

48. JAHRGANG

**SONDER-
HINWEISDIENST
MUSIK**

LUDWIG VAN BEETHOVEN

1770 - 1827

DRA
DEUTSCHES RUNDFUNKARCHIV
FRANKFURT AM MAIN - BABELSBERG

Inhalt

| | Seite |
|---|-------|
| Bühnenmusik | 3 |
| Musik zu Johann Wolfgang von Goethes Trauerspiel "Egmont" op. 84 | 3 |
| Fidelio op. 72 | 4 |
| Ouvertüre E-Dur zur Oper "Fidelio" op. 72b | 8 |
| Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 | 8 |
| Musik zu A. v. Kotzebues Festspiel (Nachspiel) "Die Ruinen von Athen" op. 113 | 9 |
| Weitere Ouvertüren | 9 |
| | |
| Orchestermusik | 11 |
| Konzerte | 11 |
| Sinfonien | 14 |
| Sonstige Orchesterwerke | 21 |
| | |
| Kammermusik | 23 |
| Klavierwerke | 23 |
| Duos | 29 |
| Trios | 32 |
| Quartette | 33 |
| Sextett, Septett etc. | 37 |
| | |
| Vokalmusik | 37 |
| Lieder | 37 |
| Chorwerke | 45 |
| | |
| Wort-Musik-Sendung | 46 |

LUDWIG VAN BEETHOVEN

175. Todestag

Ludwig van Beethoven

Komponist

getauft 17. Dezember 1770 in Bonn

gest. 26. März 1827 in Wien

Aufgrund der Fülle von Beethoven-Einspielungen beschränkt sich die vorliegende Aufstellung historischer Aufnahmen auf die Zeit von 1900 - 1949. Darunter finden sich zahlreiche Aufnahmen aus der Zeit der Reichs-Rundfunk Gesellschaft (RRG).

Bühnenmusik

■ Musik zu Johann Wolfgang von Goethes

Trauerspiel "Egmont" op. 84

für Sopran, Sprecher und Orchester

■ Ouvertüre

- Concertgebouw Orchestra Amsterdam

Willem Mengelberg

1926 / DRA 4317822

o.A.

- Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)

Leo Blech

1927 / DRA 1600032

7'50

- Staatskapelle Berlin (Mitglieder)

Max von Schillings

1928 / DRA 1941588

7'50

- Philharmonisches Orchester Berlin

Julius Prüwer

1929 / DRA 4315483

o.A.

- Berliner Philharmoniker

Erich Kleiber

1930 / DRA 4308094

o.A.

- New York Philharmonic Orchestra

Willem Mengelberg

1931c / DRA 4307774

o.A.

- Philharmonisches Orchester Berlin

Wilhelm Furtwängler

1933 / DRA 1860454

8'36

- Sächsische Staatskapelle Dresden

Karl Böhm

1935 / DRA 4320689

o.A.

- Wiener Philharmoniker

Felix von Weingartner

1937 / DRA 5011324

8'24

- Berliner Philharmoniker

Eugen Jochum

Audiofile

1938 / DRA B003964361

8'25

- Preußische Staatskapelle Berlin

Johannes Schüler

1938c / DRA 4312106

o.A.

- London Symphony Orchestra

Felix von Weingartner

1938 / DRA 4006748

3'24

- Concertgebouw Orchestra Amsterdam

Willem Mengelberg

1940c / DRA 1681210

7'55

- Städtisches Orchester Berlin

Carl Schuricht

1942 / DRA 4307829

o.A.

- Wiener Philharmoniker

Willem Mengelberg

(Konzertmitschnitt)

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1942 / DRA B003321695

8'32

- Philharmonisches Orchester Los Angeles

Fritz Busch

1946 / DRA 5010647

8'34

- New York Philharmonic Orchestra

Artur Rodzinski

(Konzertmitschnitt)

1946 / DRA 5500396

7'25

- London Philharmonic Orchestra

Alceo Galliera

1946 / DRA 4307411

o.A.

- Berliner Philharmoniker

Wilhelm Furtwängler

1947 / DRA 5005085

o.A.

- Württembergisches Staatsorchester Stuttgart

Ferdinand Leitner

1949 / DRA 4314329

8'15

■ Die Trommel gerühret

- Adelheid Holz, S

Orchester des Reichssenders München

Hans Adolf Winter

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1937 / DRA B003241529

3'02

- bearbeitet für Singstimme und Klavier

Maria Müller, S

Michael Raucheisen, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B003293089

2'35

| | | | |
|--|------|---|--------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Maria Schacko, S Paul Meyer, Kl 1945 / DRA 1870634 | 3'12 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Die Trommel gerührt ■ Zwischenaktmusik I ■ Zwischenaktmusik II ■ Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein ■ Zwischenaktmusik III | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Zwischenaktmusik II - Larghetto ● London Philharmonic Orchestra Felix von Weingartner 1938 / DRA 5011324 | 3'25 | <ul style="list-style-type: none"> ● Tiana Lemnitz, S Großes Berliner Rundfunkorchester Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003243415 | 18'11 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Freudvoll und leidvoll ● Adelheid Holz, S Orchester des Reichssenders München Hans Adolf Winter <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B003241527 | 1'59 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ouvertüre ■ Die Trommel gerührt ■ Freudvoll und leidvoll ■ Musik, Clärchens Tod bezeichnend ■ Zwischenaktmusik II ■ Zwischenaktmusik III ■ Melodram (und Traummusik) ■ Monolog des Egmont ■ Siegessinfonie ● Lore Wissmann, S Paul Hartmann, Spr Württembergisches Staatsorchester Stuttgart Ferdinand Leitner Audiofile 1949 / DRA B003119596 | 30'22 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● bearbeitet für Singstimme und Klavier Lilli Lehmann, S Fritz Lindemann, Kl 1906 / DRA 1901059 | 2'34 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Julia Culp, A N. N., Kl 1908 / DRA 4317726 | o.A. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Maria Müller, S Michael Raucheisen, Kl 1943c / DRA 5014112 | 2'05 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Maria Schacko, S Paul Meyer, Kl 1945 / DRA 1870634 | 1'57 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ouvertüre ■ Die Trommel gerührt ■ Freudvoll und leidvoll ● Ellen Farrell, S CBC Symphony Orchestra Bernard Herrmann 1949 / DRA 1801874 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Musik, Clärchens Tod bezeichnend ● London Philharmonic Orchestra Felix von Weingartner 1938 / DRA 1921149 | 2'50 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Freudvoll und leidvoll ■ Die Trommel gerührt ● Adelheid Holz, S Orchester des Reichssenders München Hans Adolf Winter <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B006938397 | 5'03 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Fidelio op. 72 Oper ● Kirsten Flagstad, S Marita Farell, S René Maison, T Julius Huehn, Bar Alexander Kipnis, B Karl Laufkoetter, T Herbert Janssen, Bar Emery Darcy, T John Gurney, B Chor der Metropolitan Opera New York Orchester der Metropolitan Opera New York Bruno Walter 1941 / DRA 1890896 | 110'35 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Melodram ■ Siegessymphonie ● Rudolf Rieth, Spr Frankfurter Funkorchester Hans Rosbaud <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B006954925 | 8'12 | | |

- | | | | |
|--|--------|---|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Tomislav Neralic, Bar Paul Schöffler, B Torsten Ralf, T Hilde Konetzni, S Herbert Alsen, B Irmgard Seefried, S Peter Klein, T Hans Schweiger, T Hermann Gallos, Bar Chor der Wiener Staatsoper Wiener Philharmoniker Karl Böhm <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003243627 | 137'22 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Gut, Söhnchen, gut (I) ● Martha Fuchs, S Trude Eipperle, S Georg Hann, B Großes Berliner Rundfunkorchester Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiofile 1942 / DRA B003242404 | 6'20 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Abscheulicher, wo eilst du hin (I) ● Melanie Kurt, S Orchester 1909 / DRA 1761594 | 6'07 | <ul style="list-style-type: none"> ● Mária Mátyás, S (ungar) Anna Báthy, S Mihály Székely, B Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 6'03 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Melanie Kurt, S Orchester Friedrich Kark 1913 / DRA 4307325 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ha, welch ein Augenblick (I) ● Friedrich Weidemann, Bar N. N., Kl Chor der Hofoper Wien 1905c / DRA 4205279 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Rose Pauly-Dreesen, S Orchester Frieder Weißmann 1927 / DRA 1651089 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Hans Hotter, BBar Orchester der Wiener Staatsoper Wilhelm Furtwängler 1942 / DRA 1860472 | 3'16 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Lotte Lehmann, S Staatskapelle Berlin Manfred Gurlitt 1927 / DRA 1880751 | 6'05 | <ul style="list-style-type: none"> ● Josef Herrmann, Bar Chor der Staatsoper Dresden Staatskapelle Dresden Joseph Keilberth 1945c / DRA 5500375 | 3'07 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Elisabeth Ohms, S Orchester Manfred Gurlitt 1929 / DRA 1890910 | 7'54 | <ul style="list-style-type: none"> ● Josef Herrmann, Bar Chor der Staatsoper Dresden (Männer) Staatskapelle Dresden Joseph Keilberth (Opernmitschnitt) 1948 / DRA Babelsberg 1920081 | 2'59 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Frida Leider, S Orchester John Barbirolli 1928 / DRA 5008986 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Oszkár Maleczky, Bar (ungar) Chor der Ungarischen Staatsoper Lászlo Pless Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 3'05 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Hilde Konetzni, S Kapelle der Staatsoper Berlin Hans Schmidt-Isserstedt 1937 / DRA 1611001 | 8'10 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Hat man nicht auch Gold beineben (I) ● Paul Knüpfer, B N. N., Kl 1903 / DRA 4305318 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Helena Braun, S Orchester der Staatsoper Berlin 1942 / DRA 4307322 | 8'29 | <ul style="list-style-type: none"> ● Paul Bender, B Orchester 1909 / DRA 5013598 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Anna Báthy, S (ungar) Chor der Ungarischen Staatsoper Lászlo Pless Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 7'02 | <ul style="list-style-type: none"> ● Michael Bohnen, BBar Orchester 1914 / DRA 1870610 | 3'30 |

-
- Georg Hann, B
Großes Berliner Rundfunkorchester
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242411 2'33
 - Theo Herrmann, B
Frankfurter Funkorchester
Heinzkarl Weigel
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B007464218 2'33
 - Mihály Székely, B (ungar)
Orchester der Ungarischen Staatsoper
Otto Klemperer
1948 / DRA 5013167 2'37
 - Jetzt, Alter, jetzt hat es Eile (I)
● Oszkár Maleczky, Bar (ungar)
Mihály Székely, B
Orchester der Ungarischen Staatsoper
Otto Klemperer
1948 / DRA 5013167 4'20
 - Jetzt, Schätzchen, jetzt sind wir allein (I)
● Grete Forst, S
Arthur Preuss, T
Orchester
1908c / DRA 1911138 3'34
 - Mária Mátyás, S (ungar)
Gyula Angyal Nagy, T
Orchester der Ungarischen Staatsoper
Otto Klemperer
1948 / DRA 5013167 4'08
 - Komm, Hoffnung, lass den letzten Stern (I)
● Elsa Bland, S
N. N., Kl
1906 / DRA 5013448 o.A.
 - Alice Guszalewicz, S
Orchester
1910 / DRA 1801905 3'30
 - Lotte Lehmann, S
Staatskapelle Berlin
Manfred Gurlitt
1927 / DRA 5500551 6'00
 - Else Gentner-Fischer, S
Orchester
1928c / DRA 1820055 5'30
 - Komm, Hoffnung... Ich folg' dem inneren Triebe (I)
● Margarete Matzenauer, S
Orchester
1913 / DRA 1870689 5'19
 - Leb wohl, du warmes Sonnenlicht (I)
● Meysel, S
Tobia, S
Knösseler, T
Rahmer, B
Littmann, B
Orchester
1911c / DRA 4307326 o.A.
 - Mir ist so wunderbar (I)
● Grete Forst, S
Elise Elizza, S
Richard Mayr, B
Arthur Preuss, T
Orchester
1908c / DRA 1911138 3'28
 - Meysel, S
Tobia, S
Knösseler, T
B. Rahmer, B
Orchester
1911c / DRA 4307326 o.A.
 - Erna Berger, S
Henriette Gottlieb, S
Marcel Wittrich, T
Willi Domgraf-Fassbaender, Bar
Orchester der Staatsoper Berlin
Fritz Zweig
1932 / DRA 4308375 o.A.
 - Martha Fuchs, S
Trude Eipperle, S
Peter Anders, T
Georg Hann, B
Großes Berliner Rundfunkorchester
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242408 4'21
 - Christel Goltz, S
Elfriede Trötschel, S
Erich Zimmermann, T
Gottlob Frick, B
Staatskapelle Dresden
Joseph Keilberth
(Opernmitschnitt)
1948 / DRA Babelsberg 1920081 4'47
 - Mária Mátyás, S (ungar)
Anna Báthy, S
Mihály Székely, B
Gyula Angyal Nagy, T
Orchester der Ungarischen Staatsoper
Otto Klemperer
1948 / DRA 5013167 3'27
 - O welche Lust (I)
● Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin
Leo Blech
1930 / DRA 4217935 o.A.

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Mária Mátyás, S (ungar) Anna Báthy, S Gyula Angyal Nagy, T Oszkár Maleczky, Bar Mihály Székely, B Lászlo Külkey, T Jenö Vermes, B Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 16'17 | <ul style="list-style-type: none"> ● Alfred Piccaver, T Orchester der Staatsoper Berlin Julius Prüwer 1930c / DRA 1611001 | 6'30 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Oh, wär ich schon mit dir vereint (I) ● Adele Kern, S Orchester der Staatsoper Berlin 1929 / DRA 1860439 | 3'50 | <ul style="list-style-type: none"> ● Franz Völker, T Staatskapelle Berlin Alois Melichar 1933 / DRA 1951830 | 9'33 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Mária Mátyás, S (ungar) Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 3'37 | <ul style="list-style-type: none"> ● Helge Rosvaenge, T Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Bruno Seidler-Winkler 1938 / DRA 4319169 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Er sterbe! Doch er soll erst wissen (II) ● Henriette Gottlieb, S Walter Ludwig, T Willi Domgraf-Fassbaender, Bar Walter Großmann, Bar Orchester der Staatsoper Berlin Fritz Zweig 1932 / DRA 1661112 | 4'10 | <ul style="list-style-type: none"> ● Torsten Ralf, T Orchester des Reichssenders Leipzig Reinhold Merten <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B006942232 | 9'33 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Anna Báthy, S (ungar) Endre Rösler, T Oskár Maleczky, Bar Mihály Székely, B Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 4'17 | <ul style="list-style-type: none"> ● Lorenz Fehenberger, T Staatskapelle Dresden Karl Elmendorff <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B004048132 | 6'43 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● August Seider, T Gewandhausorchester Leipzig Paul Schmitz 1943 / DRA 1951797 | 6'15 | <ul style="list-style-type: none"> ● Endre Rösler, T (ungar) Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 9'20 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Euch werde Lohn in bessern Welten (II) ● Melanie Kurt, S Jacques Urlus, T Paul Knüpfer, B Orchester 1912 / DRA 5013167 | 5'30 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Heil sei dem Tag (II) ● Wilhelm Strienz, B Georg Hann, Bar Torsten Ralf, T Martha Fuchs, S Theo Herrmann, B Carla Spletter, S Hubert Buchta, T Carl Jautz, Ges Bruno Müller, Ges Chor des Reichssenders Stuttgart Orchester des Reichssenders Stuttgart Carl Leonhardt <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B006955859 | 13'43 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Margarethe Bäumer, S August Seider, T Willi Schwenkreis, Bar Stadt- und Gewandhausorchester Leipzig Paul Schmitz 1943 / DRA 1951798 | 6'31 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Gott, welch' Dunkel hier (II) ● Karl Erb, T Orchester des Reichssenders Stuttgart Carl Leonhardt <RRG-Aufnahme> 1937 / DRA 1931424 | 10'37 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Gott, welch Dunkel hier ...In des Lebens Früh- lingstagen (II) ● Karl Erb, T Orchester 1912 / DRA 9072238 | 4'09 | | |

- | | | | |
|---|-------|--|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Margarethe Bäumer, S August Seider, T Willi Schwenkreis, Bar Rosel Schaffrian, S Theodor Horand, B Paul Reinecke, T Stadt- und Gewandhausorchester Leipzig Paul Schmitz 1943 / DRA 1951798 | 13'58 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Wer ein holdes Weib errungen (II) ● Christel Goltz, S Elfriede Trötschel, S Bernd Aldenhoff, T Erich Zimmermann, T Josef Herrmann, Bar Heinrich Pflanzl, B Gottlob Frick, B Chor der Staatsoper Dresden Ernst Hintze Staatskapelle Dresden Joseph Keilberth (Opernmitschnitt) 1948 / DRA Babelsberg 1920081 | 3'46 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Anna Báthy, S (ungar) Mária Mátyás, S Endre Rösler, T Oszkár Maleczky, Bar Mihály, Székely, B István Koszo, B Lászlo Külkey, T Jenő Vermes, B Chor der Ungarischen Staatsoper Lászlo Pless Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 12'04 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Wie kalt ist es in diesem unterirdischen Gewölbe ... Nur hurtig fort (II) ● Anna Báthy, S (ungar) Mihály Székely, B Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 5'42 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ In des Lebens Frühlingstagen (II) ● Heinrich Knotte, T Orchester 1908 / DRA 1911130 | 3'36 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Ouvertüre E-Dur zur Oper "Fidelio" op. 72b ● London Philharmonic Orchestra Felix von Weingartner 1938 / DRA 5011324 | 5'57 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Jacques Urlus, T Orchester 1911 / DRA 4005320 | 2'30 | <ul style="list-style-type: none"> ● BBC Symphony Orchestra London Arturo Toscanini 1939 / DRA 4307406 | 7'41 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Willy Zilken, T Orchester 1922 / DRA 4307328 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Großes Berliner Rundfunkorchester Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiophile 1944 / DRA B004156142 | 7'07 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Fritz Krauss, T Orchester 1922c / DRA 1820058 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 6'15 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Fritz Soot, T Orchester 1928 / DRA 4305326 | o.A. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Marsch (II) ● Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 1'50 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 Ballett ■ Ouvertüre ● London Symphony Orchestra Albert Coates Audiophile 1927 / DRA B003110053 | 4'07 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ O namen-, namenlose Freude (II) ● Anna Báthy, S (ungar) Endre Rösler, T Orchester der Ungarischen Staatsoper Otto Klemperer 1948 / DRA 5013167 | 2'38 | <ul style="list-style-type: none"> ● London Philharmonic Orchestra Felix von Weingartner 1933 / DRA 4006750 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Orchester 1936 / DRA 1820061 | 2'40 |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Wiener Philharmoniker Felix von Weingartner 1936 / DRA 1921149 | 4'28 |

- Sinfonieorchester des Deutschen
Europasenders
Leo Borchard
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003243310 4'38
- Adagio (2)
- Unterhaltungsorchester des Deutschlandsenders
Otto Dobrindt
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B006958075 12'06
- Allegro con brio (8)
- Dresdner Philharmoniker
Paul van Kempen
1941 / DRA 4312449 o.A.
- **Musik zu A. v. Kotzebues Festspiel (Nachspiel) "Die Ruinen von Athen" op. 113**
für 3 Singstimmen, Chor und Orchester
- Overtüre
- Pablo Casals Sinfonieorchester, Barcelona
Pablo Casals
1931 / DRA 4309316 o.A.
- Wiener Philharmoniker
Arnold Rose
1936 / DRA 1830130 4'22
- Orchester des Reichssenders Stuttgart
Carl Leonhardt
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B006973431 4'43
- Orchester des Reichssenders Stuttgart (?)
Gustav Görlich (?)
(Aufnahme unvollständig)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B007649710 4'16
- London Symphony Orchestra
Felix von Weingartner
1940 / DRA 1921149 3'40
- Orchester des Reichssenders Köln
Otto Julius Kühn
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B006953050 7'32
- Marcia alla turca (4)
für Orchester
- Concertgebouw Orchestra Amsterdam
Willem Mengelberg
1930 / DRA 1681209 2'30
- bearbeitet für Klavier
Friedrich Wührer, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003292195 5'30
- Schmückt die Altäre (6)
- Kapelle der Staatsoper Berlin
Leo Blech
1916 / DRA 4305312 o.A.
- **Overtüre C-Moll zu H. J. v. Collins
Trauerspiel "Coriolan" op. 62**
für Orchester
- Kapelle des Königin-Auguste-Garde-Grenadier-Regiments Berlin
Przywarski
1908 / DRA 1721294 4'10
- Concertgebouw Orchestra Amsterdam
Willem Mengelberg
1926 / DRA 4316781 o.A.
- Orchester der Staatsoper Berlin
Otto Klemperer
1927c / DRA 5500243 6'57
- Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Leo Blech
1928 / DRA 1600032 7'25
- Berliner Philharmoniker
Erich Kleiber
1930 / DRA 4310823 o.A.
- Concertgebouw Orchestra Amsterdam
Willem Mengelberg
1931 / DRA 4317825 o.A.
- Orchester
1936 / DRA 1820061 8'02
- London Symphony Orchestra
Bruno Walter
(Teilaufnahme)
1938 / DRA 1721251 7'20
- Dresdner Philharmoniker
Paul van Kempen
1939 / DRA 4308706 o.A.
- Minneapolis Symphony Orchestra
Dimitri Mitropoulos
1940 / DRA 4308938 o.A.
- Münchner Philharmoniker
Oswald Kabasta
(Teilaufnahme)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1941 / DRA B006953402 2'46
(Teilaufnahme)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1941 / DRA B007748688 3'35

- | | | | |
|---|-------|---|---------------|
| ● Dresdner Philharmonie Paul van Kempen Audiofile 1942 / DRA B003111215 | 8'20 | ● NBC Symphony Orchestra Arturo Toscanini 1944 / DRA 4317084 | o.A. |
| ● Städtisches Orchester Berlin Carl Schuricht 1942v / DRA 1951823 | 8'20 | ■ Ouvertüre II C-Dur zur Oper "Leonore" op. 72a ● London Symphony Orchestra Felix von Weingartner 1938 / DRA 5011324 | 12'54 |
| ● Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> 1943 / DRA 5500556 | 8'57 | ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Eduard van Beinum 1946 / DRA 4307399 | o.A. |
| ● Großes Berliner Rundfunkorchester Hanns Steinkopf <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003873952 | 8'34 | ● Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler (Konzertmitschnitt) 1949 / DRA 5005085 | o.A. |
| ● Großes Berliner Rundfunkorchester Artur Rother (Aufnahme unvollständig) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003242924 | 7'28 | ● RSO Leipzig Hermann Abendroth 1949 / DRA Babelsberg 1970096 | 14'21 |
| ● Wiener Philharmoniker Wilhelm Furtwängler 1947 / DRA 5010742 | 8'40 | ■ Ouvertüre III C-Dur zur Oper "Leonore" op. 72a ● Orchester <RRG-Aufnahme> Audiofile o.J. / DRA B007478490 | 15'16 |
| ● NBC Symphony Orchestra New York Arturo Toscanini (Probenmitschnitt) 1948 / DRA 1931369 | 20'35 | ● Kapelle der Staatsoper Berlin Leo Blech 1916 / DRA 4305312 1927c / DRA 1600032 | o.A. 12'45 |
| ● RSO Leipzig Hermann Abendroth 1949 / DRA Babelsberg 1940048 | 7'49 | ● Orchester der Staatsoper Berlin George Szell 1926 / DRA 4305314 | o.A. |
| ■ Ausschnitte für akustische Messungen ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Willem Mengelberg <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B003242838 | 4'03 | ● Berliner Sinfonie-Orchester Emil Bohnke 1927c / DRA 4308180 | o.A. |
| ■ Ausschnitt ● NBC Symphony Orchestra New York Arturo Toscanini (Probenmitschnitt) 1944 / DRA 5006494 | 2'20 | ● Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Joseph Rosenstock 1929 / DRA 1911144 | 12'50 |
| ■ Ouvertüre I C-Dur zur Oper "Leonore" op. 138 ● New Symphony Orchestra of London Landon Ronald (Anfang fehlt) 1911 / DRA 1751485 | 8'12 | ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Willem Mengelberg 1930 / DRA 1681210 | o.A. |
| ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Willem Mengelberg 1931 / DRA 4317824 | o.A. | ● Wiener Philharmoniker Bruno Walter 1936 / DRA 1830127 | 12'46 |
| | | ● Wiener Philharmoniker Arnold Rose 1936 / DRA 4307281 | o.A. |
| | | ● San Francisco Symphony Orchestra Alfred Hertz 1936 / DRA 4316778 | o.A. |

- | | | | |
|---|-------|--|-------|
| ● Philharmonisches Orchester Berlin Eugen Jochum 1937 / DRA 1931384 | 13'43 | ● NBC Symphony Orchestra Arturo Toscanini Audiofile 1946 / DRA B003405189 | 9'29 |
| ● Sächsische Staatskapelle, Dresden Karl Böhm 1938 / DRA 4317307 | o.A. | ■ Aufnahme unvollständig ● Orchester des Reichssenders Stuttgart Carl Leonhardt <RRG-Aufnahme> Audiofile 1939 / DRA B004818049 | 3'53 |
| ● London Symphony Orchestra Felix von Weingartner 1938 / DRA 1830127 | 12'40 | | |
| ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Herbert von Karajan 1943 / DRA 1900951 | 14'40 | | |
| ● Staatskapelle Dresden Karl Elmendorff <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003871760 | 14'34 | | |
| ● Berliner Rundfunkorchester Robert Heger <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B007477818 | 14'46 | | |
| ● NBC Symphony Orchestra Arturo Toscanini Audiofile 1946 / DRA B003322728 | 13'06 | | |
| ● New York Philharmonic Orchestra Artur Rodzinski (Konzertmitschnitt) 1946 / DRA 5500396 | 12'40 | | |
| ● Berliner Philharmonisches Orchester Sergiu Celibidache (Konzertmitschnitt) 1946 / DRA 9161378 | 16'18 | | |
| ■ Teilaufnahme ● Grammophon-Streichorchester 1925 / DRA 4314855 | o.A. | | |
| ■ Ouvertüre C-Dur "Die Weihe des Hauses" op. 124 für Orchester ● London Philharmonic Orchestra Felix von Weingartner (Konzertmitschnitt) 1938 / DRA 1921149 | 11'00 | | |
| ● Großes Orchester des Deutschlandsenders und des Reichssenders Berlin Hans Rosbaud <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B003243708 | 11'08 | | |
| | | Orchestermusik | |
| | | Konzerte | |
| | | ■ Konzert Nr. 1 C-Dur op. 15 für Klavier und Orchester ● Artur Schnabel, Kl London Symphony Orchestra Malcolm Sargent 1932 / DRA 4307413 | o.A. |
| | | ● Walter Giesecking, Kl Orchester der Deutschen Oper Berlin Hans Rosbaud 1936c / DRA 1921184 | 29'45 |
| | | ● Hans Priegnitz, Kl Großes Berliner Rundfunkorchester Bruno Aulich <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003243020 | 37'04 |
| | | ● Ania Dorfmann, Kl NBC Symphony Orchestra Arturo Toscanini Audiofile 1946v / DRA B003324281 | 31'38 |
| | | ● Walter Giesecking (Klavier) Philharmonia Orchestra London Rafael Kubelik 1948 / DRA 4312543 | o.A. |
| | | ■ Konzert Nr. 2 B-Dur op. 19 für Klavier und Orchester ● Artur Schnabel, Kl London Philharmonic Orchestra Malcolm Sargent 1935 / DRA 4308520 | o.A. |
| | | ● Elly Ney, Kl Landesorchester Fritz Zaun 1937 / DRA 1850318 | 31'15 |

- William Kapell, Kl
NBC Symphony Orchestra
Vladimir Golschmann
Audiofile
1948v / DRA B003324732 27'25
- Riccardo Odnoposoff, V
Stefan Auber, Vc
Angélica Morales, Kl
Wiener Philharmoniker
Felix von Weingartner
1937 / DRA 4306914 o.A.
- **Konzert Nr. 3 C-Moll op. 37**
für Klavier und Orchester
- Artur Schnabel, Kl
London Philharmonic Orchestra
Malcolm Sargent
1933 / DRA 4316784 o.A.
- Trio di Roma:
Franzesco Antonioni, V
Antonio Saldarelli, Vc
Arnaldo Graziosi, Kl
Orchester des Reichssenders Leipzig
Reinhold Merten
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B006981577 31'17
- Eduard Erdmann, Kl
Berliner Philharmonisches Orchester
Artur Rother
Audiofile
1935 / DRA B003109857 33'29
- Hans Priegnitz, Kl
Rudolf Schulz, V
Adolf Steiner, Vc
Preußische Staatskapelle Berlin
Robert Heger
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003243644 35'55
- Otto Sonnen, Kl
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Fritz Lehmann
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B006940364 34'43
- Lubka Kolessa, Kl
Sächsische Staatskapelle Dresden
Karl Böhm
1940 / DRA 1611006 o.A.
- Walter Hendl, Kl
John Corigliano, V
Leonard Rose, Vc
Philharmonic Symphony Orchestra of New York
Bruno Walter
1949 / DRA 1850402 34'08
- José Iturbi, Kl
Rochester Philharmonic Orchestra
1941c / DRA 4307879 o.A.
- Larghetto (2)
- Riele Queling, V
Staatskapelle Berlin (Mitglieder)
Frieder Weißmann
1928 / DRA 4316877 o.A.
- Wilhelm Kempff, Kl
Dresdner Philharmoniker
Paul van Kempen
1942 / DRA 1911137 35'49
- **Konzert Nr. 4 G-Dur op. 58**
für Klavier und Orchester
- Artur Rubinstein, Kl
NBC Symphony Orchestra
Arturo Toscanini
1944 / DRA 1850402 32'00
- Karol Szeleter, Kl
Orchester der Staatsoper Berlin
Frieder Weißmann
1926 / DRA 4312494 o.A.
- Wilhelm Backhaus, Kl
London Symphony Orchestra
Landon Ronald
Audiofile
1929 / DRA B003110111 30'58
- **Konzert C-Dur op. 56**
für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester
- Artur Schnabel, Kl
London Philharmonic Orchestra
Malcolm Sargent
1933 / DRA 4312740 o.A.
- Fritz Kreisler, V
Orchester der Staatsoper Berlin
Leo Blech
1925 / DRA 4004786 o.A.
- Walter Giesecking, Kl
Sächsische Staatskapelle Dresden
Karl Böhm
1939 / DRA 4315412 30'08

- | | | | |
|--|-------|---|-------|
| ● Wilhelm Kempff, Kl Großes Orchester des Reichssenders Breslau Hermann Abendroth <RRG-Aufnahme> Audiofile 1939 / DRA B006939354 | 34'27 | ● Joseph Wolfsthal, V Berliner Philharmoniker Manfred Gurlitt 1929 / DRA 4306634 | 39'49 |
| ● Conrad Hansen, Kl Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler 1943 / DRA 1741392 | 35'58 | ● Joseph Szigeti, V British Symphony Orchestra Bruno Walter 1932 / DRA 1961836 | 40'55 |
| ● Artur Schnabel, Kl Philharmonia Orchestra London Issay Dobrowen 1946 / DRA 5400525 | o.A. | ● Bronislaw Huberman, V Wiener Philharmoniker George Szell 1934 / DRA 5500123 | 38'37 |
| ● Robert Casadesus, Kl Philadelphia Orchestra Eugene Ormandy 1947 / DRA 4318878 | o.A. | ● Fritz Kreisler, V London Philharmonic Orchestra John Barbirolli 1936 / DRA 4307621 | o.A. |
| ● Maria Judina, Kl Sinfonieorchester der Staatlichen Philharmonie Leningrad Kurt Sanderling 1948 / DRA 1810027 | 35'15 | ● Georg Kulenkampff, V Berliner Philharmonisches Orchester Hans Schmidt-Isserstedt 1936 / DRA 4311700 | o.A. |
| ● Branka Musulin, Kl Berliner Rundfunk-Sinfonieorchester Artur Rother 1949 / DRA Babelsberg 1930349 | 33'54 | ● Roman Schimmer, V Orchester des Reichssenders Stuttgart Wilhelm Buschkötter <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B006938537 | 44'37 |
| ■ Allegro moderato (1) ● Rudolf Serkin, Kl RSO Kopenhagen Fritz Busch 1933 / DRA 5500339 | 17'34 | ● Karl Freund, V Philharmonisches Orchester Berlin Walther Davisson 1938 / DRA 4311470 | o.A. |
| ● Edwin Fischer, Kl Orchester Karl Böhm 1936 / DRA 1820061 | 9'40 | ● Max Strub, V Sächsische Staatskapelle Dresden Karl Böhm 1939 / DRA 4317303 | o.A. |
| ■ Andante con moto (2) ● Richard Staab, Kl Orchester des Reichssenders München Hans Adolf Winter <RRG-Aufnahme> Audiofile 1936 / DRA B006635716 | 4'51 | ● Jascha Heifetz, V NBC Symphony Orchestra New York Arturo Toscanini 1940 / DRA 1860485 | 38'25 |
| ■ Rondo. Vivace (3) ● Edwin Fischer, Kl Orchester Karl Böhm 1936 / DRA 1820061 | o.A. | ● Adolf Busch, V New York Philharmonic Orchestra Fritz Busch 1942 / DRA 5010628 | o.A. |
| ■ Konzert D-Dur op. 61 für Violine und Orchester ● Riele Queling, V Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Frieder Weißmann 1928 / DRA 4319884 | o.A. | ● Erich Röhn, V Berliner Philharmonisches Orchester Wilhelm Furtwängler (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003125981 | 43'38 |
| | | ● Yehudi Menuhin, V Festival Strings Lucerne Wilhelm Furtwängler 1947 / DRA 5013728 | 44'56 |

- Tibor Varga, V
RSO Frankfurt
Winfried Zillig
(Sendemitschnitt)
1949 / DRA 1901078 44'40
- Kadenz - Allegro ma non troppo (Schluss) (1)
■ Larghetto (2)
● Joseph Szigeti, V
Britisches Sinfonieorchester
Bruno Walter
1945 / DRA Babelsberg 1940138 22'23
- **Konzert Nr. 5 Es-Dur op. 73**
für Klavier und Orchester
■ Allegro (1)
■ Adagio un poco mosso (2)
■ Rondo allegro (3) (Anfang)
● Wilhelm Backhaus, KI
Royal Albert Hall Orchester, London
Landon Ronald
(Aufnahme unvollständig)
Audiofile
1927 / DRA B003110113 34'26
- Artur Schnabel, KI
London Symphony Orchestra
Malcolm Sargent
1932 / DRA 1951807 36'40
- Walter Giesecking, KI
Wiener Philharmoniker
Bruno Walter
1934 / DRA 1611006 34'50
- Wilhelm Kempff, KI
Berliner Philharmoniker
Peter Raabe
1936 / DRA 4312547 38'27
- Edwin Fischer, KI
Sächsische Staatskapelle
Karl Böhm
Audiofile
1939 / DRA B003112329 36'49
- Conrad Hansen, KI
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Eugen Jochum
1941 / DRA 1820060 37'38
- Rudolf Serkin, KI
New York Philharmonic Orchestra
Bruno Walter
1942 / DRA 4312704 o.A.
- Elly Ney, KI
Wiener Philharmoniker
Karl Böhm
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003321401 39'11
- Elly Ney, KI
Berliner Philharmoniker
Hermann Abendroth
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003321639 39'18
- Marguerite Long, KI
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire
Charles Münch
Audiofile
1945c / DRA B003494297 36'15
- Walter Giesecking, KI
Großes Berliner Rundfunkorchester
Artur Rother
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1945 / DRA B003242649 36'45
- Monique de la Bruchollerie, KI
Philharmonisches Orchester Berlin
Leopold Ludwig
(Konzertmitschnitt)
1948 / DRA Babelsberg 1960151 38'06
- Allegro (1)
● Eugen d' Albert, KI
Berliner Funkorchester
Bruno Seidler-Winkler, KI
1930 / DRA 5013703 19'04
- Sinfonien
- **Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21**
● Philharmonisches Orchester Berlin
Hans Pfitzner
1928 / DRA 4315427 o.A.
- New York Philharmonic Orchestra
Willem Mengelberg
Audiofile
1930 / DRA B007093152 25'05
- Philadelphia Symphony Orchestra
Eugene Ormandy
1937c / DRA 4308625 o.A.
- Wiener Philharmoniker
Felix von Weingartner
1937 / DRA 1921151 21'10
- Concertgebouw Orchestra Amsterdam
Willem Mengelberg
1938 / DRA 4307001 o.A.
- BBC Symphony Orchestra London
Arturo Toscanini
1938c / DRA 4307288 o.A.

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| ● Orchester des Reichssenders Hamburg Eugen Jochum <RRG-Aufnahme> Audiofile 1942 / DRA B007122259 | 27'06 | ● Orchester des Reichssenders Stuttgart Fritz Lehmann (Aufnahme unvollständig) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1939 / DRA B006973486 | 29'48 |
| ● Cleveland Orchestra Artur Rodzinski 1942c / DRA 4312760 | o.A. | ● Dresdner Philharmoniker Paul van Kempen 1942 / DRA 4311761 | o.A. |
| ● Großes Berliner Rundfunkorchester Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003243417 | 24'23 | ● RSO Brüssel Fritz Lehmann 1942 / DRA 1890902 | 31'05 |
| ● New York Philharmonic Orchestra Bruno Walter 1947 / DRA 1801860 | 22'45 | ● Wiener Philharmoniker Karl Böhm <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003256340 | 35'47 |
| ● Sinfonieorchester des MDR Leipzig Gerhard Pflüger 1949 / DRA Babelsberg 1960016 | 27'43 | ● Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin Hans Schmidt-Isserstedt <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003242905 | 31'02 |
| ■ Adagio molto - Allegro con brio (1) ■ Andante cantabile con moto (2) ■ Menuett. Allegro molto e vivace (3) ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Willem Mengelberg 1939c / DRA 4307491 | o.A. | ● Wiener Philharmoniker Wilhelm Furtwängler 1948 / DRA 5010742 | 31'38 |
| ■ Menuett. Allegro molto e vivace (3) ● BBC Symphony Orchestra London Arturo Toscanini 1938c / DRA 4309722 | o.A. | ■ Adagio molto - Allegro con brio (1) ■ Larghetto (2) (Anfang) ● Orchester der Staatsoper Berlin Erich Kleiber (Aufnahme unvollständig) 1929 / DRA 1860444 | 14'10 |
| ■ Finale. Adagio - Allegro molto e vivace (4) ● Berliner Philharmoniker Hans Pfitzner 1933 / DRA 4305050 | o.A. | ■ Larghetto (2) ● Sinfonieorchester Frieder Weißmann 1925 / DRA 4315748 | o.A. |
| ■ Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 36 ● Kapelle der Staatsoper Berlin Erich Kleiber 1929 / DRA 4307350 | o.A. | ■ Larghetto (2) (Anfang fehlt) ■ Allegro molto (4) ● Kapelle der Staatsoper Berlin Erich Kleiber 1929 / DRA 1860445 | 14'30 |
| ● Wiener Philharmoniker Clemens Krauss 1930 / DRA 1590060 | 30'35 | ■ Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 ● London Symphony Orchestra Albert Coates Audiofile 1926 / DRA B003110051 | 40'55 |
| ● Belgisches Nationalorchester Brüssel Erich Kleiber 1938 / DRA 4309221 | o.A. | ● Philharmonisches Orchester Berlin Hans Pfitzner 1929 / DRA 1761543 | 46'10 |
| ● London Symphony Orchestra Felix von Weingartner 1938 / DRA 4312729 | o.A. | ● Staatskapelle Berlin Max von Schillings 1929 / DRA 4308588 | o.A. |
| ● London Philharmonic Orchestra Thomas Beecham 1938 / DRA 4307509 | o.A. | | |
| ● Boston Symphony Orchestra Sergej Kussewitzky 1939c / DRA 1761503 | 29'40 | | |

| | | | |
|---|----------------|---|-------|
| ● New York Philharmonic Orchestra Willem Mengelberg 1930 / DRA 4317821 | o.A. | ■ Allegro con brio (1) (2. Teil) ■ Marcia funebre. Adagio assai (2) ■ Scherzo. Allegro vivace (3) ● Berliner Philharmoniker Hans Pfitzner 1928 / DRA 1860434 | 30'55 |
| ● London Philharmonic Orchestra Sergej Kussewitzky 1935 / DRA 1921187 | 47'53 | ■ Allegro con brio (1) (Ausschnitt) ● Berliner Philharmonisches Orchester Hans Pfitzner 1929 / DRA 1860435 | 3'10 |
| ● Wiener Philharmoniker Felix von Weingartner (Konzertmitschnitt) 1935 / DRA 1771637 1936 / DRA 5011324 | 47'28 44'34 | ■ Marcia funebre. Adagio assai (2) ● Großes Berliner Rundfunkorchester Carl Schuricht <RRG-Aufnahme> Audiofile 1942 / DRA B003313052 | 15'29 |
| ● Berliner Philharmonisches Orchester Eugen Jochum 1937 / DRA 1850334 | 46'30 | ● Orchester Carl Schuricht <RRG-Aufnahme> 1944 / DRA 1590083 | 15'25 |
| ● Orchester des Reichssenders Stuttgart Joseph Keilberth Audiofile 1939 / DRA B007947814 | 51'59 | ■ Allegro molto (4) (Ausschnitt) ● Berliner Philharmonisches Orchester Hans Pfitzner 1929 / DRA 1860435 | 8'20 |
| ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Willem Mengelberg 1940 / DRA 4317820 | o.A. | ■ Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 ● Kapelle der Städtischen Oper Berlin (Mitglieder) Hans Pfitzner 1928v / DRA 4310486 | 31'25 |
| ● Orchester des Reichssenders Berlin Karl Böhm <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B007013120 | 46'18 | ● Pablo Casals Sinfonieorchester, Barcelona Pablo Casals 1931 / DRA 4309316 | o.A. |
| ● Berliner Philharmoniker Carl Schuricht 1941 / DRA 4306637 | o.A. | ● London Philharmonic Orchestra Felix von Weingartner 1933 / DRA 4006750 | o.A. |
| ● Münchner Philharmoniker Oswald Kabasta <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003287110 | 45'38 | ● Orchester des Reichssenders Frankfurt Otto Ebel von Sosen Audiofile 1937 / DRA B007948024 | 33'28 |
| ● Wiener Philharmoniker Wilhelm Furtwängler <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003313465 | 50'25 | ● Orchester des Reichssenders Stuttgart Carl Leonhardt (Aufnahme unvollständig) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B006966970 | 32'47 |
| ● Boston Symphony Orchestra Sergej Kussewitzky 1948 / DRA 4307887 | o.A. | ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Willem Mengelberg 1938 / DRA 4307003 | o.A. |
| ● Sinfonieorchester des Mitteldeutschen Rundfunks Hermann Abendroth 1949 / DRA Babelsberg 1960014 | 52'12 | ● BBC Symphony Orchestra London Arturo Toscanini 1939 / DRA 4307660 | o.A. |
| ● NBC Symphony Orchestra New York Arturo Toscanini 1949 / DRA 5500068 | 45'36 | | |
| ● New York Philharmonic Orchestra Bruno Walter Audiofile 1949 / DRA B003324113 | 47'45 | | |

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| ● Großes Berliner Rundfunkorchester Robert Heger 1942 / DRA 1931437 | 35'09 | ● Wiener Philharmonisches Orchester Franz Schalk 1930c / DRA 1830139 | 29'52 |
| ● Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003321740 | 36'01 | ● Symphony Orchestra Felix von Weingartner 1932 / DRA 1921151 | 30'08 |
| ● Berliner Philharmonisches Orchester Wilhelm Furtwängler (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> 1943 / DRA 5500557 | 35'30 | ● London Philharmonic Orchestra Felix von Weingartner Audiofile 1933 / DRA B003114679 | 31'36 |
| ● Großes Berliner Rundfunkorchester Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003242602 | 38'30 | ● Orchester des Reichssenders Hamburg Max Fiedler <RRG-Aufnahme> Audiofile 1936 / DRA B003241468 | 34'48 |
| ● RSO Leipzig Hermann Abendroth 1949 / DRA Babelsberg 1970095 | 31'35 | ● Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler 1937 / DRA 1931384 | 31'11 |
| ■ Adagio (2) ■ Allegro vivace (3) ■ Allegro ma non troppo (4) ● Berliner Philharmonisches Orchester Wilhelm Furtwängler <RRG-Aufnahme> 1944 / DRA 1590084 | 24'11 | ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Willem Mengelberg 1937 / DRA 4311749 | o.A. |
| ■ Adagio (2) ● N. N., Spr (Ansage) RSO Leipzig Hermann Abendroth (Ltg, Spr) (Anfang) (Probenmitschnitt) 1946 / DRA 1870567 | 4'40 | ● Orchester des Reichssenders Köln Rudolf Schulz-Dornburg <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B006968777 | 23'08 |
| ■ Sinfonie Nr. 5 C-Moll op. 67 ● Berliner Philharmoniker Arthur Nikisch 1913 / DRA 5015197 | 30'40 | ● Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler <RRG-Aufnahme> Audiofile 1939 / DRA 5500999 | 31'35 |
| ● Royal Albert Hall Orchestra London Landon Ronald Audiofile 1926 / DRA B003114677 | 30'57 | ● New York Philharmonic Orchestra Bruno Walter 1941 / DRA 4313507 | o.A. |
| ● Royal Philharmonic Orchestra London Felix von Weingartner 1927 / DRA 4313495 | o.A. | ● Philharmonisches Orchester Dresden Paul van Kempen 1942 / DRA 4310994 | o.A. |
| ● Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Richard Strauss 1928 / DRA 1860432 | 27'00 | ● Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003286954 | 33'17 |
| ● Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Joseph Rosenstock 1929 / DRA 1951796 | 28'44 | ● Berliner Philharmoniker Eugen Jochum <RRG-Aufnahme> Audiofile 1945 / DRA B003287566 | 34'00 |
| | | ● Berliner Philharmonisches Orchester Wilhelm Furtwängler (Konzertmitschnitt) 1947 / DRA 5005085 | o.A. |

| | | | |
|---|-------|--|--------------|
| ● Berliner Philharmoniker Wilhelm Furtwängler (Konzertmitschnitt) 1947 / DRA Babelsberg 1950010 | 32'33 | ● Minneapolis Symphony Orchestra Dimitri Mitropoulos 1940 / DRA 4312746 | o.A. |
| ■ Andante con moto (2) ● Deutsches Opernorchester Berlin Ignaz Waghalter 1922c / DRA 4306520 | o.A. | ● Berliner Philharmoniker Carl Schuricht Audiofile 1942 / DRA B003324727 | 39'04 |
| ■ Allegro (4) ● Berliner Philharmonisches Orchester Wilhelm Furtwängler (Schluss) Audiofile 1926 / DRA B003222447 | 2'39 | ● Berliner Philharmoniker Paul van Kempen Audiofile 1942 / DRA B003111217 | 39'25 |
| ● Orchester Hanns Steinkopf <RRG-Aufnahme> Audiofile 1941 / DRA B007013243 | 4'46 | ● Hamburgisches Staatsorchester Eugen Jochum <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003287056 | 43'26 |
| ● Großes Berliner Rundfunkorchester Hanns Steinkopf <RRG-Aufnahme> Audiofile 1942 / DRA B003243957 | 5'17 | ● Berliner Philharmonisches Orchester Wilhelm Furtwängler (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003125984 | 43'22 |
| 1942 / DRA B003754032 | 3'47 | ● Philadelphia Orchestra Bruno Walter 1946 / DRA 1721264 | 39'00 |
| ■ Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 ● Orchester der Staatsoper Berlin Hans Pfitzner 1927 / DRA 4312469 | o.A. | ● Boston Symphony Orchestra Sergej Kussewitzky 1946 / DRA 4314341 | o.A. |
| ● Royal Philharmonic Orchestra London Felix von Weingartner 1927 / DRA 4310491 | o.A. | ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Erich Kleiber 1948 / DRA 5005182 | o.A. |
| ● Wiener Philharmonisches Orchester Franz Schalk 1928 / DRA 4311036 | o.A. | ■ Allegro (1) ● Garde Républicaine Paris 1908 / DRA 1791725 | 4'10 4'20 |
| ● Staatskapelle Berlin (Mitglieder) Max von Schillings 1929 / DRA 4307080 | o.A. | ■ Hirtengesang, Frohe und dankbare Gefühle nach dem Sturm. Allegretto (5) ● Großes Odeon-Orchester N. N. 1912 / DRA 1721294 | 8'08 |
| ● Kapelle der Staatsoper Berlin Hans Pfitzner 1930 / DRA 1721240 | o.A. | ● Kapelle der Staatsoper Berlin Hans Pfitzner (Aufnahme unvollständig) 1930 / DRA 4307285 | o.A. |
| ● Wiener Philharmonisches Orchester Bruno Walter 1936 / DRA 4305222 | o.A. | ● Orchester (Ausschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B003114855 | 4'02 |
| ● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Willem Mengelberg Audiofile 1937 / DRA B003110118 | 36'41 | ● Orchester (Schluss) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1940 / DRA B003114857 | 3'25 |
| ● BBC Symphony Orchestra London Arturo Toscanini 1938 / DRA 1860485 | 37'48 | | |

| | | | |
|---|-------|--|-------|
| <p>■ Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92 ● London Symphony Orchestra Felix von Weingartner 1923 / DRA 1771608</p> | 30'53 | <p>● Philadelphia Orchestra Eugene Ormandy 1943c / DRA 4312716</p> | o.A. |
| <p>● Kapelle der Staatsoper Berlin Richard Strauss (Aufnahme unvollständig) 1926c / DRA 1590002</p> | 19'55 | <p>● Berliner Philharmonisches Orchester Wilhelm Furtwängler (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003125986</p> | 37'45 |
| <p>● Philadelphia Symphony Orchestra Leopold Stokowski Audiofile 1929 / DRA B003222804</p> | 36'04 | <p>● New York Philharmonic Orchestra Artur Rodzinski (Konzertmitschnitt) 1946 / DRA 5500396</p> | 33'45 |
| <p>● Staatskapelle Berlin Hans Knappertsbusch 1929 / DRA 4307034</p> | o.A. | <p>■ Poco sostenuto - Vivace (1) ■ Allegretto (2) ● Großes Berliner Rundfunkorchester Artur Rother <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003242903</p> | 24'01 |
| <p>● New York Philharmonic Orchestra Arturo Toscanini 1936 / DRA 1860465</p> | 34'18 | <p>■ Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93 ● Staatskapelle Berlin Frieder Weißmann Audiofile 1924 / DRA B003217059</p> | 21'48 |
| <p>● Berliner Funkorchester Otto Frickhoeffler (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1936 / DRA B003240641</p> | 37'39 | <p>● Orchester der Staatsoper Berlin Otto Klemperer 1926 / DRA 1810007</p> | 23'42 |
| <p>● Wiener Philharmoniker Felix von Weingartner 1936 / DRA 1921159</p> | 35'27 | <p>● Wiener Philharmoniker Franz Schalk 1926c / DRA 4320169</p> | o.A. |
| <p>● Berliner Philharmoniker Carl Schuricht 1937c / DRA 1911143</p> | 33'48 | <p>● Royal Philharmonic Orchestra London Felix von Weingartner 1927 / DRA 1921151</p> | 22'15 |
| <p>● Orchester des Reichssenders Berlin Carl Schuricht (Konzertmitschnitt) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B003241330</p> | 32'45 | <p>● Philharmonisches Orchester Berlin Hans Pfitzner 1933 / DRA 4317296</p> | o.A. |
| <p>● Berliner Philharmonisches Orchester Eugen Jochum 1938 / DRA 1721259</p> | 39'00 | <p>● Wiener Philharmoniker Felix von Weingartner 1936 / DRA 1921150</p> | 27'10 |
| <p>● Orchester des Reichssenders Köln Rudolf Schulz-Dornburg <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B006970267</p> | 37'54 | <p>● Concertgebouw Orchestra Amsterdam Willem Mengelberg 1938 / DRA 4307454</p> | o.A. |
| <p>● Orchester des Reichssenders Stuttgart Carl Leonhardt <RRG-Aufnahme> Audiofile 1939 / DRA B006972306</p> | 33'00 | <p>● Orchester des Reichssenders Stuttgart Wilhelm Buschkötter (Aufnahme unvollständig) <RRG-Aufnahme> Audiofile 1938 / DRA B005390434</p> | 22'58 |
| <p>● Orchester der Staatsoper Berlin Herbert von Karajan 1941 / DRA 1900951</p> | 36'27 | <p>● Berliner Philharmoniker Paul van Kempen 1941 / DRA 4308747</p> | o.A. |

- | | | | |
|---|-------|--|-------|
| ● Münchner Philharmoniker Oswald Kabasta 1941c / DRA 4312033 | o.A. | ● Miriam Licette, S (engl) Muriel Brunskill, A Hubert Eisdell, T Harold Williams, Bar Chor London Symphony Orchestra Felix von Weingartner 1926 / DRA 1921150 | 63'12 |
| ● Philharmonic Symphony Orchestra of New York Bruno Walter 1942 / DRA 5400009 | o.A. | ● Elsie Suddaby, S (engl) Nellie Walker, A Walter Widdop, T Stuart Robertson, B Philharmonia Choir London London Symphony Orchestra Albert Coates 1926 / DRA 1921158 | 61'59 |
| ● Großes Berliner Rundfunkorchester Georg Vollerthun <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003242976 | 22'35 | ● Lotte Leonard, S Jenny Sonnenberg, A Eugen Transky, T Wilhelm Guttman, B Bruno-Kittel-Chor Kapelle der Staatsoper Berlin Oskar Fried 1927 / DRA 4307364 | o.A. |
| ● Stadt- und Gewandhausorchester Leipzig Hermann Abendroth <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003243568 | 22'04 | ● Chor der Staatsoper Berlin Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder) Clemens Schmalstich 1929c / DRA 4320415 | o.A. |
| ● Wiener Philharmoniker Herbert von Karajan 1946 / DRA 5014382 | 23'52 | ● Agnes Davis, S (engl) Ruth Carhart, A Robert Betts, T Eugène Loewenthal, Bar Philadelphia Chor Philadelphia Orchester Leopold Stokowski 1934 / DRA 1850323 | 65'06 |
| ● New York Philharmonic Orchestra Bruno Walter (Konzertmitschnitt) 1947c / DRA 1801860 | 26'40 | ● Luise Helleitsgruber, S Rosette Anday, A Georg Maikl, T Richard Mayr, B Chor der Wiener Staatsoper Wiener Philharmoniker Felix von Weingartner 1935 / DRA 1661097 | 63'00 |
| ● Stockholm Philharmonic Orchestra Wilhelm Furtwängler 1948 / DRA 5010742 | 25'53 | ● Walther Ludwig, T Rudolf Watzke, B Helene Fahrni, S Gusta Hammer, A Chor der Hamburgischen Staatsoper Philharmonisches Staatsorchester Hamburg Eugen Jochum Audiofile 1938 / DRA B003222418 | 69'44 |
| ■ Allegretto scherzando (2) ● Großes Sinfonieorchester Emil Bohnke 1927c / DRA 4308180 | o.A. | | |
| ● Berliner Philharmoniker Erich Kleiber 1932 / DRA 4306371 | o.A. | | |
| ■ Tempo di Menuetto (3) ● Berliner Philharmonisches Orchester Paul van Kempen 1941 / DRA 1860447 | 4'15 | | |
| ■ Sinfonie Nr. 9 D-Moll op. 125 mit Schlusschor über Schillers Ode "An die Freude" für Orchester, 4 Solostimmen und Chor ● Ethel Hausea, S Eleanor Schlosshauer, A Eugen Transky, T Albert Fischer, B Chor der Staatsoper Berlin Neues Symphonie-Orchester Berlin Bruno Seidler-Winkler 1924c / DRA 4307309 | o.A. | | |

- Lea Piltti, S
Lotte Wolff-Matthäus, A
Walther Ludwig, T
Josef Greindl, B
Chor des Riedelvereins Leipzig
Chor des Reichssenders Leipzig
Orchester des Reichssenders Leipzig
Hans Weisbach
(Aufnahme unvollständig)
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B003243723 56'42
- Orchester
1941 / DRA 1860457 45'24
- Margarete Teschemacher, S
Elisabeth Höngen, A
Torsten Ralf, T
Josef Herrmann, Bar
Chor der Staatsoper Dresden
Sächsische Staatskapelle Dresden
Karl Böhm
1941 / DRA 4307123 o.A.
- Irmgard Seefried, S
Elisabeth Höngen, A
Anton Dermota, T
Mathieu Ahlersmeyer, B
Chor der Wiener Staatsoper
Wiener Philharmoniker
Karl Böhm
(Konzertmitschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003242344 71'18
- Elisabeth Schwarzkopf, S
Elisabeth Hoengen, A
Julius Patzak, T
Hans Hotter, B
Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde
Wien
Wiener Philharmoniker
Herbert von Karajan
1947 / DRA 1890923 66'58
- Frances Yeend, S
Martha Lipton, A
David Lloyd, T
Mack Harrell, B
Westminster Choir New York
New York Philharmonic Orchestra
1947 / DRA 1721277 65'30
- Irma Gonzalez, S
Elena Nikolaidi, A
Raoul Jobin, T
Mack Harrell, Bar
Westminster Choir
John Finley Williamson
Philharmonic-Symphony Orchestra, New York
Bruno Walter
Audiofile
1949 / DRA B003323802 64'56
- Allegro ma non troppo, un poco maestoso (1)
● Orchester
(Ausschnitt)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
o.J. / DRA B003114863 3'40
- Presto - Allegro assai - Rezitativo - Allegro assai (Schlusschor) (4)
● Erika Rokyta, S
Ingeborg Steffensen, A
Koloman von Pataky, T
Alexander Kipnis, B
RCh Kopenhagen
RSO Kopenhagen
Fritz Busch
1934 / DRA 5010647 24'18
- Lea Piltti, S
Charlotte Wolf-Matthäus, A
Heinz Matthei, T
Josef Greindl, B
Gewandhauschor Leipzig
Stadt- und Gewandhausorchester Leipzig
Hermann Abendroth
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B006981376 24'59
- Lea Piltti, S
Charlotte Wolf-Matthäus, A
Heinz Matthei, T
Josef Greindl, B
Gewandhauschor Leipzig
Gewandhausorchester Leipzig
Hermann Abendroth
1939 / CD-1065 25'02
- Sonstige Orchesterwerke
- **Romanze G-Dur op. 40**
für Violine und Orchester
● Mischa Elman, V
London Philharmonic Orchestra
Lawrence Arthur Collingwood
1933 / DRA 4307819 o.A.

- Otto Hohn, V
Orchester des Reichssenders Stuttgart
Gustav Görlich
(Aufnahme unvollständig)
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1938 / DRA B006959956 4'33
- Georg Kulenkampff, V
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin
Artur Rother
1939 / DRA 4319848 o.A.
- **Romanze F-Dur op. 50**
für Violine und Orchester
● Alfred Wittenberg, V
Orchester
1911 / DRA 1870680 3'34
- Georg Kulenkampff, V
Berliner Philharmonisches Orchester
Paul Kletzki
1932 / DRA 1661096 8'25
- Mischa Elman, V
London Philharmonic Orchestra
Lawrence Arthur Collingwood
1933c / DRA 1880801 9'14
- Siegfried Borries, V
Berliner Philharmoniker
Johannes Schüler
Audiofile
1939 / DRA B003244613 o.A.
- Erich Röhn, V
Großes Berliner Rundfunkorchester
Hanns Steinkopf
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003242413 9'19
- Siegfried Borries, V
Rundfunkorchester Berlin
Artur Rother
1944 / DRA Babelsberg 1970096 9'15
- bearbeitet für Violine und Klavier
● Ibolyka Zilzer, V
Michael Raucheisen, Kl
1929 / DRA 4314932 o.A.
- gekürzt und bearbeitet für Violine und Klavier
● Arnold Rosé, V
N. N., Kl
1909 / DRA 1951828 2'38
- **Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria op. 91**
für Orchester
■ Siegessinfonie (2. Abteilung)
● Sinfonieorchester
Hugo Lederer
1946 / DRA Babelsberg 1940011 6'09
- **Triumphmarsch, WoO 2a**
● Orchester des Deutschlandsenders
Orchester des Reichssenders Berlin
Fritz Lehmann
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B006982732 2'11
- **Gratulations-Menuett Es-Dur, WoO 3**
für Orchester
● Großes Berliner Rundfunkorchester
Robert Heger
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B003242192 4'03
- **12 Deutsche Tänze, WoO 8**
für Orchester
■ Deutscher Tanz C-Dur (12)
● Berliner Philharmoniker
Erich Kleiber
1932 / DRA 4306371 o.A.
- **6 Menuette, WoO 10**
für Orchester
■ Menuett G-Dur (2)
● Kammerorchester
Andreas Weißgerber
1926 / DRA 1901042 3'21
- Barnabas von Géczy mit seinem Orchester
1939 / DRA 4213474 o.A.
- bearbeitet für Violine und Klavier
Mischa Elman, V
Percy B. Kahn, Kl
1925c / DRA 1600028 2'20
- Edith Lorand, V
Michael Raucheisen, Kl
1926 / DRA 4315203 o.A.
- bearbeitet für Violoncello und Klavier
Pablo Casals, Vc
Otto Schulhof, Kl
1930 / DRA 4317263 o.A.
- bearbeitet für Violine und Gitarren
Tegernseer Schrammel-Trio:
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1936 / DRA B007070711 2'10

■ **12 Contretänze, WoO 14**

für Orchester

● Großes Orchester

Joseph Keilberth

1943n / DRA 1930211

10'21

■ Contretanz D-Dur (1)

● bearbeitet für Klavier zu 4 Händen

Leonid Hambro, Kl

Jascha Zayde, Kl

1947 / DRA 1801860

2'31

■ **Marsch für Militärmusik Nr. 1 F-Dur, WoO 18**

(Armeemarsch II,37)

● Blasorchester

Adolf Becker

1930 / DRA 1890826

3'01

● Musikkorps III. Bataillon, 9. Infanterie Regiment

Spandau

Adolf Berndt

1931 / DRA 4215315

o.A.

● Großes Orchester des Deutschlandsenders

Orchester des Reichssenders Berlin

Fritz Lehmann

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1940 / DRA B003148473

1'17

Kammermusik

Klavierwerke

■ **3 Sonaten op. 2**

für Klavier

■ Sonate F-Moll (1)

● Artur Schnabel, Kl

1934 / DRA 4307798

o.A.

■ Sonate A-Dur (2)

● Artur Schnabel, Kl

1933 / DRA 4309182

o.A.

● Wilhelm Kempff, Kl

1940 / DRA 4307388

o.A.

■ Sonate C-Dur (3)

● Claudio Arrau, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1938 / DRA B006971783

23'57

● Arturo Benedetti Michelangeli, Kl

1941 / DRA 5500483

21'17

■ **Sonate Es-Dur op. 7**

für Klavier

● Wilhelm Kempff, Kl

1940 / DRA 4307387

o.A.

● Konrad Hansen, Kl

1949 / DRA Babelsberg 1930317

25'17

■ **3 Sonaten op. 10**

für Klavier

■ Sonate C-Moll (1)

● Walter Giesecking, Kl

<RRG-Aufnahme>

o.J. / DRA 1941674

13'35

● Wilhelm Kempff, Kl

1940 / DRA 4307386

o.A.

■ Sonate F-Dur (2)

● Artur Schnabel, Kl

1933 / DRA 4307802

o.A.

● Wilhelm Kempff, Kl

1940 / DRA 4307385

o.A.

■ Sonate D-Dur (3)

● Edwin Fischer, Kl

1912 / DRA 1721278

17'45

● Claudio Arrau, Kl

(Aufnahme unvollständig)

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1938 / DRA B003240646

20'53

■ **Sonate C-Moll op. 13**

für Klavier

● Frédéric Lamond, Kl

1905 / DRA 1771627

17'47

● Edwin Fischer, Kl

1909 / DRA 1820078

19'10

● William Murdoch, Kl

1926 / DRA 4315737

o.A.

● Wilhelm Backhaus, Kl

Audiofile

1927 / DRA B003230427

14'53

● Wilhelm Kempff, Kl

1927 / DRA 4306414

o.A.

● Artur Schnabel, Kl

1933 / DRA 4307799

o.A.

● Wilhelm Kempff, Kl

Audiofile

1936 / DRA B003111242

16'51

● Edwin Fischer, Kl

1938 / DRA 4315364

o.A.

● Wilhelm Kempff, Kl

1940 / DRA 4309425

o.A.

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| ● Elly Ney, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003248516 | 21'27 | ■ Sonate As-Dur op. 26 für Klavier ● Artur Schnabel, Kl 1936 / DRA 4307761 | o.A. |
| ● Artur Rubinstein, Kl 1946c / DRA 4309373 | o.A. | ● Wilhelm Kempff, Kl 1940 / DRA 4307380 | o.A. |
| ● Rudolf Serkin, Kl 1946c / DRA 4308426 | o.A. | ■ Andante con variazioni (1) ● N. N., Kl 1900c / DRA 1801896 | 2'50 |
| ■ Grave. Allegro di molto e con brio (1) ● Wilhelm Kempff, Kl 1924c / DRA 4311589 | o.A. | ■ Marcia funebre sulla morte d'un Eroe (3) ■ Allegro (4) ● Frederic Lamond, Kl 1927c / DRA 4317455 | o.A. |
| ■ Adagio cantabile (2) ● N. N., Kl 1900c / DRA 1801895 | 2'37 | | |
| ● Edwin Fischer, Kl (?) (Konzertmitschnitt) 1936c / DRA 1820061 | 5'23 | ■ 2 Sonaten op. 27 für Klavier ■ Sonate Es-Dur (1) ● Artur Schnabel, Kl 1932 / DRA 1870650 | 15'10 |
| ● Elly Ney, Kl 1936 / DRA 4316819 | o.A. | ● Wilhelm Kempff, Kl 1941 / DRA 4307379 | 15'34 |
| ● bearbeitet für Violine und Klavier Virgilio Ranzato, V N. N., Kl 1909 / DRA 4208734 | o.A. | ■ Sonate Cis-Moll (2) ● Ignacy Jan Paderewski, Kl 1906 / DRA 1771644 | 18'55 |
| Audiofile 1909 / DRA B005496905 | 3'18 | ● Ignaz Friedman, Kl 1926c / DRA 4312294 | o.A. |
| ● bearbeitet für Orchester Neues Tonkünstler-Orchester Bruno Seidler-Winkler 1911 / DRA 4311362 | o.A. | ● Evelyn Howard-Jones, Kl 1926c / DRA 4311531 | o.A. |
| ● Berliner Philharmoniker Erich Orthmann 1930 / DRA 4307866 | o.A. | ● Wilhelm Kempff, Kl Audiofile 1931c / DRA B003661398 | 12'30 |
| | | ● Winfried Wolf, Kl 1935c / DRA 4305656 | o.A. |
| ■ 2 Sonaten op. 14 für Klavier ■ Sonate E-Dur (1) ● Artur Schnabel, Kl 1932 / DRA 4309705 | o.A. | ● Wilhelm Backhaus, Kl Audiofile 1935 / DRA B003110086 | 12'24 |
| 1934 / DRA 4307797 | o.A. | ● Egon Petri, Kl 1937 / DRA 1850367 | 11'52 |
| ● Rondo. Allegro comodo (3) Wilhelm Kempff, Kl 1940 / DRA 4307382 | o.A. | ● Ignacy Paderewski, Kl 1937 / DRA 1880753 | 14'11 |
| | | ● Elly Ney, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003300911 | 18'37 |
| ■ Sonate B-Dur op. 22 für Klavier ● Artur Schnabel, Kl 1933 / DRA 4307782 | o.A. | ● Walter Gieseking, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003257594 | 12'48 |
| ● Wilhelm Kempff, Kl 1940 / DRA 4307314 | 22'06 | | |

- | | | | |
|-------------------------------------|--|-------|-------|
| ■ Sonate Cis-Moll (2) | | | |
| ● Adagio sostenuto (1) | | | |
| ● Presto agitato (3) | | | |
| Arthur Friedheim, Kl | | | |
| 1913c / DRA 4312293 | | o.A. | |
| ● Adagio sostenuto (1) | | | |
| Ignacy Jan Paderewski, Kl | | | |
| Audiofile | | | |
| 1927 / DRA B003162545 | | 4'53 | |
| ● Artur Schnabel, Kl | | | |
| 1933 / DRA 4309182 | | o.A. | |
| ● bearbeitet für Orchester | | | |
| Berliner Philharmoniker | | | |
| Erich Orthmann | | | |
| 1930 / DRA 4307866 | | o.A. | |
| ● Glenn Miller & His Orchestra | | | |
| Glenn Miller | | | |
| 1941 / DRA 9153167 | | 3'35 | |
| ● Presto agitato (3) | | | |
| Jörg Leitner, Kl | | | |
| 1942 / DRA 1820090 | | 3'03 | |
| ■ Sonate D-dur op. 28 | | | |
| für Klavier | | | |
| ● Artur Schnabel, Kl | | | |
| 1932 / DRA 4307809 | | o.A. | |
| ● Wilhelm Kempff, Kl | | | |
| 1941 / DRA 4307376 | | 22'14 | |
| ■ Andante (2) | | | |
| ● N. N., Kl | | | |
| (mit Kürzungen) | | | |
| 1900c / DRA 1801896 | | 2'45 | |
| ■ 3 Sonaten op. 31 | | | |
| für Klavier | | | |
| ● Wilhelm Kempff, Kl | | | |
| (Aufnahme unvollständig) | | | |
| 1935 / DRA 4314353 | | o.A. | |
| ■ Sonate G-Dur (1) | | | |
| ● Walter Gieseking, Kl | | | |
| 1947 / DRA Babelsberg 1930320 | | 18'05 | |
| ■ Sonate D-Moll (2) | | | |
| ● Walter Gieseking, Kl | | | |
| 1931 / DRA 1801832 | | 17'05 | |
| ● Artur Schnabel, Kl | | | |
| 1934 / DRA 4307799 | | o.A. | |
| ● Max von Pauer, Kl | | | |
| <RRG-Aufnahme> | | | |
| Audiofile | | | |
| 1939 / DRA B003874530 | | 20'36 | |
| ● Elly Ney, Kl | | | |
| <RRG-Aufnahme> | | | |
| Audiofile | | | |
| 1943 / DRA B003292714 | | | 21'29 |
| ● Annie Fischer, Kl | | | |
| 1949 / DRA Babelsberg 1940069 | | | 21'53 |
| ● Largo - Allegro (1) | | | |
| ● Adagio (2) (nur Anfang) | | | |
| Walter Gieseking, Kl | | | |
| 1931 / DRA 4317717 | | | o.A. |
| ■ Sonate Es-Dur (3) | | | |
| ● Scherzo. Allegretto vivace (2) | | | |
| Frédéric Lamond, Kl | | | |
| 1922 / DRA 4312296 | | | o.A. |
| ● Menuetto. Moderato e grazioso (3) | | | |
| Frédéric Lamond, Kl | | | |
| 1917c / DRA 4305619 | | | o.A. |
| ● Joseph Hofmann, Kl | | | |
| 1935 / DRA 1731317 | | | 4'08 |
| ● Claudio Arrau, Kl | | | |
| (Aufnahme unvollständig) | | | |
| <RRG-Aufnahme> | | | |
| Audiofile | | | |
| 1938 / DRA B003321804 | | | 15'01 |
| ● Wilhelm Kempff, Kl | | | |
| 1943 / DRA 4307372 | | | 18'20 |
| ● Wilhelm Backhaus, Kl | | | |
| Audiofile | | | |
| 1948 / DRA B003110082 | | | 17'12 |
| ● Artur Rubinstein, Kl | | | |
| 1948 / DRA 4307874 | | | o.A. |
| ■ 7 Bagatellen op. 33 | | | |
| für Klavier | | | |
| ● Artur Schnabel, Kl | | | |
| Audiofile | | | |
| 1938 / DRA B003205383 | | | 21'19 |
| ■ Bagatelle Es-Dur (1) | | | |
| ● Walter Gieseking, Kl | | | |
| 1938 / DRA 4307307 | | | o.A. |
| ■ Bagatelle C-Dur (2) | | | |
| ● Eileen Joyce, Kl | | | |
| 1940 / DRA 4307730 | | | o.A. |
| ■ Bagatelle C-Dur (5) | | | |
| ● Wilhelm Kempff, Kl | | | |
| 1931 / DRA 1900987 | | | 2'24 |

■ 6 Variationen F-Dur op. 34

für Klavier

- Elly Ney, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B003300940

13'34

- Tema. Adagio (1)

- Clotilde Kleeberg, Kl

1905 / DRA 1771640

12'30

- Tema. Adagio (1)

- Variation 1 (bis Takt 20)

- Béla Bartók, Kl

1939 / DRA 5011028

3'15

■ 3 Märsche op. 45

für Klavier zu 4 Händen

- Marsch C-Dur. Allegro ma non troppo (1)

- Marsch D-Dur. Vivace (3)

- Felix Petyrek, Kl

Helene Renate Lang, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1937 / DRA B006959531

7'01

■ 2 Sonaten op. 49

für Klavier

- Sonate G-Moll (1)

- Artur Schnabel, Kl

1932 / DRA 1870665

7'04

- Sonate G-Dur (2)

- Artur Schnabel, Kl

1932 / DRA 4307781

o.A.

■ 2 Rondos op. 51

für Klavier

- Rondo C-Dur (1)

- Artur Schnabel, Kl

1933 / DRA 4316784

o.A.

- Benno Moiseiwitsch, Kl

1942 / DRA 1900935

4'40

- Rondo G-Dur (2)

- 1936 / DRA 1820061

8'05

- Frédéric Lamond, Kl

1936 / DRA 4316929

o.A.

■ Sonate C-Dur op. 53

für Klavier

- Teresa Carreño, Kl

1905 / DRA 1771631

21'45

- Wilhelm Kempff, Kl

1932 / DRA 4308377

o.A.

- Artur Schnabel, Kl

1934 / DRA 4307762

o.A.

- Walter Giesecking, Kl

1938 / DRA 4307307

o.A.

- Benno Moiseiwitsch, Kl

1942 / DRA 1900935

20'53

- Wilhelm Kempff, Kl

1943 / DRA 1761541

22'13

- Elly Ney, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1944 / DRA B003312673

25'37

- Zbigniew Szymonowicz, Kl

(Konzertmitschnitt)

1949 / DRA Babelsberg 1950078

19'33

- Introduzione. Molto adagio (2)

- Rondo. Allegro moderato (3)

- Frédéric Lamond, Kl

1922 / DRA 4312296

o.A.

■ Sonate F-Moll op. 57

für Klavier

- William Murdoch, Kl

1927 / DRA 1771619

19'46

- Harold Bauer, Kl

1928 / DRA 1771621

17'03

- Nikolaj Medtner, Kl

1930c / DRA 1761527

21'25

- Wilhelm Kempff, Kl

1932 / DRA 4306967

o.A.

- Artur Schnabel, Kl

1933 / DRA 1830140

22'07

- Edwin Fischer, Kl

1935 / DRA 4307373

22'38

- Rudolf Serkin, Kl

1936 / DRA 1771619

24'08

- Walter Giesecking, Kl

1939c / DRA 1771618

21'40

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1944 / DRA B003975333

18'53

- Artur Rubinstein, Kl

1948 / DRA 4307874

o.A.

- Allegro assai (1) (Anfang)

- Allegro ma non troppo (3) (Schluss)

- Wilhelm Kempff, Kl

1943 / DRA 4316694

o.A.

- Andante con moto (2)

(Hymne an die Nacht)

- bearbeitet für Chor und Orgel

Ernst Fischer, Org

Chor der Staatsoper Berlin (Mitglieder)

Gerhard Steeger

1937 / DRA 4212702

o.A.

- Walter Drwenski, Org
Singgemeinschaft Rudolf Lamy
Chor des Deutschen Opernhauses Berlin
Rudolf Lamy
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B004068415 5'02
- bearbeitet für 2 Solostimmen und gemischten Chor
N. N., Knabe
N. N., Knabe
Regensburger Domspatzen
Theobald Schrems
1933c / DRA 4206423 o.A.
- **6 Variationen D-Dur op. 76**
für Klavier
● Wilhelm Kempff, Kl
1936 / DRA 4211387 o.A.
- **Fantasie G-Moll op. 77**
für Klavier
● Josef Pambaur, Kl
1906 / DRA 1711227 8'20
1914c / DRA 1771631 11'07
- **Sonate Fis-Dur op. 78**
für Klavier
● Ernst von Dohnányi, Kl
Audiofile
1906 / DRA B005471626 11'16
- Artur Schnabel, Kl
1932 / DRA 1870661 9'42
- **Sonatine G-Dur op. 79**
für Klavier
● Eugène d' Albert, Kl
1907 / DRA 1721262 14'15
- **Sonate Es-Dur op. 81a**
für Klavier
● Wilhelm Backhaus, Kl
Audiofile
1934 / DRA B003110092 13'25
- Leonid Hambro, Kl
1949 / DRA 1801856 o.A.
- Les adieux (1)
● Otto Neitzel, Kl
1905 / DRA 1771625 6'05
- L'absence (2)
■ Le retour (3)
● Artur Schnabel, Kl
1933 / DRA 4307783 o.A.
- **Polonaise C-Dur op. 89**
für Klavier
● Eugène d' Albert, Kl
1905 / DRA 1631012 5'56
- **Sonate E-Moll op. 90**
für Klavier
● Xaver Scharwenka, Kl
1905 / DRA 1771623 0'04
- Artur Schnabel, Kl
1932 / DRA 1870636 12'30
- Walter Giesecking, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B003258326 12'37
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B007579209 12'26
- **Sonate A-Dur op. 101**
für Klavier
■ Lebhaft, marschmäßig. Vivace alla Marcia (2) (Schluss)
■ Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio ma non troppo, con affetto (3) attacca
■ Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit. Allegro (4)
● Artur Schnabel, Kl
1934 / DRA 4309168 o.A.
- **Sonate B-Dur op. 106**
für Klavier
● Artur Schnabel, Kl
1935 / DRA 4307760 o.A.
- Wilhelm Kempff, Kl
1936v / DRA 4317231 o.A.
- bearbeitet für Orchester
● Royal Philharmonic Orchestra
Felix von Weingartner
1930 / DRA 1771607 41'15
- **Sonate E-Dur op. 109**
für Klavier
● Artur Schnabel, Kl
1932 / DRA 1890893 20'16
1942 / DRA 5012233 o.A.
- Wilhelm Kempff, Kl
1936 / DRA 4307408 13'54
- Walter Giesecking, Kl
(Konzertmitschnitt)
1947 / DRA Babelsberg 1950073 16'20

■ **Sonate As-Dur op. 110**

für Klavier

● Edwin Fischer, Kl
1906 / DRA 1771644 20'55

● Artur Schnabel, Kl
1932 / DRA 4307807 o.A.

● Wilhelm Kempff, Kl
1936 / DRA 4307404 o.A.

● Edwin Fischer, Kl
1938 / DRA 1741383 17'30

■ **Sonate C-Moll op. 111**

für Klavier

● Frédéric Lamond, Kl
1905 / DRA 1631013 22'35

● Artur Schnabel, Kl
1932 / DRA 1870661 26'10

● Wilhelm Kempff, Kl
1936 / DRA 4307403 o.A.

● Egon Petri, Kl
1936c / DRA 1850368 23'52

● Elly Ney, Kl
1936 / DRA 1941700 28'58

● Artur Schnabel, Kl
1942 / DRA 5012233 o.A.

■ **11 Bagatellen op. 119**

für Klavier

■ Bagatelle B-Dur (11)
● Friedrich Wührer, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA B003292209 6'45

■ **33 Veränderungen C-Dur über einen Walzer von Anton Diabelli op. 120**

für Klavier

● Artur Schnabel, Kl
1937 / DRA 5011402 o.A.

■ **Rondo a capriccio G-Dur op. 129**

für Klavier

● Wilhelm Kempff, Kl
1936 / DRA 4217401 o.A.

● Edwin Fischer, Kl (?)
(Konzertmitschnitt)
1936c / DRA 1820061 5'10

● Alexander Brailowsky, Kl
1938c / DRA 4311376 o.A.

■ Schluss

● F. K. Keitel, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B003142052 2'05

■ **Andante F-Dur, WoO 57**

für Klavier

● Benno Moiseiwitsch, Kl
1930 / DRA 5014266 o.A.

● Elly Ney, Kl
1937 / DRA 4307402 7'48

■ **Bagatelle A-Moll, WoO 59**

für Klavier

● Artur Schnabel, Kl
1932 / DRA 4307413 o.A.
Audiofile
1938 / DRA B003205395 2'38

● Eileen Joyce, Kl
1940 / DRA 4307730 o.A.

● Hans Priegnitz, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003311980 2'21

■ **9 Variationen über einen Marsch von Ernst Christoph Dressler C-Moll, WoO 63**

für Klavier

● Gerhard Puchelt, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003249593 5'12

■ **9 Variationen über das Thema "Quant' è più bello" aus der Oper "La Molinara" von Giovanni Paisiello, WoO 69**

für Klavier

■ bearbeitet für 2 Klaviere
● Felix Petyrek, Kl
Renate Lang, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1937 / DRA B003242813 8'32

■ **6 Variationen G-Dur über "Nel cor più non mi sento", WoO 70**

für Klavier

● Elly Ney, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003312211 4'50

- 32 Variationen C-Moll über ein eigenes Thema, WoO 80**
 für Klavier
 ● Poldi Mildner, Kl
 (Aufnahme unvollständig)
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1933 / DRA B006971533 8'27
- Vladimir Horowitz, Kl
 1934 / DRA 1890932 9'30
- Menuett Es-Dur, WoO 82**
 für Klavier
 ● Artur Schnabel, Kl
Audiofile
 1938 / DRA B003205398 3'38
- 6 Ecosaisen Es-Dur, WoO 83**
 für Klavier
 ● Ferruccio Busoni, Kl
 1919 / DRA 1731330 1'55
- Wilhelm Kempff, Kl
 1931 / DRA 1900987 2'11
- Ecosaise (2)
 ■ Ecosaise (4)
 ■ Ecosaise (5)
 ● Ferruccio Busoni, Kl
 (Konzertmitschnitt)
 1936 / DRA 1820061 2'05
- Ecosaise Es-Dur, WoO 86**
 für Klavier
 ● Mischa Levitzki, Kl
 1927 / DRA 5500442 2'22
- 6 Walzer, Anhang 14**
 für Klavier
 ■ Walzer F-Moll
 ● Felix Petyrek, Kl
 Helene Renate Lang, Kl
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1937 / DRA B006959518 2'51
- Duos
- 2 Sonaten op. 5**
 für Violoncello und Klavier
 ■ Sonate F-Dur (1)
 ● Pablo Casals, Vc
 Mieczyslaw Horszowski, Kl
 1939 / DRA 4306960 o.A.
- Elly Ney, Kl
 Ludwig Hoelscher, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003248513 23'14
- Adagio sostenuto - Allegro (1)
 Elly Ney, Kl
 Ludwig Hoelscher, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B007065838 15'48
- Sonate G-Moll (2)
 ● Pablo Casals, Vc
 Mieczyslaw Horszowski, Kl
 1939 / DRA 4306959 o.A.
- Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto più tosto presto (1)
 Ludwig Hoelscher, Vc
 Elly Ney, Kl
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1943 / DRA B003292713 14'17
- 3 Sonaten op. 12**
 für Violine und Klavier
 ■ Sonate D-Dur (1)
 ● Wilhelm Stross, V
 Michael Raucheisen, Kl
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003257597 18'10
- Paul Makovsky, V
 Leonid Hambro, Kl
 1947 / DRA 1801887 15'56
- Andante (2)
 bearbeitet für Klavier
 N. N., Kl
 1900c / DRA 1801896 3'06
- Sonate Es-Dur (3)
 ● Adolf Busch, V
 Rudolf Serkin, Kl
 1930 / DRA 1731300 o.A.
- Franz von Vecsey, V
 Guido Agosti, Kl
 1934 / DRA 1810007 16'16
- Sonate F-Dur op. 17**
 für Horn und Klavier
 ● Dennis Brain, Hr
 Denis Matthews, Kl
 1944 / DRA 5014971 o.A.

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Allegro moderato (1) ● bearbeitet für Viola und Klavier Reinhard Wolf, Va Winfried Wolf, Kl 1935 / DRA 4307362 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Isaac Stern, V Alexander Zakin, Kl 1945c / DRA 4315648 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sonate A-Moll op. 23 für Violine und Klavier ● Fritz Kreisler, V Franz Rupp, Kl 1935 / DRA 5500237 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sonate G-Dur (3) ● Adolf Busch, V Rudolf Serkin, Kl 1943 / DRA 5010635 | 15'45 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Allegro vivace (3) Joseph Szigeti, V Kurt Ruhrseitz, Kl 1941c / DRA 4006553 | o.A. | | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sonate F-Dur op. 24 für Violine und Klavier ● Adolf Busch, V Rudolf Serkin, Kl 1933 / DRA 4307823 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ■ Sonate A-Dur op. 47 für Violine und Klavier ● Arthur Catterall, V William Murdoch, Kl (Sätze sind gekürzt) 1923 / DRA 4312263 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Fritz Kreisler, V Franz Rupp, Kl 1935 / DRA 5500237 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Isolde Menges, V Arthur De Greef, Kl 1925 / DRA 4312268 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Szymon Goldberg, V Lili Kraus, Kl 1938 / DRA 5501064 | 23'41 | <ul style="list-style-type: none"> ● Alfred Cortot, Kl Jacques Thibaud, V 1928 / DRA 1911122 | 30'16 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Georg Kulenkampff, V Siegfried Schultze, Kl 1940 / DRA 1611004 | 23'05 | <ul style="list-style-type: none"> ● Bronislaw Huberman, V Ignaz Friedman, Kl 1930 / DRA 1691212 | 31'30 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Rosl Schmid, Kl Siegfried Borries, V 1940 / DRA 4318158 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Yehudi Menuhin, V Hephzibah Menuhin, Kl 1934 / DRA 4307778 | 34'55 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Michael Raucheisen, Kl Siegfried Borries, V <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003248510 | 22'04 | <ul style="list-style-type: none"> ● Georg Kulenkampff, V Wilhelm Kempff, Kl Audiofile 1935 / DRA B003111194 | 30'53 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Jascha Heifetz, V Emanuel Bay, Kl 1947 / DRA 5500146 | 17'31 | <ul style="list-style-type: none"> ● Hans Garvens, V Hans Richter-Haaser, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1937 / DRA B006957774 | 29'02 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Allegro (1) ● Simon Goldberg, V Lili Krauss, Kl 1906c / DRA 4311624 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Lili Kraus, Kl Szymon Goldberg, V 1938 / DRA 5501064 | 31'53 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ 3 Sonaten op. 30 für Violine und Klavier ■ Sonate A-Dur (1) ● Fritz Kreisler, V Franz Rupp, Kl 1935 / DRA 5500237 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Georg Kulenkampff, V Wilhelm Kempff, Kl 1940c / DRA 1741386 | 30'20 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Sonate C-Moll (2) ● Adolf Busch, V Rudolf Serkin, Kl 1932 / DRA 5010615 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Joseph Szigeti, V Béla Bartók, Kl (Konzertmitschnitt) 1940 / DRA 5011020 | o.A. |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Adolf Busch, V Rudolf Serkin, Kl 1941 / DRA 1901047 | 27'53 |

- Presto (1)
 ● Albert Sammons, V
 William Murdoch, Kl
 1927 / DRA 4316810 o.A.
- Pierre Fournier, Vc
 Artur Schnabel, Kl
 1948 / DRA 4316808 o.A.
- **12 Variationen F-Dur über "Ein Mädchen oder Weibchen" op. 66**
 für Klavier und Violoncello
 ● Tibor de Machulla, Vc
 Michael Raucheisen, Kl
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1943 / DRA B003300941 10'28
- Paul Tortelier, Vc
 Karl Engel, Kl
 1947c / DRA 4206353 o.A.
- Rudolf Hindemith, Vc
 1922 / DRA 4309422 5'44
Audiofile
 1922 / DRA B003222460 5'43
- **Sonate A-Dur op. 69**
 für Violoncello und Klavier
 ● Pablo Casals, Vc
 Otto Schulhof, Kl
 1930 / DRA 4317263 o.A.
- Erich Röhn, V
 Michael Raucheisen, Kl
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944c / DRA B007674548 4'16
- Elly Ney, Kl
 Ludwig Hoelscher, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1943 / DRA B003826003 23'28
- Josef Arcari, Mand
 Michael Raucheisen, Cemb
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312218 3'03
- Joseph Schuster, Vc
 Nadia Reisenberg, Kl
 1947c / DRA 1801887 19'19
- Adagio Es-Dur (2)
 ● Maria B. Scivittaro, Mand
 André Collard, Kl
 o.J. / DRA 4206359 o.A.
- Pierre Fournier, Vc
 Artur Schnabel, Kl
 1947 / DRA 4309604 o.A.
- **Sonatine C-Dur und Thema mit Variationen D-Dur, WoO 44**
 für Mandoline und Cembalo
 ■ Andante con Variazioni (2)
 ● Josef Arcari, Mand
 Michael Raucheisen, Cemb
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312216 5'47
- **Adagio cantabile - Allegro vivace (3)**
 ● Paul Grümmer, Vc
 Wilhelm Kempff, Kl
 (Teilaufnahme)
 1936 / DRA 4320026 o.A.
- **12 Variationen G-Dur über ein Thema aus Händels Oratorium "Judas Maccabaeus", WoO 45**
 für Violoncello und Klavier
 ● Paul Tortelier, Vc
 Karl Engel, Kl
 1947n / DRA 4206354 12'29
- **Sonate G-Dur op. 96**
 für Klavier und Violine
 ● Lili Kraus, Kl
 Szymon Goldberg, V
 1938 / DRA 5501064 23'53
- Yehudi Menuhin, V
 Hephizibah Menuhin, Kl
 1947 / DRA 4307359 o.A.
- **2 Sonaten op. 102**
 für Violoncello und Klavier
 ■ Sonate D-Dur (2)
 ● Mieczyslaw Horszowski, Kl
 Pablo Casals, Vc
 1939 / DRA 4309211 o.A.

■ **7 Variationen Es-Dur über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen", WoO 46**

für Violoncello und Klavier

- André Navarra, Vc
- Joseph Benvenuti, Kl

Audiofile

1939c / DRA B005425433 8'55

- Gaspar Cassadó, Vc
- Willy Hammer, Kl
- <RRG-Aufnahme>

Audiofile

1940 / DRA B007012671 9'20

- Tibor de Machulla, Vc
- Michael Raucheisen, Kl
- <RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B003300953 9'42

Trios

■ **3 Trios op. 1**

für Klavier, Violine und Violoncello

■ Trio Es-Dur (1)

- Adagio cantabile (2)
- Berliner Trio-Vereinigung:
- Moritz Mayer-Mahr, Kl
- Bernhard Dessau, V
- Heinrich Grünfeld, Vc
- (gekürzte Bearbeitung)
- 1911 / DRA 1621008 4'10

■ Trio G-Dur (2)

- Wilhelm Stross, V
- Rudolf Metzmacher, Vc
- Michael Raucheisen, Kl
- <RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B003257732 33'34

■ Trio C-Moll (3)

- Trio Santoliquido:
- Arrigo Pelliccia, V
- Massimo Amfitheatroft, Vc
- Ornella Santoliquido, Kl
- 1942 / DRA 4307346 25'27

- Raucheisen-Trio:
- Michael Raucheisen, Kl
- Paul Richartz, V
- Adolf Steiner, Vc
- <RRG-Aufnahme>

Audiofile

1945 / DRA B003312821 29'38

● Trio B.B.N.:

- Joseph Benvenuti, Kl
- René Benedetti, V
- André Navarra, Vc
- 1948c / DRA 1860519 25'18

- Menuetto. Quasi Allegro (3)

Elly-Ney-Trio:

- Elly Ney, Kl
- Max Strub, V
- Ludwig Hoelscher, Vc
- 1937 / DRA 4307514 3'11

■ **Serenade D-Dur op. 8**

für Violine, Viola und Violoncello

- Szymon Goldberg, V
- Paul Hindemith, Va
- Emanuel Feuermann, Vc
- 1934 / DRA 1751469 20'35

- Erich Röhn, V
- Reinhard Wolf, Va
- Arthur Troester, Vc
- 1949 / DRA 4308447 o.A.

■ **3 Trios op. 9**

für Violine, Viola und Violoncello

■ Trio G-Dur (1)

- Pasquier-Trio:
- Jean Pasquier, V
- Pierre Pasquier, Va
- Etienne Pasquier, Vc
- 1948 / DRA 4307341 o.A.

■ Trio C-Moll (3)

- Pasquier-Trio:
- Jean Pasquier, V
- Pierre Pasquier, Va
- Etienne Pasquier, Vc
- 1948 / DRA 4307344 o.A.

■ **Trio B-Dur op. 11**

für Klavier, Klarinette und Violoncello

- Münchner Kammermusik-Vereinigung
- Audiofile**
- 1928v / DRA B008013096 19'32

● Amodio-Trio:

- Luigi Amodio, Klar
- N. N., Kl
- N. N., Vc
- 1942 / DRA 4308454 o.A.

■ Adagio (2)

- Michael Raucheisen, Kl
- L. Kohl, Klar
- J. Disclez, Vc
- 1928 / DRA 4312483 o.A.

- Michael Raucheisen, Kl

- J. Szanto, Klar
- J. Disclez, Vc
- 1928 / DRA 4307285 o.A.

- bearbeitet für Klavier, Violine und Violoncello
Berliner Trio-Vereinigung:
Moritz Mayer-Mahr, Kl
Bernhard Dessau, V
Heinrich Grünfeld, Vc
(gekürzt)
1908 / DRA 1850363 4'20
- **Serenade D-Dur op. 25**
für Flöte, Violine und Viola
● Klingler-Trio:
Gustav Scheck, Fl
Karl Klingler, V
Fridolin Klingler, Va
1937 / DRA 4305934 o.A.
- John Wummer, Fl
Alexander Schneider, V
Milton Katims, Va
Audiofile
1949c / DRA B003434028 22'29
- **2 Trios op. 70**
für Klavier, Violine und Violoncello
■ **Trio D-Dur (1)**
● Hephziba Menuhin, Kl
Yehudi Menuhin, V
Maurice Eisenberg, Vc
1937 / DRA 1880753 24'30
- Elly-Ney-Trio:
Elly Ney, Kl
Max Strub, V
Ludwig Hoelscher, Vc
1938 / DRA 1791774 29'30
- **Allegro vivace e con brio (1)**
Richard Staab, Kl
Willy Stuhlfauth, V
Josef Köhler, Vc
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1935 / DRA B006586957 7'05
- **Trio B-Dur op. 97**
für Klavier, Violine und Violoncello
● William Murdoch, Kl
Albert Sammons, V
William Henry Squire, Vc
1927c / DRA 4310440 o.A.
- Alfred Cortot, Kl
Jacques Thibaut, V
Pablo Casals, Vc
1928 / DRA 4006099 35'13
- Conrad Hansen, Kl
Siegfried Borries, V
Arthur Troester, Vc
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1939 / DRA B006980368 32'59
- Artur Rubinstein, Kl
Jascha Heifetz, V
Emanuel Feuermann, Vc
1941 / DRA 1781673 34'27
- **Variationen G-Dur über Wenzel Müllers Lied
"Ich bin der Schneider Kakadu" op. 121a**
für Klavier, Violine und Violoncello
● George Szell, Kl
Michael Schneider, Vc
Boris Kroyt, Va
1946 / DRA 5500470 17'59
- **Trio G-Dur, WoO 37**
für Klavier, Flöte und Fagott
● Gustav Scheck, Fl
Oskar Rothensteiner, Fg
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003312219 25'15
- Quartette
- **6 Quartette op. 18**
für 2 Violinen, Viola und Violoncello
■ **Quartett F-Dur (1)**
● Busch-Quartett:
Adolf Busch, V
Gösta Andreasson, V
Karl Doktor, Va
Hermann Busch, Vc
1933 / DRA 5010653 o.A.
- Calvet-Quartett:
Joseph Calvet, V
Daniel Guilevitch, V
Léon Pascal, Va
Paul Mas, Vc
1936 / DRA 4317192 o.A.
- **Quartett G-Dur (2)**
● Stross-Quartett:
Wilhelm Stross, V
Richard Heber, V
Valentin Härtl, Va
Paul Grümmer, Vc
1939 / DRA 1900960 23'42

- | | | | |
|--|-------|--|-------|
| ● Allegro cantabile (2) Buxbaum-Quartett: Felix Eyle, V M. Starkman, V Ernst Moravec, Va Friedrich Buxbaum, Vc 1928 / DRA 4314936 | o.A. | ● Menuetto (2) Budapester Streichquartett Joseph Roisman, V Alexander Schneider, V Boris Kroyt, Va Michael Schneider, Vc 1941 / DRA 4312712 | 3'51 |
| ■ Quartett D-Dur (3) ● Rudolf-Schulz-Quartett: Rudolf Schulz, V Willy Kirch, V Heinz Wigand, Va Richard Klemm, Vc 1947 / DRA Babelsberg 1930343 | 20'36 | ● Andante cantabile (3) Wendling-Quartett: Carl Wendling, V Hermann Hubl, V Ludwig Natterer, Va Anton Saal, Vc 1920 / DRA 4309421 | o.A. |
| ■ Quartett C-Moll (4) ● Paganini-Quartet: Henry Temianka, V Gustave Rosseels, V Robert Courte, Va Robert Maas, Vc 1948v / DRA 1931302 | 23'52 | ● Budapester Streichquartett: Emil Hauser, V Josef Roismann, V István Ipolyi, Va Hary Són, Vc 1930c / DRA 4312425 | o.A. |
| ● Rudolf-Schulz-Quartett: Rudolf Schulz, V Willy Kirch, V Heinz Wigand, Va Richard Klemm, Vc 1947 / DRA Babelsberg 1930343 | 21'58 | ● Streichquartett Berliner Philharmoniker Simon Goldberg, V Gilbert Back, V Reinhard Wolf, Va Nicolai Graudan, Vc 1933 / DRA 4307319 | 8'53 |
| ● Allegro ma non tanto (1) ● Scherzo. Andante scherzoso, quasi allegretto (2) ● Allegro (4) Rosé-Quartett: Arnold Rosé, V N. N., V N. N., Va N. N., Vc 1928c / DRA 4311880 | o.A. | ■ Quartett B-Dur (6) ● Rudolf Schulz, V Willy Kirch, V Heinz Wigand, Va Richard Klemm, Vc 1946 / DRA Babelsberg 1930413 | 24'47 |
| ● Allegro, ma non tanto (1) Deman-Streichquartett: Rudolf Deman, V Emil Kornsand, V Karl Reitz, Va Carl Dechert, Vc 1924c / DRA 1691212 | 7'15 | ● Allegretto quasi Allegro (5) Virtuoso-Streichquartett 1927c / DRA 4312246 | o.A. |
| ■ Quartett A-Dur (5) ● Calvet-Quartett: Joseph Calvet, V Daniel Guilevitch, V Léon Pascal, Va Paul Mas, Vc 1939 / DRA 4307865 | o.A. | ■ 3 Quartette op. 59 für 2 Violinen, Viola und Violoncello ■ Quartett F-Dur (1) ● Budapester Streichquartett: Emil Hauser, V Joseph Roisman, V Istvan Ipolyi, Va Hary Son, Vc 1929c / DRA 1890926 | 36'26 |
| | | ● Busch-Quartett: Adolf Busch, V Gösta Andreasson, V Karl Doktor, Va Hermann Busch, Vc 1942 / DRA 1761542 | 40'15 |

- | | | | |
|---|----------------|--|-------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Quartett E-Moll (2) ● Budapester Streichquartett: Joseph Roisman, V Alexander Schneider, V István Ipolyi, Va Michael Schneider, Vc 1936c / DRA 1890927 | 30'29 | <ul style="list-style-type: none"> ● Stross-Quartett: Wilhelm Stross, V Karl Albrecht Herrmann, V Valentin Härtl, Va Rudolf Metzmacher, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003286947 | 30'52 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Stross-Quartett: Wilhelm Stross, V Richard Heber, V Valentin Härtl, Va Rudolf Metzmacher, Vc Audiofile 1942 / DRA B003324318 <RRG-Aufnahme> Audiofile 1943 / DRA B003286927 | 36'44 33'53 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Quartett E-Dur op. 74 für 2 Violinen, Viola und Violoncello ● Quartuor Gabriel Bouillon: Gabriel Bouillon, V Albert Locatelli, V Henri Benoit, Va Camille Delobelle, Vc 1939 / DRA 1880753 | 27'40 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Schneiderhan-Quartett: Wolfgang Schneiderhan, V Otto Strasser, V Rudolf Streng, Va Richard Krotschak, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003825114 | 32'38 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Quartett F-Moll op. 95 für 2 Violinen, Viola und Violoncello ● Léner Quartett Budapest Jenő Léner, V József Smilovits, V Sándor Roth, Va Imre Hartman, Vc Audiofile 1927 / DRA B003219813 | 21'52 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Quartett C-Dur (3) ● Léner Quartett Budapest: Jenő Léner, V József Smilovits, V Sándor Roth, Va Imre Hartman, Vc Audiofile 1927c / DRA B003219816 | 29'04 | <ul style="list-style-type: none"> ● Busch-Quartett: Adolf Busch, V Gösta Andreasson, V Karl Doktor, Va Hermann Busch, Vc 1932 / DRA 4312123 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Deman-Streichquartett: Rudolf Deman, V Emil Kornsand, V Karl Reitz, Va Carl Dechert, Vc 1927c / DRA 4310552 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Calvet-Quartett: Joseph Calvet, V Daniel Guilevitch, V Léon Pascal, Va Paul Mas, Vc 1938 / DRA 4317190 | o.A. |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Calvet-Quartett 1939 / DRA 4307339 | o.A. | <ul style="list-style-type: none"> ● Schneiderhan-Quartett: Wolfgang Schneiderhan, V Otto Strasser, V Rudolf Streng, Va Richard Krotschak, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003370546 | 21'11 |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Budapester Streichquartett: Joseph Roisman, V Alexander Schneider, V Boris Kroyt, Va Michael Schneider, Vc 1941 / DRA 4312712 | 27'25 | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Max Strub-Quartett: Max Strub, V Hermann Hubl, V Hermann Hirschfelder, Va Hans Münch-Holland, Vc 1941c / DRA 4312165 | o.A. | | |

■ **Quartett Es-Dur op. 127**

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

● Léner Quartett Budapest:

Jenő Léner, V
József Smilovits, V
Sándor Roth, Va
Imre Hartman, Vc

Audiophile

1927 / DRA B003219812 35'25

● Virtuoso-Streichquartett

1927c / DRA 1661099 o.A.

■ **Quartett B-Dur op. 130**

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

● Léner Quartett Budapest:

Jenő Léner, V
József Smilovits, V
Sándor Roth, Va
Imre Hartmann, Vc
1927 / DRA 4310413 o.A.

● Budapestischer Streichquartett:

Joseph Roisman, V
Alexander Schneider, V
István Ipolyi, Va
Michael Schneider, Vc
1934 / DRA 4307331 33'50

● Busch-Quartett:

Adolf Busch, V
Gösta Andreasson, V
Karl Doktor, Va
Hermann Busch, Vc
1941 / DRA 5010650 33'53

■ Cavatina. Adagio molto espressivo (5)

● Fehse Quartett
1938c / DRA 1801852 7'35

● Riele Queling Quartett
1940 / DRA 4209975 o.A.

● bearbeitet für Orchester
Berliner Philharmonisches Orchester
Wilhelm Furtwängler
1940 / DRA 1711239 7'50

■ **Quartett Cis-Moll op. 131**

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

● Busch Quartett:

Adolf Busch, V
Gösta Andreasson, V
Karl Doktor, Va
Hermann Busch, Vc
1936 / DRA 4307332 o.A.

■ **Quartett A-Moll op. 132**

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

● Léner Quartett Budapest:

Jenő Léner, V
József Smilovits, V
Sándor Roth, Va
Imre Hartmann, Vc
1935 / DRA 4307333 o.A.

● Busch-Quartett:

Adolf Busch, V
Gösta Andreasson, V
Karl Doktor, Va
Hermann Busch, Vc
1937 / DRA 4307305 45'38

● Stross-Quartett:

Wilhelm Stross, V
Franz Schmitner, V
Valentin Härtl, Va
Paul Grümmer, Vc
(Aufnahme unvollständig)
<RRG-Aufnahme>
Audiophile
1938 / DRA B006970918 37'55

■ Canzona di ringraziamento. Molto adagio (3)

■ Alla Marcia assai vivace (4)

■ Allegro appassionato (5)

● Amar-Quartett

Licco Amar, V
Walter Caspar, V
Paul Hindemith, Va
Rudolf Hindemith, Vc
1926 / DRA 1860433 20'36

■ **Große Fuge B-Dur op. 133**

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

■ bearbeitet für Streichorchester

● Sächsische Staatskapelle Dresden

Karl Elmendorff
<RRG-Aufnahme>

Audiophile
1944 / DRA B007628380 19'02

■ **Quartett F-Dur op. 135**

für 2 Violinen, Viola und Violoncello

● Loewenguth-Quartett:

Alfred Loewenguth, V
Maurice Furi, V
Roger Roche, Va
Pierre Basseux, Vc
1946 / DRA 4307329 o.A.

■ Vivace (2)

● bearbeitet für Streichorchester
NBC Symphony Orchestra New York
Arturo Toscanini
1939 / DRA 1890911 2'57

Sextett, Septett etc.

■ **Sextett Es-Dur op. 81b**

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und 2 Hörner

● N. N., Hr

N. N., Hr

Rudolf-Schulz-Quartett

1946 / DRA Babelsberg 1950044

16'36

- Ländler D-Dur (11)
- Walzer D-Dur (Es-Dur) (1)
- Ländler F-Dur (B-Dur) (8)
- Walzer C-Dur (B-Dur) (3)
- bearbeitet für Violine und Klavier

Eugen Moris, V

Willy Klasen, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1937 / DRA B006958084

7'10

■ **Septett Es-Dur op. 20**für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola,
Violoncello und Kontrabass

● Roman Schimmer, V

Georg Schmid, Va

Walter Reichardt, Vc

Otto Wachsmuth, Kb

Heinrich Dütsch, Klar

Alfons Eichelbrönner, Hr

Emil Schamberger, Fg

(Aufnahme unvollständig)

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1938 / DRA B006967431

15'38

■ **Rondo (Rondino) Es-Dur, WoO 25**für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte,
mit Kontrafagott

● Société des Instruments a Vent, Paris

Fernand Oubradous

1940c / DRA 4209428

o.A.

Vokalmusik

Lieder

● Max Strub, V

Hermann Hirschfelder, Va

Willy Schreinicke, Klar

Wilhelm Krüger, Hr

Günther Weigelt, Fg

Hans Rudolph Münch-Holland, Vc

Max Schulz, Kb

(Aufnahme unvollständig)

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1939 / DRA B006980562

36'14

■ **An die Hoffnung op. 32**

für Singstimme und Klavier

● Heinrich Schlusnus, Bar

Sebastian Peschko, Kl

1938 / DRA 1850303

7'00

● Emmi Leisner, A

Michael Raucheisen, Kl

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B003301336

8'55

■ **11 Tänze, WoO 17**

für 7 Streich- und Blasinstrumente

● London Philharmonic Orchestra (Mitglieder)

Felix von Weingartner

1938 / DRA 1621036

13'26

■ **Adelaide op. 46**

für Singstimme und Klavier

● Felix Senius, T

Bruno Weyersberg, Kl

1906 / DRA 4313452

8'00

■ Walzer Es-Dur (1)

■ Menuett B-Dur (2)

■ Walzer B-Dur (3)

■ Menuett G-Dur (9) (reisst ab !)

● Sinfonieorchester Leipzig (Mitglieder)

Hilmar Weber

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1939 / DRA B005824367

6'55

● Heinrich Schlusnus, Bar

Franz Rupp, Kl

1930 / DRA 4305739

5'55

● Karl Erb, T

Bruno Seidler-Winkler, Kl

1937 / DRA 1870633

6'33

● Peter Anders, T

Michael Raucheisen, Kl

1942 / DRA 5014112

6'36

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B005401732

6'37

- **6 geistliche Lieder op. 48**
für Singstimme und Klavier
- Die Liebe des Nächsten (2)
 - Die Ehre Gottes aus der Natur (4)
 - Gottes Macht und Vorsehung (5)
 - Bußlied (6)
 - Emmi Leisner, A
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944c / DRA B007218929 10'56
 - Die Ehre Gottes aus der Natur (4)
 - Gottes Macht und Vorsehung (5)
 - bearbeitet für Männerchor
Berliner Lehrer-Gesangverein
Hugo Rüdell
1928 / DRA 4311185 o.A.
 - bearbeitet für gemischten Chor und Orchester
Chor der Staatsoper Berlin
Orchester der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Clemens Schmalstich
1929c / DRA 4320415 o.A.
 - bearbeitet für Singstimme und Orchester
Heinrich Schlusnus, Bar
Orchester
Hermann Weigert
1930 / DRA 1671145 2'21
 - Richard Tauber, T
N. N., Org
N. N., Glocken
Männerchor
Frieder Weißmann
Audiofile
1930 / DRA B004485672 2'54
 - Eva Liebenberg, A
Orchester der Städtischen Oper Berlin
Wilhelm Franz Reuß
1932 / DRA 4310938 o.A.
 - bearbeitet für gemischten Chor
Jüdischer Madrigal-Chor
Ludwig Misch
1935 / DRA 9173848 2'22
 - Wilhelm Strienz, B
Berliner Solistenvereinigung
Orchester
Bruno Seidler-Winkler
1935 / DRA 4317097 o.A.
 - Bitten (1)
 - Wilhelm Strienz, B
Berliner Solistenvereinigung
Orchester
Bruno Seidler-Winkler
1935 / DRA 4317097 o.A.
 - Die Liebe des Nächsten (2)
 - Emmi Leisner, A
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003311833 1'11
 - Die Ehre Gottes aus der Natur (4)
 - Pjetur A. Jonsson, T (isländisch)
Helge Bonnén, Kl
1936 / DRA 1850361 2'24
 - Emmi Leisner, A
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003311836 2'53
 - bearbeitet für Singstimme und Orchester,
neutextiert als Deutsches Bergmannslied
Jean Luria, Bar
Orchester
Friedrich Kark
1907 / DRA 4209587 o.A.
 - bearbeitet für Chor und Harmonium
N. N., Harm
Chor der königlichen Hofoper Berlin
1908 / DRA 4321440 o.A.
 - bearbeitet für Singstimme und Orchester
Joseph Schwarz, T
Orchester
1917 / DRA 4206357 o.A.
 - bearbeitet für Chor und Orchester
N. N., Org
Basilica Chor Berlin
Kapelle der Staatsoper Berlin (Mitglieder)
Pius Kalt
1927 / DRA 1931351 3'20
 - bearbeitet für Männerchor, Orgel und
Orchester
N. N., Org
Lehrer-Gesangverein Berlin
Orchester
Alois Melichar
Audiofile
1928 / DRA B003128264 3'33
 - bearbeitet für Singstimme und Orchester
Heinrich Schlusnus, Bar
Staatskapelle Berlin
1938 / DRA 4307390 o.A.

- bearbeitet für Chor und Orchester
(1. Strophe)
Bruno Kittelscher Chor
Orchester des Deutschlandsenders
Bruno Kittel
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B006940599 2'43
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B007818899 2'42
- bearbeitet für Singstimme und Orchester
Orchester des Reichssenders Köln
Hans Rosbaud
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B006952351 2'45
- bearbeitet für Chor und Orchester
Chor der Hamburgischen Staatsoper
Orchester des Reichssenders Hamburg
Walter Girnatis
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B006940527 5'40
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B007818896 5'34
- 1. Strophe
Chor der Hamburgischen Staatsoper
Orchester des Reichssenders Hamburg
Walter Girnatis
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1940 / DRA B007818875 3'08
- bearbeitet für Kinderchor und Orgel
● Gerhard Bunk, Org
Bielefelder Kinderchor
Friedrich Oberschelp
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1941 / DRA B006954169 3'10
- Gottes Macht und Vorsehung (5)
● Emmi Leisner, A
Michael Raucheisen, Kl
1942 / DRA 5014112 0'59
- Bußlied (6)
● Emmi Leisner, A
Michael Raucheisen, Kl
1942 / DRA 5014112 5'56
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003311838 5'57
- **8 Lieder op. 52**
für Singstimme und Klavier
■ Marmotte (7)
● Arno Schellenberg, Bar
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003301756 2'58
- Ernst Busch, Ges
Ensemble
1949c / DRA 9134980 2'46
- **Ah perfido! op. 65**
Szene und Arie für Sopran und Orchester
● Kirsten Flagstad, S (it)
Philadelphia Orchestra
Eugene Ormandy
1937 / DRA 4314133 o.A.
- **6 Gesänge op. 75**
für Singstimme und Klavier
■ Mignon (1)
● Emmi Leisner, A
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B003301342 4'24
- Neue Liebe, neues Leben (2)
● Walther Ludwig, T
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943c / DRA B003824789 3'23
- Aus Goethes Faust (3)
● Arno Schellenberg, Bar
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003311575 2'04
- **3 Gesänge op. 83**
für Singstimme und Klavier
■ Wonne der Wehmut (1)
● Aulikki Rautawaara, A
N. N., Kl
1938 / DRA 4211317 o.A.
- Emmi Leisner, A
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B003301343 3'00

- Mit einem gemalten Band (3)
● Walther Ludwig, T
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1943 / DRA B003824795 2'25
- **An die ferne Geliebte op. 98**
6 Lieder für Singstimme und Klavier
● Peter Anders, T
Michael Raucheisen, Kl
o. J. / DRA Babelsberg 1930339 14'55
- Heinrich Schlusnus, Bar
Sebastian Peschko, Kl
1939 / DRA 1880766 13'10
- Karl Schmitt-Walter, Bar
Michael Raucheisen, Kl
1942 / DRA 5014112 13'28
- Auf dem Hügel sitz' ich spähend (1)
■ Leichte Segler in den Höhen (3)
■ Nimm sie hin denn, diese Lieder (6)
● Gerhard Hüscher, Bar
Hanns Udo Müller, Kl
1936 / DRA 4317205 o.A.
- **25 Schottische Lieder op. 108**
für Singstimme, Klavier, Violine und Violoncello
■ Der Abend (2)
● Arno Schellenberg, Bar
Raucheisen-Trio:
Michael Raucheisen, Kl
Paul Richartz, V
Adolf Steiner, Vc
<RRG-Aufnahme>
1944 / DRA 5014112 4'14
- Trüb' ist mein Auge (6)
● Helena Rott, A
Raucheisen-Trio:
Michael Raucheisen, Kl
Paul Richartz, V
Adolf Steiner, Vc
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003312104 3'40
- Trinklied (13)
● bearbeitet für Singstimme und Klavier
Hanns-Heinz Nissen, Bar
Michael Raucheisen, Kl
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003312780 1'49
- Wenn doch die arge, böse Welt (16)
● Arno Schellenberg, Bar
Raucheisen-Trio:
Michael Raucheisen, Kl
Paul Richartz, V
Adolf Steiner, Vc
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003312023 3'02
- O Zaub'rin, leb' wohl (18)
● Lorenz Fehenberger, T
Raucheisen-Trio:
Michael Raucheisen, Kl
Paul Richartz, V
Adolf Steiner, Vc
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003312006 4'42
- Des Schäfers Lied (23)
● Arno Schellenberg, Bar
Raucheisen-Trio:
Michael Raucheisen, Kl
Paul Richartz, V
Adolf Steiner, Vc
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003312000 3'12
- Das Bäschen in unser'm Sträßchen (25)
● Lorenz Fehenberger, Bar
Raucheisen-Trio:
Michael Raucheisen, Kl
Paul Richartz, V
Adolf Steiner, Vc
<RRG-Aufnahme>
Audiofile
1944 / DRA B003312027 2'31
- **Der Kuss op. 128**
Ariette für Singstimme und Klavier
● Alexander Heinemann, Bar
N. N., Kl
1910 / DRA 4207810 2'24
- Walther Ludwig, T
Michael Raucheisen, Kl
1943c / DRA 5014112 2'06
- bearbeitet für Singstimme und Orchester
● Walter Hauck, Bar
Deutsches Sinfonie-Orchester
Anselm Burow
1949 / DRA Babelsberg 1930310 2'04

- Prüfung des Küssens, WoO 89**
 Arie für Bass und Orchester
 ■ bearbeitet für Bass und Klavier
 ● Herbert Alsen, B
 Michael Raucheisen, KI
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1943 / DRA B003258173 5'14
- Trinklied (beim Abschied zu singen), WoO 109**
 für Singstimme und Klavier
 ● Hanns-Heinz Nissen, Bar
 Michael Raucheisen, KI
 1944 / DRA 5014112 1'49
- Elegie auf den Tod eines Pudels, WoO 110**
 für Singstimme und Klavier
 ● Karl Schmitt-Walter, Bar
 Michael Raucheisen, KI
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B004016293 5'30
- Klage, WoO 113**
 für Singstimme und Klavier
 ● Walther Ludwig, T
 Michael Raucheisen, KI
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312356 3'16
- Zärtliche Liebe, WoO 123**
 für Singstimme und Klavier
 ● Sigrid Onegin, A
 Bruno Seidler-Winkler, KI
 1920 / DRA 1621025 3'00
 ● Heinrich Schlusnus, Bar
 Franz Rupp, KI
Audiofile
 1932 / DRA B003322018 1'54
 ● Lotte Lehmann, S
 Karl Balogh, KI
 1936 / DRA 5014270 o.A.
 ● Aulikki Rautawaara, S
 N. N., KI
 1938 / DRA 4211317 o.A.
 ● Karl Erb, T
 Bruno Seidler-Winkler, KI
 1939 / DRA 1870633 1'58
- Opferlied, WoO 126**
 für Singstimme und Klavier
 ● Arno Schellenberg, Bar
 Michael Raucheisen, KI
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003301755 3'10
- Der Wachtelschlag, WoO 129**
 für Singstimme und Klavier
 ● Heinrich Schlusnus, Bar
 Sebastian Peschko, KI
 1938 / DRA 4307395 o.A.
 ● Karl Erb, T
 Bruno Seidler-Winkler, KI
 1939 / DRA 1870633 3'56
- In questa tomba oscura, WoO 133**
 Arietta für Singstimme und Klavier
 ● Heinrich Schlusnus, Bar
 Franz Rupp, KI
Audiofile
 1932 / DRA B003322024 2'39
 ● Alba Anzellotti, S
 Hans Gulden, KI
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1940 / DRA B006953250 3'24
 ■ bearbeitet für Singstimme und Orchester
 ● Fjodor Schaljapin, B
 Orchester
 1927c / DRA 4006734 o.A.
 ● John Charles Thomas, Bar
 Victor Symphony Orchestra
 Frank Tours
Audiofile
 1939 / DRA B003224051 2'57
- Sehnsucht, WoO 134**
 für Singstimme und Klavier
 ● Emmi Leisner, A
 Michael Raucheisen, KI
 1944c / DRA 1590086 4'15
 ■ Nur wer die Sehnsucht kennt (4)
 ● Hertha Dumke, S
 Carl Kesselschläger, KI
Audiofile
 1940 / DRA B003136476 1'16

- **Andenken, WoO 136**
 für Singstimme und Klavier
 ● Gerhard Hüscher, Bar
 Hanns Udo Müller, Kl
 1936 / DRA 4317205 o.A.
- Heinrich Schlusnus, Bar
 Sebastian Peschko, Kl
 1938 / DRA 4307395 3'18
- **Lied aus der Ferne, WoO 137**
 für Singstimme und Klavier
 ● Peter Anders, T
 Michael Raucheisen, Kl
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1943 / DRA B003975339 4'13
- **Des Kriegers Abschied, WoO 143**
 für Singstimme und Klavier
 ● Hans Hotter, Bar
 Michael Raucheisen, Kl
 1942 / DRA 5014112 2'05
- **Das Geheimnis (Liebe und Wahrheit), WoO 145**
 für Singstimme und Klavier
 ● Karl Erb, T
 Bruno Seidler-Winkler, Kl
 1939 / DRA 1870633 1'25
- Elisabeth Schwarzkopf, S
 Michael Raucheisen, Kl
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003976009 1'51
- **Resignation, WoO 149**
 für Singstimme und Klavier
 ● Emmi Leisner, A
 Michael Raucheisen, Kl
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1943 / DRA B003301347 3'19
- **Abendlied unterm gestirnten Himmel, WoO 150**
 für Singstimme und Klavier
 ● Hans Hotter, Bar
 Michael Raucheisen, Kl
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1943 / DRA B003301727 5'00
- Arno Schellenberg, Bar
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312045 4'14
- **25 Irische Lieder, WoO 152**
 ■ Gesangesmacht! (2)
 für 2 Singstimmen, Klavier, Violine und Violoncello
 ● Marta Fuchs, S
 Helena Rott, A
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312108 4'47
- Wie soll ich dartun, wie heiß ich sie liebe? (6)
 für 2 Singstimmen, Klavier, Violine und Violoncello
 ● Lorenz Fehenberger, T
 Arno Schellenberg, Bar
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312012 4'09
- Kommt, schließt mir einen frohen Kreis (8)
 für Singstimme, Klavier, Violine und Violoncello
 ● Arno Schellenberg, Bar
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312092 1'45
- Am Strande (13)
 für Singstimme, Klavier, Violine und Violoncello
 ● Helena Rott, A
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312102 2'34

- **Lieb und Glück, fährt hin auf immer (20)**
 für 2 Singstimmen, Klavier, Violine und Violoncello
 ● Arno Schellenberg, Bar
 Lorenz Fehenberger, T
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003311999 2'53
- **Morgen für Grillen ein Hüter ist (21)**
 für Singstimme, Klavier, Violine und Violoncello
 ● Arno Schellenberg, Bar
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312096 3'08
- **20 Irische Lieder, WoO 153**
 für Singstimme, Klavier, Violine und Violoncello
 ■ **Der Scheidekuss von deinem Mund (9)**
 ● Arno Schellenberg, Bar
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312101 4'09
- **Sonnenschein (13)**
 ● Lorenz Fehenberger, T
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312039 2'33
- **Vergebens ist's, um Dermot schwebt (15)**
 ● Marta Fuchs, S
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003311998 3'26
- **12 Irische Lieder, WoO 154**
 für 2 Singstimmen, Klavier, Violine und Violoncello
 ■ **Den Goldwein kredenz! (6)**
 ● Lorenz Fehenberger, T
 Kurt Böhme, B
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 1944 / DRA 5014112 3'07
- Lorenz Fehenberger, T
 Arno Schellenberg, Bar
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312091 2'08
- **Er schwur es mir beim Scheiden! (12)**
 ● Marta Fuchs, S
 Lorenz Fehenberger, T
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312103 2'03
- **26 Walisische Lieder, WoO 155**
 für Singstimme, Klavier, Violine und Violoncello
 ■ **Das Hirtenmädchen (3)**
 ● Marta Fuchs, S
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312003 3'07
- **O hülle mein Erröten, Nacht (7)**
 ● Helena Rott, A
 Raucheisen-Trio:
 Michael Raucheisen, Kl
 Paul Richartz, V
 Adolf Steiner, Vc
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1944 / DRA B003312005 2'50

- | | | | |
|---|------|---|------|
| <p>■ An die Aeolsharfe (9) ● Marta Fuchs, S Raucheisen-Trio: Michael Raucheisen, Kl Paul Richartz, V Adolf Steiner, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003312030</p> | 6'01 | <p>■ Der Scheidekuss (25) ● Arno Schellenberg, Bar Raucheisen-Trio: Michael Raucheisen, Kl Paul Richartz, V Adolf Steiner, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003312097</p> | 4'13 |
| <p>■ Peggys Tochter (11) für Singstimme und Klavier ● Arno Schellenberg, Bar Michael Raucheisen, Kl <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003312010</p> | 3'01 | <p>■ 12 Schottische Lieder, WoO 156 für Singstimme, Klavier, Violine und Violoncello ■ Spar' die Schwänke, Zwang wie Ränke (5) ● Marta Fuchs, S Raucheisen-Trio Michael Raucheisen, Kl Paul Richartz, V Adolf Steiner, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003312022</p> | 2'20 |
| <p>■ Auf, ihr Herr'n und schmucke Frau'n (12) ● Arno Schellenberg, Bar Raucheisen-Trio: Michael Raucheisen, Kl Paul Richartz, V Adolf Steiner, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003312035</p> | 2'32 | <p>■ 12 verschiedene Volkslieder, WoO 157 ■ O sanctissima, o piissima (4) für 3 Singstimmen, Klavier, Violine und Violoncello ● Marta Fuchs, S Helena Rott, A Kurt Böhme, B Raucheisen-Trio: Michael Raucheisen, Kl Paul Richartz, V Adolf Steiner, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003312090</p> | 3'09 |
| <p>■ Der Traum (14) für 2 Singstimmen, Klavier, Violine und Violoncello ● Lorenz Fehenberger, T Arno Schellenberg, Bar Raucheisen-Trio: Michael Raucheisen, Kl Paul Richartz, V Adolf Steiner, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003312001</p> | 2'41 | <p>■ Die Gondel (12) für Singstimme, Klavier, Violine und Violoncello ● Lorenz Fehenberger, T Raucheisen-Trio: Michael Raucheisen, Kl Paul Richartz, V Adolf Steiner, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003312041</p> | 3'12 |
| <p>■ Wenn tief im Schlummer liegt das All (15) ● Helena Rott, A Raucheisen-Trio: Michael Raucheisen, Kl Paul Richartz, V Adolf Steiner, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003312089</p> | 4'53 | | |
| <p>■ Der Knabe vom See (24) ● Marta Fuchs, S Raucheisen-Trio: Michael Raucheisen, Kl Paul Richartz, V Adolf Steiner, Vc <RRG-Aufnahme> Audiofile 1944 / DRA B003312004</p> | 3'18 | | |

Chorwerke

■ **Fantasie C-Moll op. 80**

für Klavier, Chor und Orchester

- Hellmut Hideghéti, Kl

Chor

Großes Berliner Rundfunkorchester

Artur Rother

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1944n / DRA B003243529

19'18

- Chor des Rundfunks der UdSSR

RSO der UdSSR

Sergej Gortschakow

1947 / DRA 1810034

18'40

■ **Messe C-Dur op. 86**

für Soli, Chor und Orchester

- Irmgard Rokyta, S

Elena Nicolaidi, A

Franz Klarwein, T

Georg Hann, B

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Clemens Krauss

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B003242448

48'20

■ **Meeresstille und glückliche Fahrt op. 112**

für gemischten Chor und Orchester

- Singgemeinschaft Rudolf Lamy

Großes Berliner Rundfunkorchester

Rudolf Lamy

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1943 / DRA B003242587

7'05

■ **Missa solemnis D-Dur op. 123**

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

- Emmi Land, S

Lotte Leonard, S

Eleanor Schlosshauer-Reynolds, A

Eugen Transky, T

Wilhelm Guttmann, B

Hermann Schey, B

Wilfried Hanke, V

Bruno-Kittel-Chor

Berliner Philharmoniker

Bruno Kittel

1928 / DRA 4006550

o.A.

- Trude Eipperle, S

Luise Willer, A

Julius Patzak, T

Georg Hann, B

Franz Schütz, Org

Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor

Wiener Philharmonisches Orchester

Clemens Krauss

(Aufnahme unvollständig)

(Rundfunkaufführung)

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1940 / DRA B006984001

70'47

(Aufnahme unvollständig)

(Rundfunkaufführung)

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1940 / DRA B006983865

85'39

- Zinka Milanov, S

Bruna Castagna, MezS

Jussi Björling, T

Alexander Kipnis, B

Westminster Choir New York

NBC Symphony Orchestra New York

Arturo Toscanini

(Konzertmitschnitt)

1940 / DRA 5500031

78'29

- Sanctus (4)

- Benedictus (5)

- Erika Rokyta, S

Ingeborg Steffensen, A

Koloman von Pataky, T

Alexander Kipnis, B

RSO Kopenhagen

Fritz Busch

(Konzertmitschnitt)

1935 / DRA 5010646

o.A.

■ **Der glorreiche Augenblick op. 136**

Kantate für 4 Solostimmen, Chor und Orchester

- Susanne Horn-Stoll, S

Trude Fischer, A

Johannes Schocke, T

Clemens Kaiser-Breme, Bar

Chor des Reichssenders Köln

Mädchenchor des Städtischen Waisenhauses

Köln

Orchester des Reichssenders Köln

Rudolf Schulz-Dornburg

<RRG-Aufnahme>

Audiofile

1938 / DRA B003495303

15'51

● Tilla Briem, S
 Bertha Maria Klaembt, A
 Paul Reinecke, T
 Mathieu Ahlersmeyer, Bar
 Chor der Staatsoper Berlin
 Knabenchor der St. Hedwigs-Kathedrale Berlin
 Großes Berliner Rundfunkorchester
 Rudolf Schulz-Dornburg
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1941 / DRA B003495300 31'50

■ **Freundschaft ist die Quelle wahrer
 Glückseligkeit, WoO 164**
 3stimmiger Kanon
 ● Charlottenburger Jugendchor
 Walter Rhode
 1945 / DRA Babelsberg 1950017 1'46

Wort-Musik-Sendung

■ **Ich will dem Schicksal in den Rachen
 greifen**
 ● N. N., Spr-m
 René Deltgen, Spr
 Emmi Leisner, A
 Michael Raucheisen, Kl
 N. N., V
 N. N., Kl
 Orchester
 Autor des Manuskripts: Heinrich Burkhard
 <RRG-Aufnahme>
Audiofile
 1945 / DRA B003243593 52'14