando al mio sen per te parlava (III)**

● Helge Rosvaenge, T (dt)
Heinrich Schlusnus, Bar
Staatskapelle Berlin
Johannes Schüler
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B004048262 9'57

■ **Le quattro stagioni (III)**

(Ballettmusik)
● Großes RO Berlin
Otto Dobrindt
1960 / DRA Potsdam ZMO 2977 A/D 23'11

● RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1975 / DRA Potsdam StMO 1151-1154 32'25

● Großes RO Leipzig
Horst Neumann
1980 / DRA Potsdam StMO 1696 32'35

● Großes RO Leipzig
Uros Lajovic
(Konzertmitschnitt)
1986 / DRA Potsdam StMM 7876 A/D 32'35

■ **Si, m'abborriva ... In braccio alle dovizie (III)**

● Piero Francia, Bar
RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1976 / DRA Potsdam StMO 1193 6'20

■ **Giorno di pianto (IV)**

● Helge Rosvaenge, T (dt)
Hans Mahlke, V
Orchester der Staatsoper Berlin
Franz Alfred Schmidt
1932 / DRA 55-00906 o.A.

■ **Merce, dilette amiche (V)**

● Raina Kabaiwanska, S
SO des Bulgarischen Rundfunks und
Fernsehens Sofia
Vassil Stefanov
o.J. / DRA Potsdam StMAO 188 3'35

● Jelena Ustinowa, S
Leningrader Philharmonie
Viktor Fedotow
o.J. / DRA Potsdam StMAO 2352 3'55

● Luisa Tetrazzini, S
Orchester
1910 / DRA 50-11771 o.A.
1914 / DRA 50-11775 o.A.

● Rosa Ponselle, S
Orchester
1919 / DRA 55-0443 o.A.

● Delfina Ambroziak, S
Großes RO Berlin
Robert Hanell
1970 / DRA Potsdam StMO 424 3'35

■ **Si celebri alfine tracanti (V)**

● RCh Berlin
RSO Berlin
Wolf-Dieter Hauschild
1976 / DRA Potsdam StMO 1192 3'10

Potpourris

■ **Der ältere Verdi**

● Berliner Philharmoniker
Erich Orthmann
1933 / DR 43-10826

o.A.

■ **Il brigidino**

für Singstimme und Klavier
● Renata Scotto, S
Robert de Ceunynck, Kl
(Konzertmitschnitt)

1987 / DRA Potsdam StMM 9099 A/B

o.A.

■ **Aus Verdis Opern**

● Berliner Philharmoniker
Selmar Meyrowitz
1931c / DRA 190-1015

9'04

■ **E la vita e un mar d'affani**

für Singstimme und Klavier
● Renata Scotto, S
Robert de Ceunynck, Kl
(Konzertmitschnitt)

1987 / DRA Potsdam StMM 9099 A/B

o.A.

■ **Edelsteine der großen Opern**

● Nationales Militär-Orchester
1910v / DRA 50-07856

3'47

■ **Messa da Requiem**

für Soli, Chor und Orchester

● Maria Luisa Fanelli, S
Irene Minghini-Cattaneo, MezS
Franco Lo Giudice, T
Ezio Pinza, B

Coro del Teatro alla Scala di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Carlo Sabajno
1929 / DRA 183-0141

75'44

■ **Opernklänge**

Walzer-Potpourri
● National Promenade Band
1910c / DRA 178-1712

3'45

■ **Sounds from the opera**

● National Promenade Band
1910c / DRA 179-1737

3'45

● Margarete Teschemacher, S

Luise Willer, A

Helge Rosvaenge, T

Georg Hann, B

Chor des Reichssenders Stuttgart

Chor des Staatstheaters Karlsruhe

Orchester des Reichssenders Stuttgart

Joseph Keilberth

1938 / DRA 55-00923

85'58

Sonstige Werke

■ **Al tuo bambino**

für Singstimme und Klavier

● Renata Scotto, S

Robert de Ceunynck, Kl

(Konzertmitschnitt)

1987 / DRA Potsdam StMM 9099 A/B

o.A.

● Maria Caniglia, S

Ebe Stignani, A

Benjamino Gigli, T

Ezio Pinza, B

Chor des Opernhauses Rom

Orchester des Opernhauses Rom

Tullio Serafin

1939 / DRA 55-00158

72'57

■ **Ave Maria**

für Sopran und Streichorchester

● Zara Doluchanowa, MezS

Moskauer Kammerorchester

Rudolf Barschai

o.J. / DRA Potsdam MAE 135

6'05

■ bearbeitet für Sopran, Chor und Orchester

● Margherita Perras, S

Kammerchor Favre Berlin

Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)

Bruno Seidler-Winkler

1935 / DRA 188-0806

3'56

● Zinka Milanov, S

Bruna Castagna, MezS

Jussi Björling, T

Nicola Moscona, B

Westminster Choir New York

NBC Symphony Orchestra New York

Arturo Toscanini

(Konzertmitschnitt)

1940 / DRA 55-00031

82'28

■ Fassung für Sopran und Orgel

● Irina Archipowa, MezS

Oleg Jantschenko, Org

o.J. / DRA Potsdam StMAK 6743

5'50

● Rita Meini-Weise, S

Eva Fleischer, MezS

Gert Lutze, T

Johannes Oettel, B

RCh Leipzig

RSO Leipzig

Hermann Abendroth

1951 / DRA Potsdam MCH 608 A/E

90'00

- Julia Wiener, S
Gertraud Prenzlau, A
Peter Schreier, T
Theo Adam, B
Solistenvereinigung des Berliner Rundfunks
Großer RCh Berlin
RSO Berlin
Helmut Koch
(Konzertmitschnitt)
1962 / DRA Potsdam ZMM 5985 A/E 80'00
- Irma Landucci, S
Nedda Casei, MezS
Gaetano Bardini, T
Eduardo Cittanti, BBar
RCh Leipzig
Großer RCh Berlin
RSO Leipzig
Herbert Kegel
(Konzertmitschnitt)
1965 / DRA Potsdam ZMM 8371 A/D 96'10
- Shirley Verrett, S
Jelena Obraszowa, A
Veriano Luchetti, T
Jewgenij Nesterenko, B
Coro del Teatro alla Scala di Milano
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Claudio Abbado
(Konzertmitschnitt)
1981 / DRA Potsdam StMM 4358 A/D 102'15
- Sandra Sandru, S
Edith Simon, A
Mihai Zamfir, T
Julian Jurja, B
RCh Berlin
RSO Berlin
Heinz Rögner
(Konzertmitschnitt)
1985 / DRA Potsdam StMM 6901 A/C 86'30
- Stefka Ewstatijewa, S
Alexandrina Miltschewa, A
Kaludi Kaludow, T
Nikola Giuselew, B
Swetoslaw Obretenow (Bulgarischer Staatschor)
SO Berlin
Ruslan Raitschew
(Konzertmitschnitt)
1988 / DRA Potsdam StMM 10725 A/C 89'20
- Sharon Sweet, S
Mariana Cioromila, MezS
James O'Neal, T
Simon Estes, B
RCh Berlin
RSO Berlin
Rafeal Frühbeck de Burgos
(Konzertmitschnitt)
1991 / DRA Potsdam StMM 12846 A/B 84'08
- Probenmitschnitt
● NBC Symphony Orchestra New York
Arturo Toscanini
1940 / DRA 193-1367 9'44
- Confutatis ... Oro supplex et acclinis
● Ivar Andresen, B
Orchester
1925 / DRA 50-14425 o.A.
- Michail Gitowsky, B
SO Berlin
Felix Günther
1929c / DRA 40-05860 4'00
- Dies Irae
● Francesco Marconi, T
Salvatore Cottone, Kl
1904c / DRA 182-0085 3'17
- Benjamino Gigli, T
Orchester
1939 / DRA 55-00074 3'37
- Ingemisco
● Alfred Piccaver, T
Orchester
Manfred Gurlitt
1929 / DRA 67 U 1138 3'35
- Jussi Björling, T
Orchester
1938 / DRA 90-71227 4'09
- Libera me
● Margherita Perras, S
Berliner Solistenvereinigung
Orchester der Staatsoper Berlin
Bruno Seidler-Winkler
1935 / DRA 43-09668 o.A
- Recordare
● Ria Ginster, S
Lilly Dreyfuß, MezS
SO Berlin
Felix Günther
1929c / DRA 40-05860 4'15
- Pater noster
für 5stimmigen gemischten Chor a cappella
● Chor des Ungarischen Rundfunks
Eric Ericson
o.J. / DRA Potsdam StMACH 1421 6'55
- Chor des Ungarischen Rundfunks
Ferenc Sapszon
o.J. / DRA Potsdam StMACH 994 6'25
- RCh Leipzig
Jörg-Peter Weigle
1986 / DRA Potsdam StMCH 1744 6'27
- University Singers (Studentenchor der
Musikhochschule an der "University of British
Columbia" in Vancouver)
James Fankhauser
1987 / DRA Potsdam StMACH 1212 6'00
- Pietà, Signor
für Singstimme und Klavier
● Renata Scotto, S
Robert de Ceunynck, Kl
(Konzertmitschnitt)
1987 / DRA Potsdam StMM 9099 A/B o.A.

■ Il poveretto

für Singstimme und Klavier

- Peter Schreier, T

Hans-Peter Frank, Kl

1963 / DRA Potsdam ZMK 7679

2'40

■ La preghiera del poeta

für Singstimme und Klavier

- Renata Scotto, S

Robert de Ceunynck, Kl

(Konzertmitschnitt)

1987 / DRA Potsdam StMM 9099 A/B

o.A.

■ Quattro pezzi sacri

- RCh Leipzig

RSO Leipzig

Herbert Kegel

1967 / DRA Potsdam StME 275

37'10

- Renate Schunke, S

RCh Berlin

RSO Berlin

Heinz Rögner

(Konzertmitschnitt)

1981 / DRA Potsdam StMM 4188 A/C

40'20

- RCh Prag

Staatskapelle Dresden

Hans Vonk

(Konzertmitschnitt)

1988 / DRA Potsdam StMM 10335 A/B

39'05

- Anett Schmidt, S

RCh Berlin

RSO Berlin

Salvador Mas

(Konzertmitschnitt)

1990 / DRA Potsdam StMM 12589 A/D

41'20

■ Stabat mater (2)

■ Laudi alla Vergine Maria (3)

■ Te Deum (4)

- Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma

RSO Berlin

Dietrich Knothe

(Konzertmitschnitt)

1987 / DRA Potsdam StMM 9353 A/C

34'37

■ Ave Maria sulla scala enigmatica (1)

- RCh Leipzig

Fritz Höft

1963 / DRA Potsdam ZMCH 1082

5'15

■ Quartett E-Moll

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

- Amar-Quartett:

Licco Amar, V

Walter Caspar, V

Paul Hindemith, Va

Rudolf Hindemith, Vc

1924c / DRA 175-1468

19'15

- Prisca-Quartett:

Walter Prisca, V

Will Smit, V

C. E. Körner, Va

Hans Münch-Holland, Vc

1935 / DRA 42-11621

o.A.

- Quartetto di Roma:

Zuccarini, V

Montelli, V

Perini, Va

Silva, Vc

1935c / DRA 43-11141

o.A.

- Quartetto di Roma

1950 / DRA Potsdam ZMK 7866 A/B

21'04

- Michailow-Quartett:

Max Michailow, V

Helmut Pietsch, V

Hugo Fricke, Va

Werner Haupt, Vc

1959 / DRA Potsdam ZMK 5297 A/B

23'15

- Mendelssohn-Quartett:

György Garay, V

Heinrich Huck, V

Alfred Lipka, Va

Erich Neumann, Vc

1963 / DRA Potsdam ZMK 7609 A/B

24'15

■ 6 Romanzen

für Singstimme und Klavier

■ Il tramonto (1)

- Tatjana Sterling, S

Michail Muntjan, Kl

o.J. / DRA Potsdam StMAK 3035

2'55

- Peter Schreier, T (dt)

Hans-Peter Frank, Kl

1963 / DRA Potsdam ZMK 7680

2'20

■ Ad una stella (3)

- Alba Anzellotti, S

Hans Gulden, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1940 / DR B006632078

o.A.

- Peter Schreier, T (dt)

Hans-Peter Frank, Kl

1963 / DRA Potsdam ZMK 7681

3'30

■ Lo spazzacamino (4)

- Elisabeth Schwarzkopf, S (dt)

Michael Raucheisen, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1944 / DRA B003311891

2'11

- Peter Schreier, T (dt)

Hans-Peter Frank, Kl

1963 / DRA Potsdam ZMK 7682

2'00

■ Brindisi (6)

- Peter Schreier, T (dt)

Hans-Peter Frank, Kl

1963 / DRA ZMK 7683

2'10

■ Te Deum

für Doppelchor und Orchester

● Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Clemens Krauss

<RRG-Aufnahme>

Audiophile

1944 / DRA B003288941

17'03

■ Gesangsproben - Sprechunterricht

darin:

■ Ai nostri monti (Bruchstück) (Il trovatore)

● N.N., S

1910c / DRA 180-1889

1'05