

51. JAHRGANG NR. 2

HINWEISDIENST MUSIK

APRIL MAI JUNI
2005

LUIGI BOCCHERINI

DRA
DEUTSCHES RUNDFUNKARCHIV
WIESBADEN - BABELSBERG

Redaktionsschluss: 18.3.2005

Redaktion Hinweisdienst: Stiftung Deutsches Rundfunkarchiv Wiesbaden - Babelsberg.

Adresse: Unter den Eichen 5, Haus C, 65195 Wiesbaden

Telefon: (0611) 2383-181 oder -172, Telefax: (0611) 2383-176

E-Mail-Adresse: SUI@hr-online.de

ISSN 0944-5455

© Deutsches Rundfunkarchiv 2005

LUIGI BOCCHERINI

200. Todestag

Luigi Boccherini

Komponist; Cellist

geb. 19. Februar 1743 in Lucca / Toskana

gest. 28. Mai 1805 in Madrid

■ Konzert, G 575

für Flöte und Orchester

● Heinz Fügner, Fl

Rundfunk-Kammerorchester Leipzig

Gerhard Pflüger

1955 / DRA Babelsberg 1960092 16'21

■ Konzert A-Dur, G 475

für Violoncello und Orchester

● Julius Berger, Vc

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Vladislav Czarnecki

1987 / DRA Wiesbaden 9200107 12'43

■ Konzert B-Dur

für Violoncello und Orchester

● Tibor von Machula, Vc

Kammerorchester der Berliner Philharmoniker

Hans von Benda

1935c / DRA Wiesbaden F 10636/37 o.A.

■ Allegro moderato (1)

● Pablo Casals, Vc

London Symphony Orchestra

Landon Ronald

1937 / DRA Wiesbaden 4306584 o.A.

■ Konzert B-Dur, G 482

für Violoncello und Orchester

● Vasily Popov, Vc

Kammerorchester Canon, St. Petersburg

Pavel Bubelnikov

o.J. / DRA Wiesbaden 9154979 21'03

● Pablo Casals, Vc

London Symphony Orchestra

Landon Ronald

1936 / DRA Wiesbaden 4319837 o.A.

● Tibor de Machula, Vc

Kammerorchester der Berliner Philharmoniker

Hans von Benda

1938 / DRA Wiesbaden 1870613 16'17

● Tibor de Machula, Vc

Großes Berliner Rundfunkorchester

Wilhelm Schleuning

<RRG-Aufnahme>

1943 / DRA Wiesbaden 1931435 19'26

● Tibor de Machula, Vc

RSO

Pierre Reinards

<RRG-Aufnahme>

1944 / DRA Wiesbaden 1941635 19'18

● Hans Metzler, Vc

Rundfunk-Kammerorchester Berlin

Herbert Haarth

1947 / DRA Babelsberg 1960129 16'23

● Ferdinand Danyi, Vc

RSO Berlin

Hermann Abendroth

1954 / DRA Babelsberg 1950290 21'36

● Joseph Schuster, Vc

Bamberger Symphoniker

Ionel Perlea

1958 / DRA Wiesbaden 9158327 19'41

● Radu Aldulescu, Vc

RSO Leipzig

Vilmos Komor

Audiofile

1963 / DRA Babelsberg B009866898 23'47

● László Mezö, Vc

RSO Berlin

Wolf-Dieter Hauschild

1975 / DRA Babelsberg 1010115 21'25

● László Mezö, Vc

RSO Berlin

Heinz Rögner

(Konzertmitschnitt)

Audiofile

1975 / DRA Babelsberg B009876111 23'38

● Wolfgang Weber, Vc

RO Leipzig

Klaus Wiese

Audiofile

1977 / DRA Babelsberg B009867311 21'02

● Natalia Schachowskaja, Vc

Berliner Sinfonie-Orchester

Hans-Peter Franke

(Konzertmitschnitt)

Audiofile

1984 / DRA Babelsberg B009876019 22'47

● Julius Berger, Vc

Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim

Vladislav Czarnecki

1988 / DRA Wiesbaden 9200108 20'17

● Reiner Ginzel, Vc

Philharmonisches Kammerorchester Dresden

Kadenzen: Reiner Ginzel

1993 / DRA Wiesbaden 9124649 19'50

- bearbeitet für Violoncello und Kontrabass
● Jörg Baumann, Vc
Klaus Stoll, Kb
o.J. / DRA Wiesbaden 5012307 o.A.
- **Konzert C-Dur, G 477**
für Violoncello und Orchester
● Julius Berger, Vc
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Vladislav Czarnecki
1988 / DRA Wiesbaden 9200108 17'02
● Ivan Monighetti, Vc
Akademie für Alte Musik Berlin
1993 / DRA Wiesbaden 9191777 14'48
- **Konzert C-Dur, G 481**
für Violoncello, 2 Violinen, Viola, Basso und 2
Hörner
● Julius Berger, Vc
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Vladislav Czarnecki
1988 / DRA Wiesbaden 9200109 16'09
- **Konzert C-Dur, G 573**
für Violoncello und Orchester
● Julius Berger, Vc
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Vladislav Czarnecki
1987 / DRA Wiesbaden 9200107 16'34
- **Konzert D-Dur**
für Violoncello und Orchester
● Mstislav Rostropowitsch, Vc
Collegium Musicum, Zürich
Paul Sacher
1978v / DRA Wiesbaden 5008360 16'36
- **Konzert D-Dur, G 476**
für Violoncello und Orchester
● Julius Berger, Vc
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Vladislav Czarnecki
1988 / DRA Wiesbaden 9200108 17'15
- **Konzert D-Dur, G 478**
für Violoncello, Streicher, 2 Oboen und Basso
continuo
● Julius Berger, Vc
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Vladislav Czarnecki
1988 / DRA Wiesbaden 9200109 17'40
● Ivan Monighetti, Vc
Akademie für Alte Musik Berlin
1993 / DRA Wiesbaden 9191777 22'09
- **Konzert D-Dur, G 479**
für Violoncello und Orchester
● Peter Leisegang, Vc
Festival Strings Luzern
Rudolf Baumgartner
(Konzertmitschnitt)
Audiofile
1987 / DRA Babelsberg B009898363 19'00
● Julius Berger, Vc
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Vladislav Czarnecki
1988 / DRA Wiesbaden 9200108 17'08
● Ivan Monighetti, Vc
Akademie für Alte Musik Berlin
1993 / DRA Wiesbaden 9191777 16'09
- **Konzert D-Dur, G 483**
für Violoncello und Orchester
● Julius Berger, Vc
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Vladislav Czarnecki
1988 / DRA Wiesbaden 9200109 20'43
- **Konzert Es-Dur, G deest**
für Violoncello und Orchester
● Julius Berger, Vc
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Vladislav Czarnecki
1987 / DRA Wiesbaden 9200107 15'46
- **Konzert Es-Dur, G 474**
für Violoncello und Orchester
● Julius Berger, Vc
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Vladislav Czarnecki
1988 / DRA Wiesbaden 9200109 19'51
- **Konzert G-Dur, G 480**
für Violoncello und Orchester
● Julius Berger, Vc
Bach-Collegium München
Florian Sonleitner
1984 / DRA Wiesbaden 5008623 o.A.
● Julius Berger, Vc
Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim
Vladislav Czarnecki
1987 / DRA Wiesbaden 9200107 17'32
● Ivan Monighetti, Vc
Akademie für Alte Musik Berlin
1993 / DRA Wiesbaden 9191777 15'09

- La Musica notturna delle strade di Madrid, op. 30 Nr. 6, G 324**
 für Kammerorchester
 ● Ensemble:
 Richard Tognetti, V
 Bruce Dukov, V
 Simon Oswell, Va
 Stephen Erdody, Vc
 Timothy Landauer, Vc
 o.J. / DRA Wiesbaden 9208308 9'23
 ● Ensemble Instrumental de Grenoble
 Romely Pfund
 (Konzertmitschnitt)
Audiofile
 1985 / DRA Babelsberg B009897029 10'36
- 6 Quartette, op. 8**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
 ■ Quartett D-Dur (1)
 ● NBC Symphony Orchestra
 Arturo Toscanini
 o.J. / DRA Wiesbaden 80 U 1846 14'55
- 6 Quartette, op. 24**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
 ■ Quartett G-Moll, G 194 (6)
 ● Ulbrich-Quartett:
 Rudolf Ulbrich, V
 Wolfgang Bülow, V
 Joachim Zindler, Va
 Clemens Dillner, Vc
Audiofile
 1970 / DRA Babelsberg B009871400 13'05
 ● Europa Galante:
 Fabio Biondi, BarockV
 Lorenzo Colitto, BarockV
 Ernesto Braucher, BarockVa
 Maurizio Naddeo, BarockVc
 2002 / DRA Wiesbaden 9206530 16'36
- 6 Quartette, op. 27**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
 ■ Quartett G-Moll (2)
 ● Sächsische Streichersolisten der Staatskapelle Dresden:
 Roland Straumer, V
 Michael Eckholt, V
 Joachim Zindler, Va
 Andreas Priebst, Vc
 1990 / DRA Wiesbaden 9200515 12'42
- 6 Quartette, op. 32**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
 ● Quartetto Esterházy:
 Jaap Schröder, V
 Alda Stuurrop, V
 Wiel Peeters, Va
 Wouter Moeller, Vc
 1977 / DRA Wiesbaden LP 7657/58 o.A.
 ■ Quartett C-Dur, G 204 (4)
 ● Nomos-Quartett:
 Martin Dehning, V
 Sonja-Maria Marks, V
 Friederike Koch, Va
 Sabine Pfeiffer, Vc
 1994 / DRA Wiesbaden 9077224 19'36
 ■ Quartett G-Moll, G 205 (5)
 ● Nomos-Quartett:
 Martin Dehning, V
 Sonja-Maria Marks, V
 Friederike Koch, Va
 Sabine Pfeiffer, Vc
 1994 / DRA Wiesbaden 9077224 19'26
 ■ Quartett A-Dur, G 206 (6)
 ● Nomos-Quartett:
 Martin Dehning, V
 Sonja-Maria V
 Friederike Koch, Va
 Sabine Pfeiffer, Vc
 1994 / DRA Wiesbaden 9077224 15'54
- 6 Quartette, op. 33**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
 ■ Quartett G-Moll (5)
 ● Sächsische Streichersolisten der Staatskapelle Dresden:
 Roland Straumer, V
 Michael Eckholt, V
 Joachim Zindler, Va
 Andreas Priebst, Vc
 1990 / DRA Wiesbaden 9200515 14'42
- 6 Quartette, op. 40**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
 ■ Quartett D-Dur (3)
 ● Sächsische Streichersolisten der Staatskapelle Dresden:
 Roland Straumer, V
 Michael Eckholt, V
 Joachim Zindler, Va
 Andreas Priebst, Vc
 1990 / DRA Wiesbaden 9200515 8'16

- 6 Quartette, op. 44**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
■ Quartett G-Dur (4)
 ● Ensemble 415 (Mitglieder):
 Chiara Banchini, V
 Enrico Gatti, V
 Emilio Moreno, Va
 Käthi Gohl, Vc
 1990 / DRA Wiesbaden 9200223 11'41
- 6 Quartette, op. 58**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
■ Quartett Es-Dur (2)
 ● Mährisches Quartett
 (Konzertmitschnitt)
Audiofile
 1985 / DRA Babelsberg B009877514 17'02
- Quartett E-Dur, op. 13 Nr. 5**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
■ Menuett
 ● Ensemble
 Jingle
 o.J. / DRA Wiesbaden 9187086 0'33
- 6 Quartettini, op. 44, G 220-225**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
■ Quartettino G-Dur, G 223 (4)
 ● Ulbrich-Quartett:
 Rudolf Ulbrich, V
 Wolfgang Bülow, V
 Joachim Zindler, Va
 Clemens Dillner, Vc
Audiofile
 1970 / DRA Babelsberg B005317243 7'18
- 6 Quartettini, op. 48, G 226-231**
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
■ Quartettino H-Moll, G 228 (3)
 ● Ulbrich-Quartett:
 Rudolf Ulbrich, V
 Wolfgang Bülow, V
 Joachim Zindler, Va
 Clemens Dillner, Vc
Audiofile
 1970 / DRA Babelsberg B009867031 7'28
- 6 Quintette, op. 17**
 für Flöte, 2 Violinen, Viola und Violoncello
■ Quintett D-Dur, G 419 (1)
 ● Beatrice Jaermann-Degex, FI
 Quatuor Sine Nomine:
 Patrick Genet, V
 François Gottraux, V
 Hans Egidi, Va
 Marc Jaermann, Vc
 2002 / DRA Wiesbaden 9193163 10'08
- Quintett G-Dur, G 423 (5)**
 ● Beatrice Jaermann-Degex, FI
 Quatuor Sine Nomine:
 Patrick Genet, V
 François Gottraux, V
 Hasn Egidi, Va
 Marc Jaermann, Vc
 2002 / DRA Wiesbaden 9193163 8'40
- Quintett Es-Dur, G 424 (6)**
 ● Beatrice Jaermann-Degex, FI
 Quatuor Sine Nomine:
 Patrick Genet, V
 François Gottraux, V
 Hans Egidi, Va
 Marc Jaermann, Vc
 2002 / DRA Wiesbaden 9193163 7'51
- Quintett B-Dur, op. 19 Nr. 5, G 429**
 für Flöte, 2 Violinen, Viola und Violoncello
 ● Beatrice Jaermann-Degex, FI
 Quatuor Sine Nomine:
 Patrick Genet, V
 François Gottraux, V
 Hans Egidi, Va
 Marc Jaermann, Vc
 2002 / DRA Wiesbaden 9193163 10'15
- Quintett D-Dur, op. 19 Nr. 4, G 428**
 für Flöte, 2 Violinen, Viola und Violoncello
 ● Beatrice Jaermann-Degex, FI
 Quatuor Sine Nomine:
 Patrick Genet, V
 François Gottraux, V
 Hans Egidi, Va
 Marc Jaermann, Vc
 2002 / DRA Wiesbaden 9193163 8'59
- Quintett G-Moll, op. 19 Nr. 2, G 426**
 für Flöte, 2 Violinen, Viola und Violoncello
 ● Beatrice Jaermann-Degex, FI
 Quatuor Sine Nomine:
 Patrick Genet, V
 François Gottraux, V
 Hans Egidi, Va
 Marc Jaermann, Vc
 2002 / DRA Wiesbaden 9193163 12'29
- Quintett, op. 40 Nr. 2**
 für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello
■ Einführung und Fandango (Schlusssatz)
 ● bearbeitet für Gitarre und Klavier
 ● Duo Sonata:
 Günter Weber, Git
 Stefanie Weber, Kl
 2001 / DRA Wiesbaden 9178076 6'53

■ **Quintett C-Dur**

für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

■ Allegro (3)

- Salterion

Ulrike Wenicker-Kuhn

1999 / DRA Wiesbaden 9163144 6'19

■ **Quintett E-Dur**

für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

■ Allegretto (3)

- Werner Pauli, Git

Erben-Quartett:

Friedrich-Carl Erben, V

Ralf-Rainer Haase, V

Arnim Orlamünde, Va

Karl-Heinz Schröter, Vc

Audiofile

1965 / DRA Babelsberg B009867290 6'54

■ **Quintett Nr. 1 D-Moll, G 445**

für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

- Quintetto Ambrosiano:

Marco Tajo, Git

Donatella Colombo, V

Giancarlo Guarino, V

Marcello Defant, Va

Caterina Dell'Agnello, Vc

o.J. / DRA Wiesbaden 9036639 24'00

- Monika Rost, Git

Ulbrich-Quartett

Audiofile

1974 / DRA Babelsberg B009866890 21'06

■ Teilaufnahme

- Werner Pauli, Git

Erben-Quartett:

Friedrich-Carl Erben, V

Ralf-Rainer Haase, V

Arnim Orlamünde, Va

Karl-Heinz Schröter, Vc

Audiofile

1965 / DRA Babelsberg B009867281 3'20

■ **Quintett Nr. 2 E-Dur, G 446**

für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

■ Adagio - Allegretto (2)

■ Polacca - Tempo di Menuetto (3)

- Luise Walker, Git

Streichquartett

1932 / DRA Wiesbaden 4217901 o.A.

■ **Quintett Nr. 4 D-Dur, G 448**

für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

- Richard Savino, Git

Peter Mund, Kastagnetten

Artaria Quartet:

Elizabeth Blumenstock, V

Katherine Kyme, V

Anthony Martin, Va

Elisabeth Le Guin, Vc

1989 / DRA Wiesbaden 9200224 21'16

- Europa Galante:

Fabio Biondi, BarockV

Lorenzo Colitto, BarockV

Ernesto Braucher, BarockVa

Maurizio Naddeo, BarockVc

Giangiuseppe Pinardi, BarockGit

2002 / DRA Wiesbaden 9206530 20'03

■ Fandango (3)

- Werner Pauli, Git

Erben-Quartett:

Friedrich Carl-Erben, V

Ralf-Rainer Haase, V

Arnim Orlamünde, Va

Karl-Heinz Schröter, Vc

Audiofile

1965 / DRA Babelsberg B009867126 5'21

■ **Quintett Nr. 5 D-Dur, G 449**

für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

- John Williams, Git

London String Quartet

o.J. / DRA Wiesbaden 5014304 19'05

- Richard Savino, Git

Artaria Quartet:

Katherine Kyme, V

Anthony Martin, V

Elizabeth Blumenstock, Va

Elisabeth Le Guin, Vc

1989 / DRA Wiesbaden 9200224 18'10

■ **Quintett Nr. 6 G-Dur**

für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

- Richard Savino, Git

The Artaria Quartet:

Anthony Martin, V;

Elizabeth Blumenstock, V

Katherine Kyme, Va

Elisabeth Le Guin, Vc

Richard Savino, Git

1989 / DRA Wiesbaden 9200224 17'28

■ **Quintett Nr. 7 E-Moll, G 451**

für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

● Dániel Benkő, Git

Eder-Quartett:

Pál Eder, V

Erika Toth, V

Zoltan Toth, Va

György Eder, Vc

o.J. / DRA Wiesbaden 5013708 18'37

■ **Quintett Nr. 9 C-Dur, op. 50, G 453**

für Gitarre, 2 Violinen, Viola und Violoncello

● Dániel Benkő, Git

Eder-Quartett:

Pál Eder, V

Erika Toth, V

Zoltan Toth, Va

György Eder, Vc

o.J. / DRA Wiesbaden 5013708 28'14

● Narciso Yepes, Git

Melos-Quartett Stuttgart:

Wilhelm Melcher, V

Gerhard Voss, V

Hermann Voss, Va

Peter Buck, Vc

o.J. / DRA Wiesbaden 5015223 24'46

● Quintetto Ambrosiano:

Marco Tajo, Git

Danotella Colombo, V

Giancarlo Guarino, V

Marcello Defant, Va

Caterina Dell'Agnello, Vc

o.J. / DRA Wiesbaden 9036639 29'17

● Europa Galante:

Fabio Biondi, BarockV

Lorenzo Colitto, BarockV

Ernesto Braucher, BarockVa

Mauizio Naddeo, BarockVc

Giangiuseppe Pinardi, BarockGit

2002 / DRA Wiesbaden 9206530 26'29

■ **Quintett C-Dur**

für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli

● Endres-Quartett

zusätzlich: Claus Kanngiesser, Vc

1975 / DRA Wiesbaden 9158327 17'43

■ **Quintett C-Dur, op. 30 Nr. 6, G 324**

für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli

■ bearbeitet für Streichorchester

● Kammerorchester der Hochschule für Musik

"Franz Liszt", Weimar

Audiofile

o.J. / DRA Babelsberg B009871298 10'23

■ **3 Quintette, op. 39**

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

■ Quintett B-Dur (1)

● Ensemble 415:

Chiara Banchini, V

Enrico Gatti, V

Emilio Moreno, Va

Käthi Gohl, Vc

Cléna Stein, Kb

1990 / DRA Wiesbaden 9200223 14'13

■ Quintett F-Dur (2)

● Ensemble 415:

Chiara Banchini, V

Enrico Gatti, V

Emilio Moreno, Va

Käthi Gohl, Vc

Cléna Stein, Kb

1990 / DRA Wiesbaden 9200223 18'02

■ Quintett D-Dur (3)

● Ensemble 415:

Chiara Banchini, V

Enrico Gatti, V

Emilio Moreno, Va

Käthi Gohl, Vc

Cléna Stein, Kb

1990 / DRA Wiesbaden 9200223 17'27

■ **6 Quintette, op. 11**

für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli

■ Quintett E-Dur (5)

● Günter Kehr, V

Wolfgang Bartels, V

Erich Sicherhmann, Va

Bernard Braunholz, Vc

Friedrich Herzbruch, Vc

o.J. / DRA Wiesbaden 5005369 21'55

● Menuett (3)

● Streichquartett Brüder Post

o.J. / DRA Wiesbaden 4306880 o.A.

● Budapest Strings

o.J. / DRA Wiesbaden 9198326 3'38

● Drolc-Quartett:

Eduard Drolc, V

Heinz Böttger, V

Siegbert Ueberschaer, Va

Heinrich Majowski, Vc

zusätzlich: Karl Rammelt, Vc

o.J. / DRA Wiesbaden 7037202 o.A.

● Rosé-Quartett:

Arnold Rosé, V

Paul Fischer, V

Anton Ruzitska, Va

Anton Walter, Vc

1927c / DRA Wiesbaden 4305133 o.A.

<ul style="list-style-type: none"> ■ bearbeitet für Akkordeon ● Georg Schwenk, Akk 	2'49	<ul style="list-style-type: none"> ● Heinrich Grünfeld, Vc N. N., Kl 	o.A.
o.J. / DRA Wiesbaden 9199206		o.J. / DRA Wiesbaden 4218600	
<ul style="list-style-type: none"> ■ bearbeitet für Harfe ● Krassimira Ziegler, Hf 	2'54	<ul style="list-style-type: none"> ■ weitere Bearbeitungen ● Cusco: Kristian Schultze, Synth Michael Holm, Synth 	
o.J. / DRA Wiesbaden 9198640		o.J. / DRA Wiesbaden 9006267	3'24
<ul style="list-style-type: none"> ■ bearbeitet für Klavier ● Francis Planté, Kl 	2'09	<ul style="list-style-type: none"> ● Coco Schumann Quintet: Coco Schumann, Git Adriano Giusti, Akk, Klar Ron Loughhead, Kl, Vibraphon TrevorTorrens, B Charlie Blott, Slz 	
1928 / DRA Wiesbaden 74 U 1406		o.J. / DRA Wiesbaden 9106741	3'27
<ul style="list-style-type: none"> ■ bearbeitet für Orchester ● Wiener Promenaden-Orchester Hans Hagen 	2'06	<ul style="list-style-type: none"> ● Gomer Edwin Evans (all instruments) 	
o.J. / DRA Wiesbaden 9196798		o.J. / DRA Wiesbaden 9145393	5'38
<ul style="list-style-type: none"> ● Sinfonieorchester Selmar Meyrowitz 	o.A.		
o.J. / DRA Wiesbaden 4219324			
<ul style="list-style-type: none"> ● Die Viel-Harmoniker 	2'58		
o.J. / DRA Wiesbaden 9050701			
<ul style="list-style-type: none"> ● Vivaldi Orchestra 	3'03	<ul style="list-style-type: none"> ■ 6 Quintette, op. 25 für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli 	
o.J. / DRA Wiesbaden 9174622		<ul style="list-style-type: none"> ■ Quintett A-Moll (6) ● Günter Kehr, V Wolfgang Bartels, V Erich Sichermann, Va Volker Kirchner, Va Bernard Braunholz, Vc 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Orchester Vincero 	6'16	o.J. / DRA Wiesbaden 5005369	17'40
o.J. / DRA Wiesbaden 9141878			
<ul style="list-style-type: none"> ● The Vienna Chamber Ensemble 	1'53		
o.J. / DRA Wiesbaden 9105945			
<ul style="list-style-type: none"> ● SO München Richard Hartley 	1'31	<ul style="list-style-type: none"> ■ 6 Quintette, op. 28 für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli 	
o.J. / DRA Wiesbaden 9060277		<ul style="list-style-type: none"> ■ Quintett C-Dur (4) ● Stroß-Quartett zusätzlich: Oswald Uhl, Vc <RRG-Aufnahme> 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Philadelphia Orchestra Leopold Stokowski 	2'31	1942 / DRA Wiesbaden 1941779	19'56
1929 / DRA Wiesbaden 1890894			
<ul style="list-style-type: none"> ● Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris Felix von Weingartner 	3'23	<ul style="list-style-type: none"> ■ Rondo ● bearbeitet für 2 Violinen, Viola und Violoncello ● Delme String Quartet: Galina Solodchin, V John Trusler, V John Underwood, Va Jonathan Williams, Vc 	
1939 / DRA Wiesbaden 1921148		o.J. DRA Wiesbaden 9079018	4'25
<ul style="list-style-type: none"> ● RSO Berlin Christoph von Dohnányi 	3'54		
1956 / DRA Wiesbaden 5011820			
<ul style="list-style-type: none"> ■ bearbeitet für Singstimmen und Klavier ● Comedian Harmonists Erwin Bootz, Kl 		<ul style="list-style-type: none"> ■ Rondo ● bearbeitet für Violoncello und Klavier ● Ludwig Hoelscher, Vc Elly Ney, Kl 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Audiofile 	3'19	1935c / DRA Wiesbaden 1820090/010	3'20
1933 / DRA Wiesbaden B003108970			
<ul style="list-style-type: none"> ■ bearbeitet für Violine, Violoncello und Klavier ● Radsitzki, V N. N., Vc N. N., Kl 	o.A.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ludwig Hoelscher, Vc Kurt Rapf, Kl 	
o.J. / DRA Wiesbaden 4219026		1974 / DRA Wiesbaden 5005779	4'33
<ul style="list-style-type: none"> ■ bearbeitet für Violoncello und Klavier ● Gaspar Cassadó, Vc Giulietta von Mendelssohn-Gordigiani, Kl 	2'55		
o.J. / DRA Wiesbaden 1600020			

■ 6 Quintette, op. 30

für 2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli

■ Quintett C-Dur, G 324 (6)

● bearbeitet für Streichorchester

● Lockenhaus Strings

Lev Markiz

(Konzertmitschnitt)

1983 / DRA Wiesbaden 5013613 10'15

● Benjamin Hudson, V

Henning Trübsbach, V

György Bogner, Vc

Stuttgarter Kammerorchester

1999 / DRA Wiesbaden 9140363 10'08

■ Quintett E-Dur

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier

■ Menuett A-Dur (2)

● Anonimo Veneziano

o.J. / DRA Wiesbaden 9087959 3'44

● Concerto Veneziano

o.J. / DRA Wiesbaden 9207673 3'51

● Collegium Aureum

o.J. / DRA Wiesbaden 9075168 3'47

■ Quintett E-Dur

für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli

● Sächsische Streichersolisten der Staatskapelle
Dresden:

Roland Straumer, V

Michael Eckholt, V

Joachim Zindler, Va

Andreas Priebst, Vc

zusätzlich: Joachim Bischof, Vc

1990 / DRA Wiesbaden 9200515 17'07

■ Quintett E-Dur, op. 13 Nr. 5, G 275

für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli

● Streichquintett Günter Kehr:

Günter Kehr, V

Wolfgang Bartels, V

Erich Sichermann, Va

Bernhard Braunholz, Vc

Kurt Herzbruch, Vc

1965 / DRA Wiesbaden 9158327 21'55

● Joachim Hentzschk, V

Horst Pietsch, V

Peter Seydel, Va

Hartmut Friedrich, Vc

Peter Zimmermann, Vc

Audiofile

1967 / DRA Babelsberg B009867318 22'20

■ Menuett

● Günther Kehr Quintett

o.J. / DRA Wiesbaden 9126361 4'07

■ Menuett A-Dur

● Streichquintett Horst Kaizler

o.J. / DRA Wiesbaden 9125550 4'06

● Streichquintett Günter Kehr

o.J. / DRA Wiesbaden 9170997 4'08

■ bearbeitet für Orchester

● Caféhaus Ensemble Palais Royal

o.J. / DRA Wiesbaden 8008832 3'26

● Kammerensemble

o.J. / DRA Wiesbaden 9013569 3'20

● Jacques Winter Orchestra & Singers

o.J. / DRA Wiesbaden 9062402 2'58

● Georges Boulanger und sein Ensemble

Georges Boulanger

o.J. / DRA Wiesbaden 9115222 3'00

● Cincinnati Pops Orchestra

Erich Kunzel

o.J. / DRA Wiesbaden 9048461 3'12

● Academy Of St. Martin-In-The-Fields

Neville Marriner

o.J. / DRA Wiesbaden 9190821 3'54

● Südwestdeutsches Kammerorchester

Friedrich Tilegant

o.J. / DRA Wiesbaden 8002402 3'34

● Orchester Anthony Ventura

Anthony Ventura

o.J. / DRA Wiesbaden 8023586 4'56

● Berdien Stenberg, FI

Orchester

Harry van Hoof

o.J. / DRA Wiesbaden 8020674 3'20

● Berliner Philharmoniker

Leo Borchard

o.J. / DRA Wiesbaden 4216170 o.A.

● Ferry Taby mit seinen Konzert-Solisten

Ferry Taby

o.J. / DRA Wiesbaden 4216084 o.A.

● Kammerorchester Prag

Oldrich Vlcek

o.J. / DRA Wiesbaden 9106881 3'05

● Dieter Reith, Keyboard

Dieter Reith-Ensemble

RO Köln

Dieter Reith

o.J. / DRA Wiesbaden 9044482 2'53

● Collegium Aureum

o.J. / DRA Wiesbaden 9018521 3'47

● Hans Carste mit dem Großen Streichorchester

Hans Carste

o.J. / DRA Wiesbaden 9047385 2'50

-
- BBC Wireless Symphony Orchestra
Percy Pitt
1926 / DRA Wiesbaden 1611038 3'40
 - Kapelle Wilfried Krüger
<RFG-Aufnahme>
Audiofile
1942 / DRA Wiesbaden 1931582 2'58
 - Estradenorchester des Deutschlandsenders
Ilija Temkow
Audiofile
1960 / DRA Babelsberg B009866906 4'19
 - Großes RO Berlin
Robert Hanell
Audiofile
1970 / DRA Babelsberg B009866910 3'42
 - I Musici
1982 / DRA Wiesbaden 8023240 4'05
 - Josef Suk, V
Suk-Kammerorchester Prag
Josef Suk
1992 / DRA Wiesbaden 9035081 3'48
 - weitere Bearbeitungen
 - Wolmer Beltrami, Akk
Rhythmusgruppe
o.J. / DRA Wiesbaden 8034088 3'06
 - Nicolas de Angelis, Git
Orchester
o.J. / DRA Wiesbaden 8026323 2'35
 - Hans Haider, Git
o.J. / DRA Wiesbaden 9085114 2'46
 - Duo Bellevue:
Gabi Rademacher, Git
Alexander Russ, Git
o.J. / DRA Wiesbaden 9073919 3'13
 - Georges Schmitt Randall, PanFl
o.J. / DRA Wiesbaden 8013369 2'35
 - Marco Ribaldi, Fl
Orchester
o.J. / DRA Wiesbaden 8029820 3'08
 - Sappradi:
Ulrike "Ulli" Luttner, Hackbrett
Ursel Chalupper, Hackbrett
Bärbel Chalupper, Zither
Gerti Huber, Zither
Sepp Chalupper, Git, BassGit
o.J. / DRA Wiesbaden 9088550 3'08
 - Rudi Zapf, Pedal-Hackbrett
Ingrid Westermeier, Git
o.J. / DRA Wiesbaden 9090387 3'55
 - Eckart Kahlhofer, whistle, Git
(Konzertmitschnitt)
o.J. / DRA Wiesbaden 9134257 1'36
 - Grazer Saxophonquartett:
Karl Heinz Pöschl, SSax
Dieter Pätzold, ASax
Walter Latzko, TSax
Fritz Kribernegg, BarSax
o.J. / DRA Wiesbaden 9060483 2'56
 - VC-People
o.J. / DRA Wiesbaden 8002472 2'33
 - Charming dance
 - Rondo Piano:
Peter Maurer, Kl
Stephan Schappé, Kl
o.J. / DRA Wiesbaden 9046523 2'47
 - **Quintett G-Moll, op. 29 Nr. 6, G 318**
für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli
 - Tafelmusik Baroque Orchestra Toronto
Jean Lamon
(Konzertmitschnitt)
Audiofile
1987 / DRA Babelsberg B009895936 11'59
 - **Serenata D-Dur, G 501**
für 2 Oboen, Horn und Streicher
 - Rundfunk-Kammerorchester Leipzig
Heinz Rögner
Audiofile
1959 / DRA Babelsberg B009585764 14'11
 - **Sextett B-Dur, op. 42 Nr. 2**
für Oboe, Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello
 - Walter Weih, Ob
Hans-Dieter Seidel, Fg
Löwe-Quartett:
Wolfgang Löwe, V
Horst Techritz, V
Franz Pleyl, Va
Karl-Heinz Kühn, Vc
(Konzertmitschnitt)
Audiofile
1980 / DRA Babelsberg B009896363 9'45
 - **Sextett Es-Dur, op. 42 Nr. 1, G 471**
für Horn, 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli
 - Johannes Prinz, Hr
Joachim Hantzschk, V
Georg Hanstedt, V
Arnold Matz, Va
Anton Spieler, Vc
Hans-Werner Röttscher, Vc
Audiofile
1956 / DRA Babelsberg B009867815 11'36

- Berliner Oktett (Mitglieder):
Bernd Benker, V
Christian Mencke, V
Helmut Löchel, Va
Rolf Döhler, Vc
Barbara Sanderling, Kb
Christian-Friedrich Dallmann, Hr
(Konzertmitschnitt)
Audiofile
1980 / DRA Babelsberg B009896919 11'26
- Peter Damm, Hr
Rudolf Ulbrich, V
Horst Titscher, V
Joachim Zindler, Va
Andreas Priebst, Vc
Günter Müller, Vc
Audiofile
1981 / DRA Babelsberg B009867810 12'25
- **6 Sinfonien, op. 12**
■ Sinfonie C-Dur (3)
● Kammerorchester Berlin
Herbert Haarth
1953 / DRA Babelsberg 1930246 19'08
- Sinfonie D-Moll (4)
● Piero Toso, V
I Solisti Veneti
Claudio Scimone
1974c / DRA Wiesbaden LP 6312 o.A.
- **Sinfonie A-Dur, op. 35, G 511**
für Orchester
● Orchestra Filarmonica Italiana
Alessandro Arigoni
o.J. / DRA Wiesbaden 9073853 22'41
- **Sinfonie D-Dur, G 490**
● Orchestra Filarmonica Italiana
Alessandro Arigoni
o.J. / DRA Wiesbaden 9073853 9'01
- **Sinfonie D-Dur, op. 43, G 521**
● RSO Leipzig
Adolf Fritz Guhl
Audiofile
1963 / DRA Babelsberg B009867010 6'15
- RO Leipzig
Horst Neumann
Audiofile
1977 / DRA Babelsberg B009867002 5'53
- **Sinfonie D-Moll, op. 12, G 506**
● Orchestra Filarmonica Italiana
Alessandro Arigoni
o.J. / DRA Wiesbaden 9073853 30'53
- **Sinfonie D-Moll, op. 37, G 517**
für Flöte, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner und
Streicher
● Rundfunk-Kammerorchester Berlin
Horst Förster
1955 / DRA Babelsberg 1960073 18'52
- **Sinfonie Concertante C-Moll, op. 41, G 519**
für Kammerorchester
● Piero Toso, V
I Solisti Veneti
Claudio Scimone
1974c / DRA Wiesbaden LP 6312 o.A.
- **6 Sonaten, op. 5**
für Cembalo und Violine
■ Sonate (1) (12'11)
■ Sonate (2) (13'07)
■ Sonate (3) (12'39)
■ Sonate (4) (16'25)
■ Sonate (5) (12'24)
■ Sonate (6) (10'04)
● Jacques Ogg, Cemb
Emilio Moreno, V
2000 / DRA Wiesbaden 9167048 76'50
- **Sonate C-Dur**
für Flöte und Harfe
■ Allegro spirito (1)
■ Largo (2)
■ Tempo di minuetto (3)
● Hans-Jörg Wegner, Fl
Wegner Ellen, Hf
1994 / DRA Wiesbaden 9074138 11'41
- **Sonate C-Moll, G 18**
für Viola und Basso continuo
● Ernö Klepoch, Va
Walter Heinz Bernstein, Cemb
Audiofile
1976 / DRA Babelsberg B009871256 18'16
- **Sonate D-Dur**
für Violine und Violoncello
● Ulf Hoelscher, V
Wolfgang Boettcher, Vc
(Konzertmitschnitt)
Audiofile
1984 / DRA Babelsberg B009872417 10'41
- **Sonate C-Dur**
für 2 Violoncelli
● Valter Despalj, Vc
Ksenija Jankovic, Vc
(Konzertmitschnitt)
1983 / DRA Wiesbaden 5013613 8'45

■ 6 Sonaten

für Violoncello und Basso continuo

■ Sonate A-Dur (6)

- Roman Jablonski, Vc
Maciej Paderewski, Kl

Audiofile

1969 / DRA Babelsberg B009871237 8'22

- László Mezö, Vc
Lóránt Szücs, Kl

Audiofile

1971 / DRA Babelsberg B009871230 8'28

- Waldemar Doeling, Cemb
Philharmonisches Duo Berlin :
Jörg Baumann, Vc
Klaus Stoll, Kb

1980v / DRA Wiesbaden 5011464 9'16

- Viktoria Jagling, Vc
Wladimir Skanawi, Kl
(Konzertmitschnitt)

Audiofile

1983 / DRA Babelsberg B009881149 9'13

- Robert Cohen, Vc
Paul Coker, Kl
(Konzertmitschnitt)

Audiofile

1986 / DRA Babelsberg B009876675 8'54

- Kyrill Rodin, Vc
Galina Brykina, Kl
(Konzertmitschnitt)

Audiofile

1988 / DRA Babelsberg B009886762 8'10

- Michael Sanderling, Vc
Gerald Fauth, Kl
(Konzertmitschnitt)

Audiofile

1989 / DRA Babelsberg B009873121 13'43

■ Sonate Es-Dur

für Violoncello und Basso continuo

- Ferdinand Danyi, Vc
Rudolf Wille, Kl
(Konzertmitschnitt)

1950 / DRA Babelsberg 1950107 9'51

■ Sonate A-Dur

für Violoncello und Klavier

- Pablo Casals, Vc
Blas Net, Kl

1929 / DRA Wiesbaden F 12159 o.A.

■ Sonate C-Dur

für Violoncello und Klavier

- Gregor Piatigorsky, Vc
Ralph Berkowitz, Kl

o.J. / DRA Wiesbaden 79 U 1820 11'20

■ Sonate G-Dur, G 5

für Violoncello und Klavier

- Ferdinand Danyi, Vc
Wilhelm Gonnermann, Kl

1951 / DRA Babelsberg 1960022 10'12

- Hartmut Friedrich, Vc
Helmut Oertel, Kl

Audiofile

1965 / DRA Babelsberg B009871245 9'33

■ Sonate Nr. 2 C-Dur

für Violoncello und Klavier

- Pierre Fournier, Vc
Ruggero Gerlin, Kl

o.J. / DRA Wiesbaden 4315064 o.A.

■ Sonate Nr. 6 A-Dur

für Violoncello und Klavier

- Gustav Rivinius, Vc
Paul Rivinius, Kl

o.J. / DRA Wiesbaden 9200966 7'58

- Adolf Steiner, Vc
Rudolf Wille, Kl

1949 / DRA Babelsberg 1950077 7'46

■ Trio op. 38 Nr. 1

für Violine, Viola und Violoncello

- Franz Wittmann, V
Ernst Krafft, Va
Walter Clement, Vc

o.J. / DRA Wiesbaden 74 U 1378/2 9'42

■ Trio G-Dur, op. 34 Nr. 2, G 102

für 2 Violinen und Violoncello

- Max Michailow, V
Helmut Pietsch, V
Werner Haupt, Vc

Audiofile
1956 / DRA Babelsberg B009871497 17'42

Nicht zugeordnete Werke

■ Allegretto

- Quatuor In cimbalis bene Sonantibus Rom
(Vatikan):

Remy Principe, V
Ettore Gandini, V
Giuseppe Matteucci, Va
Luigi Chiarappa, Vc
o.J. / DRA Wiesbaden 4319480 o.A.

■ Canzonetta

- Sinfonieorchester

Selmar Meyrowitz

o.J. / DRA Wiesbaden 4211149 3'37

Audiofile

o.J. / DRA Wiesbaden B003219924 3'35

■ Rondo

- Thomas Beckmann, Vc

Kayoko Matsushita, Kl

1988 / DRA Wiesbaden 8034518 3'40

■ Serenade D-Dur

- Allegretto

- Deutsche Kammerakademie Neuss

Johannes Goritzki

o.J. / DRA Wiesbaden 9161606 1'41

- Andante

- Deutsche Kammerakademie Neuss

Johannes Goritzki

o.J. / DRA Wiesbaden 9161606 0'48

Bearbeitungen nicht zugeordneter Werke

■ Grave assai - Fandango

- bearbeitet für 4 Gitarren

- Eos Guitar Quartet:

Marcel Ege, Git

Martin Pirktl, Git

David Sautter, Git

Michael Winkler, Git

o.J. / DRA Wiesbaden 9031912 6'43